

محمود محمد حسن  
(الماسي)

امارة بهدينان  
العباسي

١٢٥٨ - ١٢٥٨ هـ



سعار الأمانة

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م

مطبعة الجمهورية - الموصل



# امارة بهدينان العباسية

١٢٥٨ هـ  
مخطوط العباسية  
في العمادية

—

١٢٥٨ م  
مخطوط العباسية  
في بغداد

المؤلف  
محمود العباسي

حقوق الطبع محفوظة المؤلف



أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

« قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع  
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك  
الخير انك على كل شيء قدير .

(آل عمران - ٢٦)

DS

77.89

- 133

AL

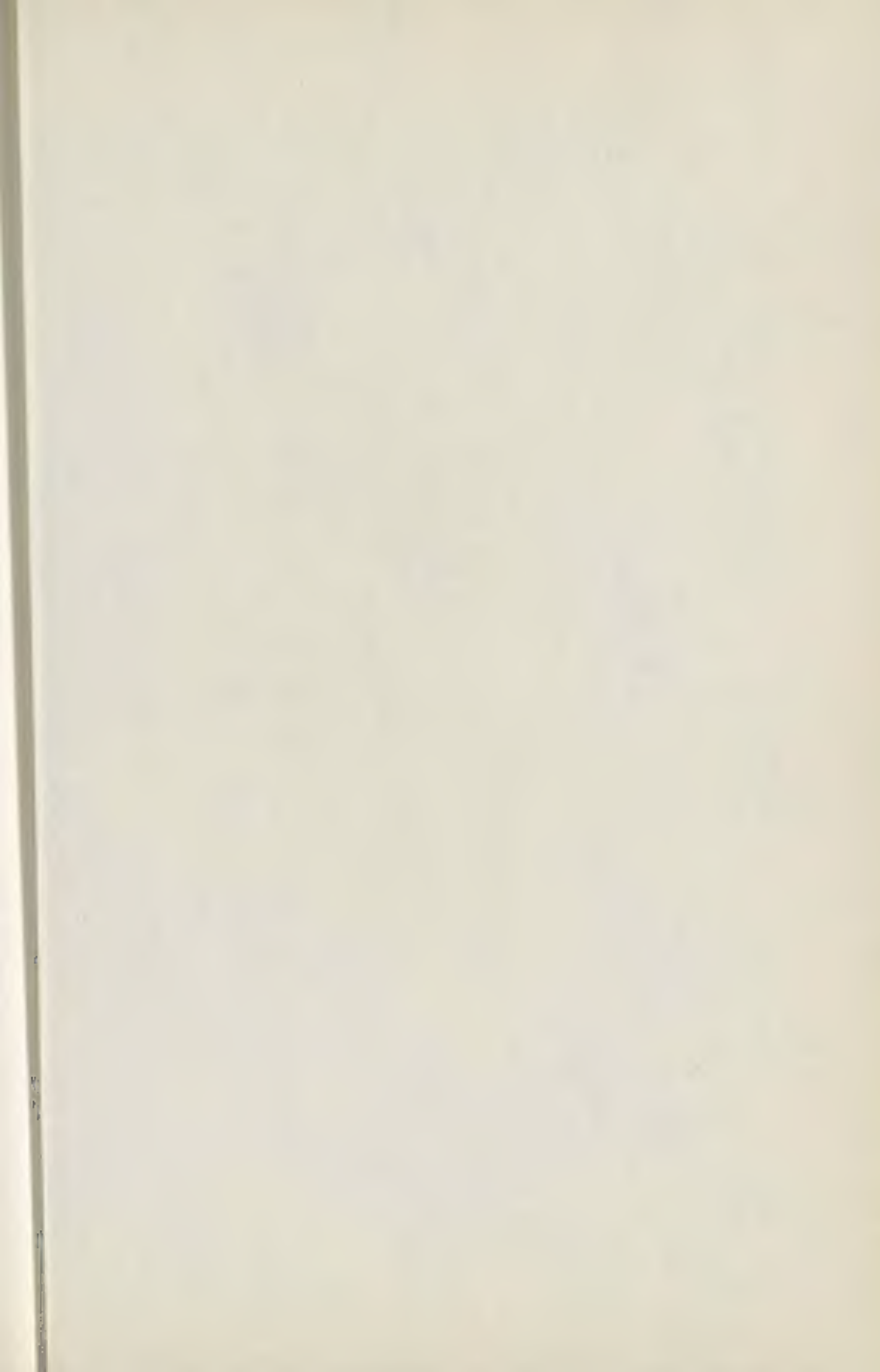
بقلم الدكتور محمد صديق بك الجليلي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اطلعت على كتاب تاريخ اماره بهدينان العباسية الذي سوف يصدر  
قريبا لمؤلفه الاستاذ الفاضل السيد محفوظ العباسي الموصلى فوجدته من  
أحسن وأوسع ما كتب في هذا الموضوع ، وقد بذل مؤلفه الفاضل جهودا  
كبيرة في جمعه وتأليفه فجاء كتابا جامعا شاملا لاخبار هذه الامارة على قدر  
ما سمحت به المصادر ، وقد توخى فيه مؤلفه العسوق والامانة في رواية  
الحوادث وسرد الوقائع مستندا على أصح الوثائق وأوثق المصادر من مخطوطات  
ومطبوعة ، متجنباً فيه الروايات الضعيفة التي لا تعتمد على مصدر يمول  
عليه أو رأى جاء بدافع التحيز لا تؤيده الوثائق ، وقد زين المؤلف كتابه  
هذا بعدد كبير من الرسوم والتصاویر التاريخية النادرة التي لا تتوفر عند  
غيره مما زاد في قيمة الكتاب وجعله مرجعا لكل باحث ومؤرخ لا يستغنى  
عنه في هذا الموضوع وخاتما أقدم شكرى للمؤلف الفاضل مع تقديري  
واعجابي بجهوده المثمرة هذه متمنيا له التوفيق وللكتاب الرواج والانتشار  
والحمد لله أولا وآخرا .

محمد صديق الجليلي

الموصل في ٢٤/٢/١٩٦٩





كلمة الباحثة الأستاذ سعيد الخدي الديوبجي

بلادنا غنية في كنوزها ، عريقة في ماضيها المجيد ، منها سطع نور العلم والمعرفة منذ أقدم العصور ، وفيها قامت أسس الحضارة وازدهرت وأثمرت . وفي الاسلام ، كانت بغداد عاصمة العلم والادب والفن . فيها مقر الخلافة ، وبيت الحكمة ، ودور العلم ، ومدارس الفقه والادب ، ومعاهد الفنون الرفيعة . - كان هذا تحت ظل احتداد وجبر هذه الامة ابن عباس . الذي دعا له الرسول - عليه افضل الصلوة والسلام - بالعلم والدين . وبعد زوال ملكهم ، لجأ بعضهم الى البلاد النائية ، المنقطعة عن غيرها وأسسوا لهم دولاً على ما كانت عليه دولتهم في بغداد ، وساروا على النهج الذي كان عليه اجدادهم في بغداد ، في عمران البلاد ، ورعاية العلوم والفنون والآداب .

ومن هذه الدويلات هي اماره بهديتان ، التي كان مقرها في العمادية وحكمت « بلاد بهديتان » خمسة قرون ، وصارت هذه البلاد من أسعد البلاد في زمانها . .

أخبار هذه الامارة العباسية ، مبعثرة في الكتب ، وقلما يجد الانسان كتاباً جامعاً في أخبارها ومآثرها .

وان صديقنا ، الأستاذ محفوظ العباسي ، من المولين بالبحث والتبع عن صفحات مطوية في أخبار هذه البلاد الجميلة ، وكان موفقاً في الكشف عن نواحي مشرقة لهذه الامارة التي خدمت بلاد بهديتان أجل خدمة . ولم تزل آثارها ناشخة الى اليوم ، تشهد بأعمالهم الجليلة ، وما كان لهم من أيادي يضاء في البلاد .

هذا ما نجده في كتاب جامع اماره بهديتان العباسية ، الذي أصدره صديقنا ، الأستاذ العباسي ، وبحث فيه عما كانت عليه هذه البلاد من التقدم والازدهار ، خلال الامارة العباسية التي حكمتها :

وصف البلاد وصفا شيقا ، ثم تكلم عن الامارات العمانية التي قامت  
بعد سقوط دولتهم ، ثم توسع في ذكر امارة بهديتان ، ومن قام فيها من  
الحكام ، وذكر اعمالهم ومآثرهم وخدمتهم للدين والعلم والادب  
وتكلم عن مشايخهم العمرانية والدينية والعلمية .

ثم تكلم عن الاكراد في بهديتان: فوصف مجتمعاتهم وتقاليدهم ولغتهم  
وتمسكهم بدينهم الخفيف ، وما شيدوه من جوامع ومدارس ومعاهد علم  
مختلفة ، وعرف بعض الطوائف الاخرى التي تعيش معهم ، كما ترجم  
لأعلام هذه الامارة : الزعماء والعلماء وأهل الخير .

ان الكتاب يستحق التقدير - وهو على ما ترى - أحد المصادر التي  
لا يستقى عنها في أخبار هذا الجزء الطيب من بلادنا العزيزة ، وما كان  
فيه من صفحات مشرقة ، يجدها القاري مشورة أمامه ، بعد أن كانت  
مبصرة في الكتب ، أو مطوية في صفحات لم يقدر لها أن ترى نور  
الشمس منذ قرون .

وعلى هذا فأني اهنيء صديقي الاستاذ محفوظ - حفظه الله - على ما  
وفقه الله تعالى من انتاج هذا السفر الجليل ، الذي يشتر بمستقبل زاهر  
لمؤلفه ، فان باكورة أعماله هذا الكتاب القيم ، سبعة كتب أخرى مفيدة  
ان شاء الله تعالى . تخدم بلادنا وتعرف بماضيها المجيد - والله ولي التوفيق .

## كلمة المؤلف

حب انص ان احلم انسى قد انتهى سقوط تعداد سنة ١٩٥٦ هـ -  
١٩٥٨ هـ على يد المصون ، ومن اكثره بان سى اساس دهبوا الى غير رجعة ،  
فى حين انهم لم يذهبوا الى اسسروا يحكمون فى اجزاء مختلفة من العالم  
الاسلامى ، وهذا التاريخ يحدث ، فسمي براهم يظهر بعد ثلاث سنين  
ونصف على مسرح المصنوع فى مصر . جدهم قد برزوا ميدان الشرف فى  
شمال العراق لؤسوا اماراتهم الثلاث الهداية والحكزية واشمدييه  
ولا عجب اذا اسروا فى اساحة العربية من السودان ، وصاوا عد بحر  
الغزال ، وجالوا فى جزء من أجزاء الهند .

ان موضوع دراسى تناول تاريخ احدى الامارات الثلاث فى شمال  
العراق وهى الامارة الهداية ، وبعد استقصت عددا من المصادر العربية  
والاحية وصانقة من المخطوطات القديمة أملا فى الوقوف على ماثير السيل  
أمامى معرفة كيف أنشئت هذه الامارة عبر اى لم اغتر فى جميعها الا على  
الرد السير من المعلومات القصة والاحبار المسورة ، ولم أعد طائل شفى  
حب اسطلاعى . وقد عث على رة انفسى أحبار هذه الامارة واحوب  
أحبارها وأجربى أثرها ، هو فله اكبر اثر اؤرخين بها ، على ما كان يبنى  
مما ياسب أهميتها ، فمنهم من تكلم عنها باقتصار ، وبعضهم افرد لها فصلا  
من غير اظن ، والأخر طرفها من واء ، والى ، وكل ما جاء عنها أحبار  
مشوشة ، وبف مرتكة وشدراة مغبرة فى بطون الكتب العربية والاحية ،  
ولا عراية اذا قلت اى النعت بالكرم ممن لم يسمع بالامارة الهداية بالرغم  
من سمو مكانتها وطوب مدنها وعراقة اسسرتها ، مما شرعت ألم اشأتها

وبافر أخباره وشوارد آثاره ، قدمت أقصى الجهود خلال مدة طويلة  
حتى مكنت من الحصول على معلومات لأشخاص بها ، أقسم من  
مختلف المصادر .

فقد اعتمدت في سحاتي على الوثائق المراجع ، وعوت على أربها مهملا  
كل حرج غير مسدد ، متجاهلا كل رواية ضعيفة ومتعافلا عن كل رأى جاء  
بدافع الحيز ، أو بسائق التعصب العصري . وما وصلت اليه كان ناقص  
الحلقات ، يكشف بعضه العموص ، ولا سيما في كفة تأسس الامارة ،  
وعلى ما اعتمد ان ذلك ناجم عن سبب أولهما ان مؤندها كان في بداية  
الفترة المظلمة حين اطلق كانبوس الكبة على صدور الكتب فحدثت أقطامهم  
واضع صرورها ، وثانيهما هو عدم اعداد الحاشية من اسلمين والمستشرقين  
الى المخطوطة الانثريه الخاصة تاريخها وهي المخطوطة الريوكية لعددها  
من مشاويل الد وتقص اهله ويكتهم عليها ، وكنت على يقين من ان  
الحلقات المهمة لما جمعت هي في هذه المخطوطة ، لا سيما وقد ورد ذكرها  
في بعض المصادر مما يدل على اهميتها ، وقت مد امد بعد انطلع الى  
الحصول عليها .

وهي سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ ، وفقى الله سبحانه وسالى حتى وقت  
هذه المخطوطة بدى فوجدت فيها بعضي وخرجت منها بما ينتم مجموعتي  
ونظرا الى اهمية هذه المعلومات وعاستها وما اطوب عليه من فوائد جمعة  
ارأيت ان اوجدها واستقها وانسها في كتاب بعض الفائدة ، وحفظا لهذا  
اسرائل الذي ماكن الا اعدادا للقرات المعنى في بغداد والقاهرة . فادرت  
الى تحفيها والتعليق عليها ووجدت ما جاء فيها مع ما يليها ، وعقدت اعزم  
على تأليف هذا الكتاب . وتسهيلا لمبحث نفسه الى ثلاثة فصول : حفرافية  
وآثار ، وتاريخ ، واحوال اجتماعية ، موحا فيه الاحجار والتركيب ، مع

مراعاة الاسمية الزمنية في السبق في كافة الواحي عدا الاحوال  
لانتائية التي اوحى اعديم والناجر . وسأولى بادل الله تعيب الموصوع  
لا بحث لا بران ناقص الحلقان وفيه ما لا يستهان به من الثغرات  
والقصوات .

وقل الخوص في تدريج الامارة الزمنية ان أحد به انقارى . الكريم  
واطوى به في ربوعها ليعلم انظر في كل جبل شاهق وواد سحيق ، وقلمة  
سعة ، وكهف عميق ، . بلده قدسه وحسن عتيق ، واثم شاخص في  
عرض الطريق ، طريق الافواج واشعوب التي عافت على حكم هذه  
انعمه وحلفت ورامها تلك اختصارات انى لا تزال آثارها شامخة ، عيت  
في قسم الخرافية ما انتهر من اسلدار ، وكذا انصاف المهمة والآثار  
الحديثة مع صور ابررها وحارطة اسعنة ، واسهللت قسم التاريخ بمقدمة  
عن حسبي ، ثم بدأت تدريج الامارة اعدادا من سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م  
سقوط بغداد حية ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م سقوط الامارة ، ونشرت تراجم  
الامراء الذين ساقوا على احكم وأعداهم وحروبهم . ثم تكلمت على التكايا  
الصوفية في بغداد ، لسعة عهد الامارة ، ككبة الشيخ عدى بن مسافر  
الاموي وعمرها ، واليك انى صهرت في اواخر عهدها ، كتكايا بريكمان  
وبامري . . . . . واددت بحث بلعشائر واجر للطوائف والاحل  
رصد احدى بخصر انتم اصور انسر بلانار والاشخاص ، لكي تحلى  
بلك الآثار للآخرة ، وسنر اوتك الاعيد لمعان . مفصلا من الاشخاص  
الاسم على اسس ، والاقرت على القريب من عهد الامارة . وكلهم من  
تنوعين . وفي اخففة انى سم ابدل هذا الجهد المتواضع ، وانجمل هذا  
الفء الا خدمه تدريج ، وهناك سب آخر دفعنى الى تأليف هذا الكتاب  
هو صلى بالاسر الحاكمة لهذه الامارة حسا وسما ، ويشهد الله بأنى لا

نعى ابريق أو الشهرة ، بل شعرت انى أولى من غيرى بجمع هذا التراث  
 وشيخه ، حفظه من الضياع وصديه من السيل ، وادحو أن اكول  
 على هذا قد اصبت بعض الحققة ، واديت شي من الواصف فى هذا  
 امحل ، محال تاريخ العرب والاسلام اندى لا يران بحاجة الى تحقيقات  
 واسعة ودراسات مستفيضة لاداطة اسرار عن بعض عواممه لا يبا فى  
 اقتره انظمة التى اعلمها التاريخ ، أو ، لآخرى عن كثيرا منها ، ونقية  
 ما شوهته أقواله دوى الاهواء المحلقة من شوائب ، وفى ختام هذه الكلمة  
 اوحيرة ، لا تسعى الا أن اسميخ الضرى الكرم عدرا اذا ما بدت به  
 بوافض واحفظ ، كما ادعو الله باركت اسمه أن يسع على هذا العمل  
 الخالص نوحه الكرم حلة القبول انه قرب محب .

المؤلف

## القسم الأول

جغرافية يهدينان :  
الموقع والحدود  
طبيعة الأرض  
الجبال  
السهول  
الوديان ( الأنهار )  
المضايف والشلالات  
الثروة الاقتصادية  
المناخ  
البلدان  
القلاع  
الأثار القديمة  
وصف عام للمنطقة





## يهديان وجه تسميتها

سميت « يهدين » اشتقاقاً من اسم امرائها « انهندسين »  
 اندس حكموه بمعة عصور ، وهم سمون الى حدهم بها ،  
 ادين ، من سل المسين ، وانه احو . شمن ادين ، الذي سميت  
 « شدينان » باسمه .

يهديان شكل قديم هام من شمالي العراق كان لها في الماضي  
 تاريخ طويل حافل بالاحداث ، وكانت في جميع الادوار مأهولة بالسكان ،  
 وشمل منطقة تكاد تكون مثلثة الشكل تؤلف صب مساحة بواء الموصل  
 الواقع في قسمة شمالي اشرفى تقريبا ، المعة التي حكمت من قبل  
 الاسرة الماسية مدة طويلة بعد سقوط بغداد . وان كثيرا ممن حاسوا  
 اورا وشهدوا « يهدين » شهيوها سويسرة بساحها وجبالها ومناظرها  
 وطعمها وكمن مع قارى وهو ان يندى العلم والتمس عملت هناك عملها  
 وأوصلتها الى ما تحدد على من ارقى والعمران ، وما عملت ايدي  
 الحبل فأرنتها هذه الدركة من الخراب .<sup>(١)</sup>

وم يكن هذه المنطقة جميعها معروفة باسم خاص قبل تأسيس الامارة  
 السديية ، بل كان لكل جزء منها اسم ، فمثلا كان يطلق قديم على  
 المنطقة التي تشمل على راحو ودهوك واحقر اسم « ديس » . وكان يطلق  
 على بلاد اعقر والريز « ارج » . وعلى بلاد اجلة ابداء من ارباب  
 الاعلى « حنوز » . وعلى المنطقة الواقعة غرب ارباب حتى جنوب العمادية  
 « داس » . وعلى راحو ودهوك في حين من الدهر اسم « باهراد »<sup>(٢)</sup> .

(١) اماره يهدين من (٧) للاستاد صديق المفلوجي

(٢) خلاصة تاريخ الكردستان (ص) (١١٩) قسما ولعل هذه اللفظة  
 الاخيرة مصحفة عن « بانهدوا »

وحظط الموصل ج ٢ ص (١١٤) والاكراد في يهدين ص (١٨)

## الموقع والحدود

كانت امدد « هندس » معصومة في أول عهدها على « الصادية »  
 واطرافها ، عبر أنها اتسعت شيئاً فشيئاً حتى شملت امدات « داس »  
 و « شوش » و « ليليني » ومن صهب « راجو » و « اسندي »  
 و « شيروان » و اتصلت شرقاً بامدد « انصوران » وغرباً بامدد « الوطان »  
 وشمالاً بامدد « حكاى » و « شمسار » و « حو » و « حن مفلوب » و « هر  
 دجلة » أى « من نهر انهرل غرباً الى كيله شين<sup>(١)</sup> على الحدود الايرانية  
 شرقاً ، ومن ندى قرب حولرك التركية شمالاً الى الموصل جنوباً » .

## الجيال

عبر بلاد هندس من تحت اعمود منطقة جلله ، فيه سلاسل من  
 اجبال بعد من العرب الى الشرق ، واهم هذه اجبال هي سلاسل جبال  
 كارا و متي و شراني ومنها جبال اموس و بحر و كوفه « في حدود تركيا »  
 وكيرا و حور « وفي غرب هندس و جنوبها سهول و هضاب صالحة  
 للزراعة ، كما أن بين اجبال « اود » مواقع صخرية على مثل وادى صبه  
 و وادى بهلة و وادى السندي و مرج الغر و غيرها » .

## القلاع

- ١- الصادية « يومن و لاعه في اردراى هرور » قبرى « وى  
 سور » بفتح « و » و قلعة « ابدال » و « كى » و « شحو » و « ا » و « وى يروه  
 ريكان » و « يروه » و « بشرى » و « ديرا » .
- ٢- القري : « في الزيبار » قلعة « و « شوش » و « عمراى »  
 و « باربران » .

(١) بالكردية ومعناه النصب الازرق .

### ٣- دهوك \*

٤- راجو .- ومن قلاعها في اسلمى ، كتش ، و . و ارعمرابه ،  
وهي الكلى ، سدسى . وهي قرب راجو ايردمشت وسى ايب كواشى .  
وكنت القلاع : اعقر ، و . دهوك ، و . برا ، و . بشرى ، و .  
قلاع قبيلة ارايكدر ، الريكان ، و . والقلاع : قلاده ، و . شوش ،  
و . عمراسى ، و . دزيران ، و . قلاع الرساد . وقد اطلق قسم من  
المؤرخين اسم قلاع الحمدية على قلاع : شوش ، و . اعقر ، و . ارعمرابه ،  
و . كتش ، و . وهي اجزاء مهدسان كافة قلعات ايب كبره لا بعد  
ولا تحصى (١) .

### الانهار

بحرى في غرب مهدسان انهر ، دجلة والخور والهزل . وهي  
مشرقة ارباب الكبر والخور والكمول وروشين وصبه . وها بهيرات  
اخرى كثيرة .

وأما السبع فكثيرة فيها ، ومنها المعدة ، واهمها العين  
الكريشة الخار في قرية ، اشكبه في . پروارى رير ، وهي تنبع عين  
حمام احلل واهل الخار في قرية : طاجك . في قصبة الصادية .

### الاقتصاد

كانت مهدسان ولا رال كبره الخراب بوفرة مياهها واعتدال هوائها ،  
وحصونه ترتبها وللمسب عيه كانت مأهولة بالسكان في أغلب أحوال  
التاريخ ، وها أنواع محمله من شتى الفواكه كالخورد واللوز والخوخ

(١) الشرفنامه ص (١٣٩) .

من عمان الى الصادية ص ١٧٣ .

الاكراد في بهديتان ص (١-٣)

واشمنق وامنق وامنق والاحص والمكثري وامين وارسل واسل  
والثوب والسف والسنق والرمال وكاب مصدر الى البلاد المتحورة كيه  
كبره بها . وهي الآونة الأخيرة عمن حركة عرس الفواكه بين سكان  
هذه المنطقة ، وظهر نشاط محسوس في كثير انواعها المختلفة من شجر  
بستقل زاهر لها .

ويرجع فيها الطيور بأنواعها كالحصاة والسمير والسلم والعسل  
والسم والندى والحدس وكذا البطة والبع وعضن والصل وذلك  
بكميات كبيرة وفي مساحات كافية .

وهي بلاد يهدس عدت كنيسة من اشجار الاسدار والسميد  
والسوط والحلة الخضر والقصى والعرور وعمرها من الاشجار اسي  
لا يحتاج الى عناية الاسر في السور والاردياد . ويكاد هذه الغابات تكون  
في الآونة الأخيرة موردا لا بأس به لبعض سكان هذه المنطقة .

ويرسى المهندسون من الحيوانات الصم والقر والحموس والخيـل  
والغال والحمير والدواجن والنحل ودود القز .

وهي منطقة يهدس من الحيوانات الوحشية ، النمل والنمل والندى  
والعسل والسم والجر اسي والجر الخبي والابل والحرير والجر والجرال  
وعيش هذه الحيوانات في الحدس ، بكبر في الارب والعمد والحصار .

ويوجد أيضا القرير والدلدل والكلب البرمائي

ومن الطيور الكواثر الصقر والسر والحدس واليوم والعراب  
وعمرها ومن الطيور أيضا البع والحدس والحدس والحدس والحدس  
والنور والكركي والثلل واشعرور والحدس والحدس .

### المعادن

وفي يهدسان انواع مختلفة من المعادن ، منها :

- ١- الحديد : ويوجد في رأس اجور ، سري كورا ، قرب قرية آوري في روابي ، ولا . وكذا يوجد في هرور على ثلاثة أميال من الصادية .
  - ٢- النحاس والبرصا : كثيرا في حلة مواضع وكذا ، مستعملان كثيرا بين سكان المنطقة في العصور الماضية .
  - ٣- الفحم الحجري : كثيرا في حل نراش ، حلة السدي التابعة الى راجو ، كما ويوجد في أماكن أخرى متعددة .
  - ٤- الرديخ : ويوجد في حل قرب الصادية .
  - ٥- المنياء : وتوجد في هرور .
  - ٦- القص والنقد ، ويوجد في قرسي طوك وديك في ناحية السدي .
  - ٧- الملح : ويوجد في قرسي كارا في الرواري ، منطقة الصادية ، وهي قرية كاروك في منطقة يروه .
  - ٨- النحاس : يوجد في حل انروش مواقع ، وفي قرية كتي بوي . وفي كلي قيركي .
- وكم في هذه الخيال من كنوز لم نفتح ، ولهب من المعادن الذهب والعصا وغيرها ، يحصلها من أعين بلاد العالم . ولا يعلم إلا الله متى تفتح وتستخرج هذه الدفائن .
- حضر عام ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م هيئة من استاين على هيئة الاستاذ عبد الحميد ، تبحث عن المعادن في هذه الخيال ، فأخذت عشرات أطنان من المعدن ، ولكن هذه الكنوز ظلت حتى يومنا هذا دون أن يهتم بها أحد . وأمرحو من وزارة النفط والمعادن أن تدل الجهود للعمل على استخراج هذه المعادن .
- وفي هذه المدن صناعات معدنية وباتنة وحواية ومسوجات كجياكة السجاد والسب . وقد اشتهرت الصادية في صنع الاواني

المطبخ كذا كوار واحرار والاحباب والخواص ابي يصنع في قرية  
« دركين » من قرى العمادية (١) .

### النساج

ان مساج يهدسان نصف المدة بصورة عامة وخاصة في اعالي الجبال  
وطول بعض اودية واحاسي الامكن المتخمة بالحدود التركية حيث تكثر  
المصانع ابي سميد الاهلي « ريزان » وهي بقرى برقه هواتها وغذوبة  
مياهها وحصب مراعيها ورهو زراعتها ورعيها ، لذا يرى أكثر أهالي  
اخرى يركون قراهم في «ون الصف» ويذهبون بمواشيهم الى تلك المصانع  
ويشددون فيها السبيل « الكران » (٢) ويتصون هناك فصل الصيف « كما  
أن هناك بعض المناطق بمعدله اماس وبعضها الآخر قاري .

في هذه المنطقة مواطن الاثار كثيرة ومدن وقرى عامرة سكنها الاكراد  
من المسلمين وبعض الأقليات الاخرى ومن هذه المواضع « برقي رسة الى  
عصور ما قبل التاريخ ، ومنها « اردهر في أيام الآشوريين والخوريين  
وعبرهم من الشعوب القديمة ، ومنها « علا شأن في العصور الاسلامية فما  
سدها (٣) .

وبو المصانع لا حصة على هذه المنطقة المحدودة وبها الحال الشاهقة  
والهضبة العالية ، والسفوح المنحدرة ، والسهول المسطحة ، والوديان  
المتحصنة ، مع اختلاف اماس على أنواعه من ررد ومعدن وحار ، ورياح  
تهد شرقه وغربه وجنوبه وحلته ، و بطرأ الى كل ذلك لوحدها هذه  
الامانة على استقلال مداته وهو لا يحتاج الا بعض التوجيهات البسيطة  
المحدودة .

(١) غاية المرام ص (٩٢-٩٤)

منية الاداء ص (١٦٨)

(٢) السيباط = هو العريش .

(٣) مجلة سومر المجلد (١٧) ص (٤٣) .

## جغرافية العمادية

كانت العمادية من امع الفلاح في الامراطورية العثمانية ، وامدها سهره ، تقوم في شمال الموصل على ١٦٨ كيلو مترا منها ، وهي مسة على مسحره تطلو عن سطح اسحر ١٢٧٦ مترا ، وعن سطح الارض المحيطة بها نحو ٣٠٠-٤٠٠ قدم ، ولا يمكن سلفها بأقل من ساعة ، تحيط بها السبال من جميع جهاتها عدا شرقها<sup>(١)</sup> وبلغ من احبها الصحة أكبر من ارضها الف<sup>(٢)</sup> متر مربع ، وتوسع نحو من الب ست ، وفي مصف اعريق اليها سفحر من بين الصخور ثلاثة أو أربعة مابع يربدها الاهلون بموانسهم ، وبالأور قريه كن صبح ، اد لا ماء في المديه ، وآل فيها مديرة امية ماء ، والعمادية بلدة لست ماكيرة ولا بالصغيرة تتوسطها قسارية ، كره أو سوق فيها دك كين بضم محلف اصاف التجار . ولها ثلاث بواج وهي العمادية ، ويرود دكان ، وروادي نالا ، وبلغ عدد قري المصا ٢٨٨ ، قرية وعدد عوسها ٤٣٣١٨ ، سمة .

مع قصة العمادية بن سلسله حليل عصيلين وهما من اشمال حل من الذي سمه الى راوندوز . ومن الجنوب حل كرا المصل بالعقر واربار . والمسافة العرصية بين الحلين . وادي صه . عشرون كيلو مترا ، كما ان اقصى عمادية واربار وراحو تقع بن السلسلين المذكورتين أيضا .

ويقول الاستاذ مارك سايكس :

- (١) العراق في القرن السابع عشر ص (١١٧) .
- (٢) ارسب من درعها . اما ما جاء في بعض المصادر من ان مساحتها (١٠٠٠٠) متر فهذا خطأ .
- (٣) العراق قديما وحديثا ص (٢٥٨-٢٦٠) .

• العمادية مية على مربع ، وهي محكمة ووصفها يساعد على المراقبة  
والاعتماد ، وأن واقع من الزاوية حاربوا فيها لم يلبوا ، والنصوص  
أبها صبي (١) .

### تاريخ العمادية

للعنادية تاريخ طويل حافل وأقدم ما انتهى إليه من أخبارها ما قاله  
الاستاذ طه باقر :

• العمادية هي ( اعات ) الواردة في المخطوطات الآشورية ولعل أقدم  
ذكر لها في سجلات احياء الملك الآشوري ( شمشي اداد الخامس )  
٨٢٣-٨١٠ ق م الذي خلفه شمشي ادد الثالث ، وقد ذكرها من حملة  
الذين التي فتحها اخو ( شوب - داتس - آبي ) في حلة انه سآخذ العرش  
لنفسه بدل التورث الشرعي ( شمشي اداد الخامس ) ، أما محل ورودها  
فهو في مسلة ( شمشي اداد ) التي وجدت في القصر الجنوبي الغربي في  
سروود ( الآن في المتحف البريطاني رقم ١١٠ ) . وذكرها الملك الآشوري  
( آداد نراري الثالث ) ( ٨٠٥-٧٨٢ ق م ) ابن شمشي اداد الخامس في  
مسلة التي هي الآن في متحف استانبول ، ونقبت ( اعات ) مدسة حشي  
العصر البابلي الحديث ( الكلداني ) (٢) .

أما ما جاء في : رقة القلوب ، من انه حدد عمرها بعماد الدولة  
الديلمي . اموي سنة ٣٣٨ هـ ٩٤٩ م (٣) فهذا محال ، ذكره بلديات  
العرب ومؤرخوهم من أن محدد العمادية كال عماد الدين ركني لا عماد  
الدين الديلمي (٤) .

(١) دار الاسلام لما رك سايكس

(٢) العراق في القرن السابع عشر من (١٦٦) .

(٣) نزعة القلوب من (١٠٥) .

(٤) العراق في القرن السابع عشر من (١١٧) .



وحيث في معجم البلدان «عمادة قلعة حصنة مكية عاصمة في شمال  
الموصل ومن أعقاب ٦٠ سرور عماد الدين زكي بن أبي سفر في سنة  
٥٣٧ - ١١٤٢ م» (١).

أما قلعة «الس» التي من بعض الكتاب خطأها العمادة فلا تروى  
حرائرها صهره للمار وسميها أهل تلك الجهات «أنشوا» وهي في سلسلة  
جبال كراقرم من العمادة (٢). وتقر - أبي سريته، وكان عماد الدين  
أرميني قد فتحها وحربها (٣) سنة ٥٣٧ - ١١٤٢، وحل الأمر الحس  
عليهم لعدم وصولهم الموقع.

وكانت العمادة في سنة ٥٦٣ - ١١٦٧ م من حيلة ثلاثة من الدين  
علي بن بكين وقد كان أستاذ تملكه أده في سنة ٥٣٩ - ١١٤٤ م (٤).  
وفي سنة ٥٦٥ - ١٢١٨ م حاصر جيش بدر الدين لؤلؤ قلعة عمادية  
وكان فيها أديب عماد الدين زكي، وأراد عنها حائب ليعسر اقتحامها  
ولكنه انتحى استنفذ عسى تلك الشيخ أدي كان الموسم تها فأسب الأمر  
لعماد الدين في هذه القلعة (٥).

وفي سنة ٥٦٢ - ١٢٢٥ م مدد بدر الدين لؤلؤ قلعة عمادية وهرور  
حين كانت بيد أولاد خواجة إبراهيم (٦).

هذا وقد أصعب أحبارها حتى سنة ٥٧٤ - ١٢٣٩ م حين ظهور  
الملك خليل اعلي مؤسس الامارة الهندسية، كتب ورد بالملحوظة  
الزبونية التي سيأتي الكلام عنها مفصلاً.

- 
- (١) معجم البلدان ج ٦ ص ٢١٤.
  - (٢) صفة الادباء ص ٢١٨.
  - (٣) معجم الكروب ج ١ ص ٥٦.
  - (٤) انظر الكامل ج ١١ ص ٣٥.
  - (٥) الكامل ج ١١ ص ١٢٤.
  - (٦) الكامل ج ١٢ ص ١٢٩.
  - (٧) الكامل ج ١٢ ص ١٧١ - ١٧٢.

## جغرافية العفر

جاء في معجم البلدان «والعفر» أيضا قلعة حصينة في حال الموصل  
هذه أكراد وهي شرقي الموصل يعرف بغير الخسدة . . . وأضاف ياقوت  
أن ذلك مفرجه يكون بين سنيين فهي عفر . . . ولا سعة . . . تسميه هذه البلدة  
انقسمت من هذا المعنى لاسمها إلى تمنع بين حنين كد مثل في الصورة (١)  
وهي رواية أن اسمها مشتق من «أكر» بـ كـ ر د ه بمعنى اسار .

والعفر حصنة واقعة على مجرى أحمل المسمى باسمها بقل على واد  
تسبح فيه الخدائق من الحوض على أنواع البواقي والاشجار ولكن  
حراها كنواسموها . كحب السور . . . وتمتد عن سمان شرقي الموصل ٩٤ ميلا  
ومعظم سكانها أكراد ، ولما كان مدجج شدة الحرارة في الصيف يضطر  
أهلها إلى سكنى البوادي المصحح المذكور . . . (٢) يعطى حاجتنا ههنا  
السورحة و «عشائر السعة» ومجموع قراها ١٧٤ قرية . كما كان الرياء  
بما فيه درار . . . من نواصيا وأحق حرا بلواء اربل .

وهي الجهة الشرقية الجنوبية من هذه القعة تلال تدعى من اسماء  
بعرارة . . . فينتا من ماسمة الأهلول . . . وهي كلمة كردية  
بمعناها ٣٠ قداما وهو أحيانا كذلك (٣) .

وقد عدها بعض المؤرخين من بلاد «المرج» . . . والفرب منها وجوابها  
أثر قدمة تدعى على تاريخ حافل مثل قرية «كد» . . . وغيرها . . . وكان لـ «عفر»  
شوش . . . جامع قبل تأسيس إمارة بهمان لاسما في أيام دولة سار

(١) معجم البلدان ج ٦ ص ١٩٤-١٩٦ .

(٢) دليل اسلكة اعرافه ٩٢٣-٩٢٤ . سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .

وعاية اكرام ص ٩٦-٩٧ .

(٣) دليل اسلكة اعرافه ص ٩٢٤ . سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .

الذين كتب وبعض من نفسه ، وسنأتي ذكر ذلك في موضعه ، وكل  
الكتابات التي تعود بها العلماء الأثريون ترجع أساساً على شيء كبير من  
البحر هذه البلاد التي هي هذه بلاد نهديان (١) .

وفي سنة ٥٥٢٨ - ١١٣٣م سلك عماد الدين أركي قلعة العفر  
وقلعة شوش وغيرها ، وفّر الأمر على الحفيد صاحب هذه القلاع عليها  
ملك البلاد ، فلم يزل الخليفة المسترشد الموصل ، ول على أي خدمة  
وبحسب الأكراد ، فلم يزل الخليفة أمر عماد الدين بمسارعة إصلاح  
وملك في هذه السنة (٢) .

### شوش

« قلعة عظيمة غاية جدا قرب عمر الحمدة » من أعمال الموصل قيل  
هي أعلى من اعتر وأكبر وأكبرها في القدر دويها ٥٥ ، وإلى شوش بسب  
حب الرمان الشوشي في قرية من قرأه سمي شرملة (٣) .

### جغرافية دهوك

على بعد ٧٣ كيلو متراً من الموصل شمالاً وعلى الطريق المؤدى إلى  
العمادية شاهد بلدة صغرى في واد عميق بكفه السنين والأحراش  
بحرى قد يجر تجمع ماء من سبع عديدة تجيد بالقرب من ثلاث  
جدها ويسمى هذا النهر « دروكة » وفي رواية أن وجه سمى هذه البلاد  
بعد الاسم أنه كان فيها ملك في منتصف القرن الرابع الميلادي اسمه  
« أخ شندو » كان أحد من كل شيء ، ردد إلى دهوك أو سمر منها حصص (٤) .  
يصير من الآثار الموجوده بكثرة بالحرب منها أنها لا تزال مد فخر التاريخ  
حتى الآن موصفاً ذا شأن من الوجهة السوقية . يشعها باحتنا وهناك دهوك  
اندوسكي مجموع قرأها ١٥٤ قرية وهوس القضاء كله ٢٤٨ ر ٣٩٩ نسبة

- (١) الأكراد في بهدينان ص ١٨ .
- (٢) مفرج الكروب ج ١ ص ٥٥ .
- (٣) معجم البلدان ج ٥ ص ٣٠٧ .
- (٤) الأكراد في بهدينان ص ١١٥ .

حسب تسجيل ٨١٣٦٧ - ١٩٤٧م<sup>(١)</sup> .

### جغرافية الشيوخان

إن سمي القصب «مسحرج» جاءت منه إلى التحيين أرا الذين فيه وهما الشح عدني من مصادر الأموي واشح حسن القصب «سحج شمس» الذي يطلق عليه إريدته اسم «سحج س» . وكان بالقصب «حجة واحدة» وهي «حجة القوش» وأحيرا أصف «سحجة» «حجة امر» «أريش» «كوك» أقرب إلى عين سفي منها إلى دهوك . وسبع عسدد قري هذا القصب «٣٠٠» قرية معتمدا أهلها من إريدته . كان يونس القصب في إحصاء سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م ٢٥٠٧٣٠ سنة منهم ١٨١٤٣٠ برده<sup>(٢)</sup> . وعركز القصب هو قرية عين سفي . .

### عين سفي

هي قرية في شمال ترقى الموصل على بعد ٥٠ . كيلو مترا منها وفي روايه أن اسم القرية آرامي ، قلعه . سفي . حتى الأوبد الحنسية أو «السفين»<sup>(٣)</sup> .

وفي رواية أخرى أن هذه التسمية جاءت منه إلى السقية وذلك كدبة عن الاسم الحقيقي لهذه القرية وهو «عين سفي» كما ذكرها ابن الخوطي في ترجمة «مجد الدين أبي حصص عمر بن أحمد» «السمي» استحوى «اشوفي» في الموصل سنة ٦١٣هـ - ١٢١٦م وقال : إنه سبب إلى عين سفي من بلاد الهكاري<sup>(٤)</sup> .

(١) العراق قديما وحديثا ص ٢٥٧-٢٥٩ .

(٢) العراق قديما وحديثا ص ٢٥٥ .

(٣) سومر سجلت ١٧ ص ٨٩ . في مقال الأستاذ كوركس عواد .

(٤) تخصص مجمع الآداب ص ١٩٩ إلى ٢٠ . الرقم ٤٠٣ . من كتاب الميم . لاهور ١٩٤٠ .

ومجله سومر ٩ - ١٧٠ في مقال يدكسو مصطفى عواد عن تاريخ الإسلام بدمشق . مخطوط سارس رقم ١٥٨٢ الورقة ٢٠٢ .

هذه ، وهو يريد به أن اسمه هذه القرية حوت من انطلاق معية  
 روح « ع » من هذه العين ، وبالقرب منها آثار ختن وناور لاسورة  
 المهمة .

### جغرافية زاخو

بما أن زاخو من المدن الحربية في اعداء فقد دعى بعضا عند الكنة  
 الأرامس ، بب نوهدرا ، وبسما العرب ، بان هدرا ، كما في اس الاثير  
 ويمكن أن يكون اسم هذه القصة آرام ، زاخو ، محرومة من « زاخو ،  
 أي الغلبة والظفر (١) » .

في رواية ان هذه اسمة محفنة من الكلمة الكردية « زى خون »  
 أي نهر الدم ، سة لى حدث بها ، وقع في هذا المكان وارثب له ادمه .  
 ويقول العمري ، زاخو ضة الهواء عريزه ادمه كثرة الأشجار حية  
 الثمار (٢) .

زاخو اليوم مركز قضاء ، اسمي تسمي بها ثلاث نواح وهي  
 السدي والندر والكل ، وتشمل هذا القضاء على حوالي ٢٠٠ ،  
 قرية وعدة افسر ٣٦١٥٥ نسمة وفيها أحسن مصف في شراش .  
 مركز ناحية السندي .

يبلغ مساحة يهدرا ٢٠١ من مساحة اكراف هريبا ، ويبلغ عدد  
 واد حوالي ١٢٠٠٠ قرية حار ، أما عدد عوسها فكان حوالي الرسم  
 مليون حسب احصاء سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٧ م ، الآن عدد نصف مليون  
 هريبا .

١٠. ضمن اسكك اكرافه ص ٩٢١ ، سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .  
 (٢) غاية المرام ص ٩٨-٩٩ .



” صور القسم الاول

وشتمل على اهم :

البلدان

الملاع

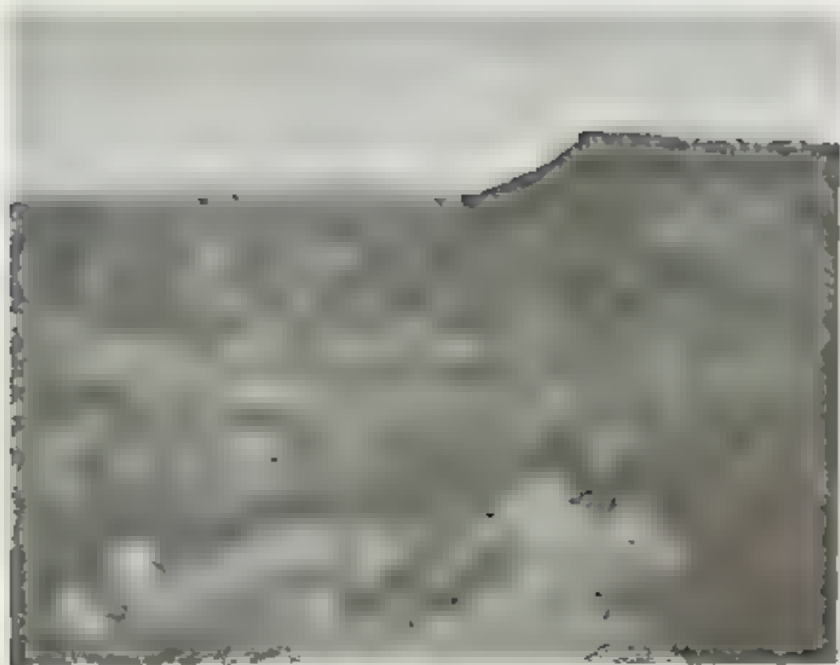
الآثار الاشورية

الآثار العرنية

الآثار المسحة







قائمة المهادية  
كما ترى من بعيد





العمادية :

قلعة العمادية وجانب من السور -





### سولاف العمادية

دره المصابف العراقية ونهجه الحال اششاسه الواقعة في مصيف  
 مرورك الحاصل في بعتة تلافي حصة ودين وارعة طرق عمومة في  
 الجنوب الاربع . يرفع عن سطح البحر ١٢٧٦ مترا ومساحه صبعة  
 حدا وهي عبارة عن ٣٠٠ متر عرضا و ٥٠٠ متر طولاً محاط بالقسم  
 الحلاله وسجله الادوية الحدانية ونباه العدة المسابة من تلك الحال التي  
 تكسوها احصيه اندامه . وتطل السولاف على رومار العمادية والعلقة  
 وحال كارا ، ويمتد وراءه سلسلة حال سر عمادية التي يرفى اليها من  
 متسكن كافي مرورك . وفيه در صناعة كان فيه اسمها عن ٣٥ سنة  
 و تسمم العمادية عند الرخص آل شريف بك الموصلتي ، وبعد وفاته نقل  
 حلقه العائمه سباء لك الاساسولي مركز الحكومة من قلعة العمادية الى  
 السولاف في المصيف تم يعود في الحريف الى العلقة .  
 عن دخل المصابف العراقية ص ٣٦ - ٣٢ للاستاد يونان عمر الموان .





#### العمادية :

تمثال صخري يمثل مختارنا من لعصر العرسي من حدود القرن الأول  
 للميلاد وثما على طول الدرع المؤدى الى باب العمادية الرئيسى المسمى  
 باب الموصل -







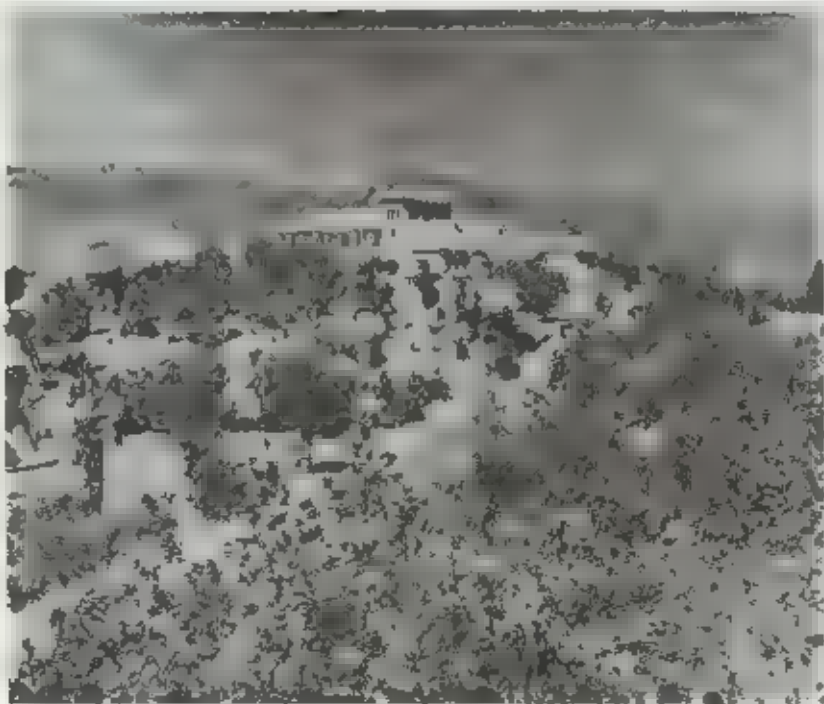
الصوره من المتحف العراقي  
العمادية :

عند الاستخراج ومخازن ملح وانحمام و ملح قلعة وآبار  
مستقر عدم سمعة العديد بوضع في ناحية الجنوبية فوق القلعة ومعتقد  
من آثار الفرسى أو الساسانيين ويظهر بحالة الضيق المفسور  
في الصخور كما يستعمل بها حفر ماء لأعطار وأشجار وسرديها في أيام  
الحدث وهو محاط بمساحات خضراء للجنود والامساحة وفي جنوب  
الضيق كيف منحوت في الصخور كان محدد بالاسحمام في الضيق  
وبحالة حفر الملح المنفور في تلك الصخور « كيون تفرق » بحر عملة  
البحر في السد تعطى أسس وأعضاء الأشجار لاستعمالاتها في الضيق  
في صورة من ناحية الجنوبية إلى قلعة التي تقع في الجنوب  
سرى من القلعة شيدتها عماد سون بعد سقوط الامارة سنة ١٢٥٨ هـ -  
١٨٤٢م كتكتة لعمادهم .

عن دليل المصايف العراقية ص ٢٦-٢٨

لآبار وقد حفر الآبار في نفس القلعة سبع آبار استمر الأولى في  
الجامع الكبير ، والندسة في دار الحكمة وإسالة في المدرسة الحديثة ،  
والأربعة في ملح قلعة والخامسة قرب باب الهندس وهي تصل نعم  
سرى بالمحيط الكبيرة التي بعد عن الباب المذكور نحو ٣٠ قدم ، وإسالة  
شر محلة الحمام ، والسابعة قرب باب الرسل ، ويعد عمق كل شر  
٣٦ مترا .  
علا عن سواك العديد المكتنى .





### القصر الجمهوري - سرسك

أخبره نفسه من كتاب ، الحكومة الوطنية ، ومسكلة الشمال .  
الكشافي .

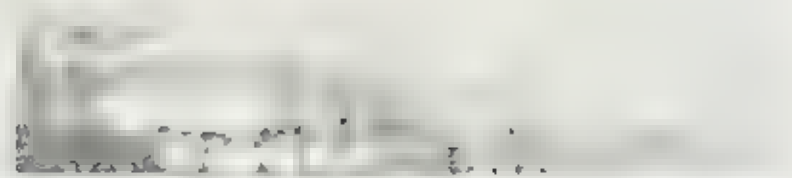
وإنه سرسك ، معاهد بالكرديّة فوق الصدر أي صدر الحبل ، نعمة  
عن الوصول ١٣٧ كيلو مترا وترفع عن سطح البحر ١٠٦٧ م ، ومنها يتدفق  
حبل كارا ووادي صفة المديح المنظر ، وفيها يناسج مياه عذيرة نادرة  
وعذبة وسائس ، تنحدر من ممره مسوعة لاسيما اشجار البني ، وفي سرسك  
معاهد عذبة لطيفة ، وهي قرية مأهولة بالسكان الآتوريين ، عن دليل  
المصائب العراقية ص ١٢ .





### القر

حلب من جوانب بلدة القر وترى في أعلى الصورة ضعة كفي من  
الشرق وقلة بسوس من الغرب .





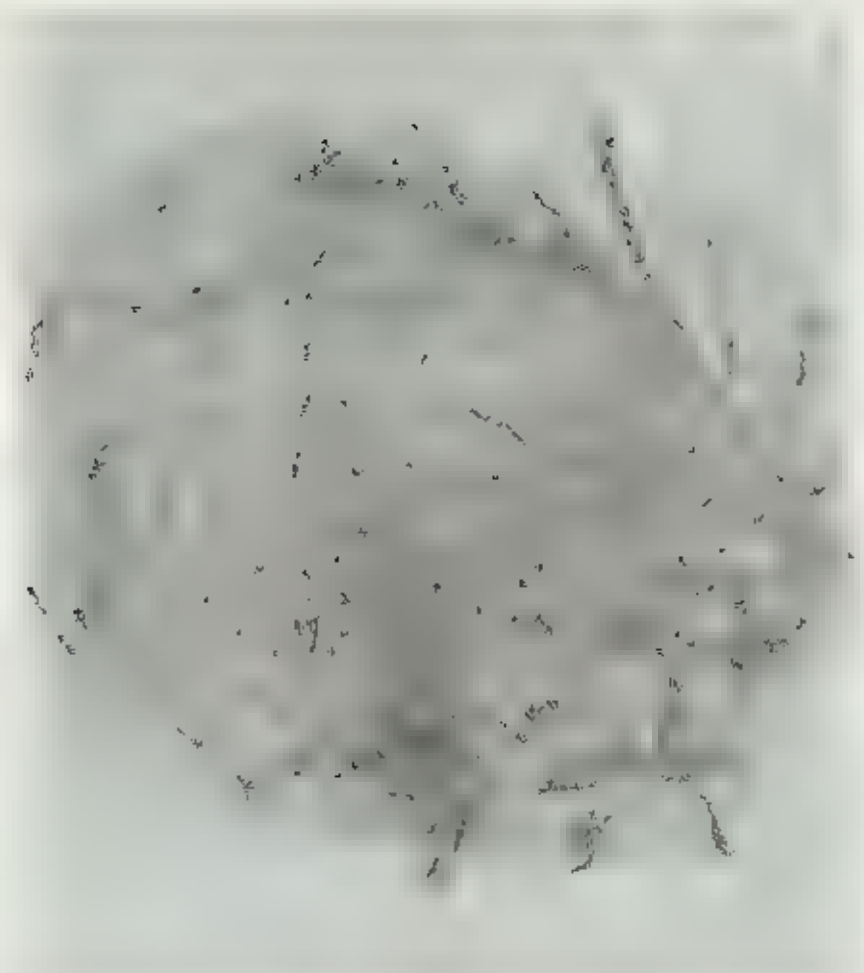
الصورة من المتحف العراقي

### منحوتة كنداك

يعتبر بها نيس مشهد، ولانها حاصا بالمناطق الحدية  
وتظهر في أعلى المشهد صورة صياد مقطوع الرأس وراء عمال • انظر  
بصورة انسي تنها وترى المشهد بوضوح







### الصورة من المتحف العراقي

#### منحوتة كندك

جد مساهد بلاة بالبحر السور في موقع كندك احدى داخل  
 كهف واسم خارجة عن الناحية لها من لآل ألف اسلم قبل اشداد  
 دفع كهف كندك عن مسيرة ساعة واحدة من قرية شوسه في منطقة عفره  
 اخذت من كتاب لا يارد « نيسوى وبابل » ص ٣٦٩ »





### مسلة طونز اوو

واقعة في ناحية ترادوست عنها كنية مسندية باللغة الاشورية  
وخرى باللغة الهندية من نحو ٧٦٥م - صومر (٨) ١٩٥٢ ص ٦٦ .

### كهف شاندر

ونقع في العرب من كتي علي بك نحو ٢٠ كم - مطلا على الراب الكبر  
وحسب فيه بديا انسان النامدال الذي غاس في تلك اسطحة قبل اكسر  
من خمسين الف عام - صومر ١٩٥٢ ص ١٦٢ من القسم الانكليزي .





### مسيلة كتلة شين

و يقع بالقرب من الحدود العراقية الايرانية في حال برادوست ويبلغ  
طولها حوالي ثمانين وعشر كيلومتر بالخط المستقيم وديعصر الحديثة  
والاسورية من القرن الثامن قبل الميلاد ، سومر ١٩٥٢ مجلد ( ٨ )  
ص ٦٤ .

### وكهما ديان ويستون

وهي احد اهرامه من كهف شندر كهف نار جبان كبران حري  
فيها الحجري في عام ١٩٥١ وعما كهف ديان وكهف سبون ووجدت فيها  
رسومات كتبت كثره سبل من السبع الى الاربعه وعبر فيها على انها  
سكنى الانسان من ادوار ما قبل التاريخ .

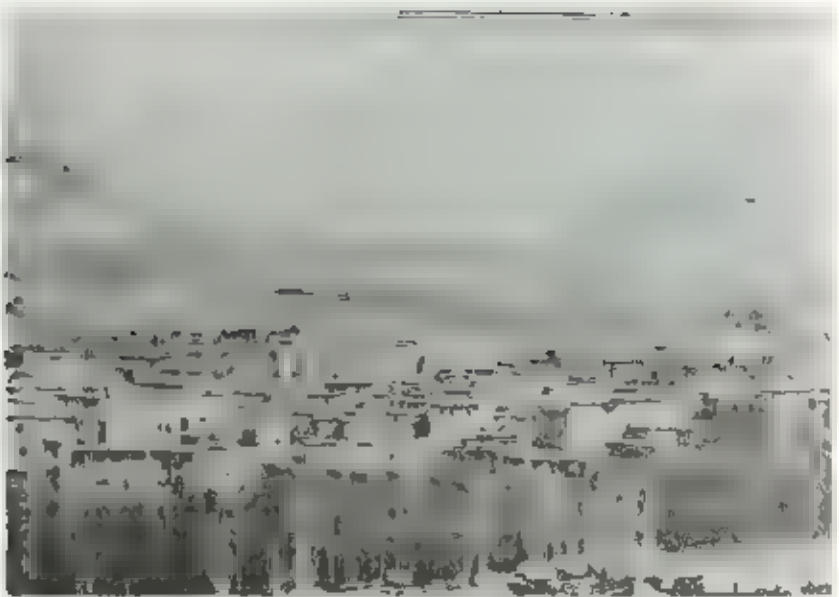




شمال گل علي بك

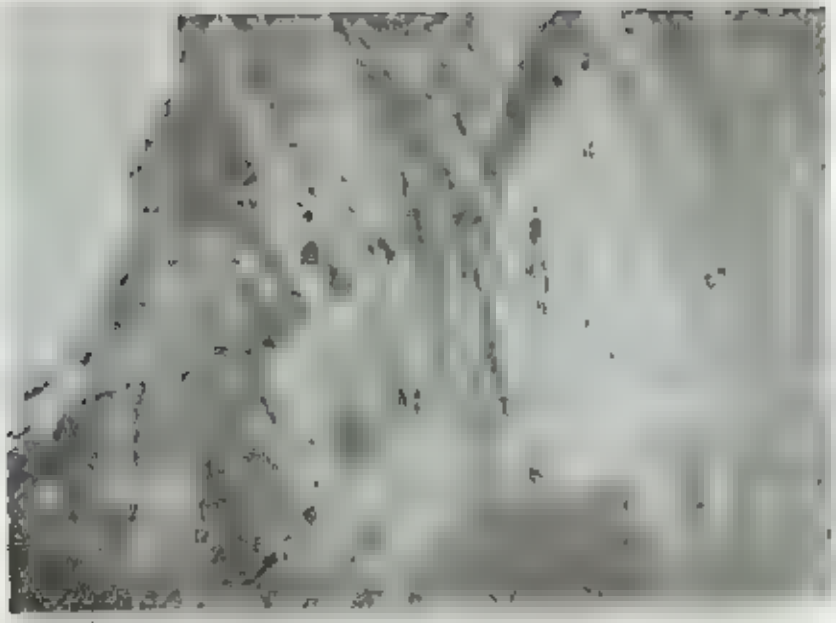






بلند دھول





الصورة من المتحف العراقي

دهوك : معطاية :

مطر عام سحوبات منطاة الاشورية في احوال قرب بلدة دهوك وفيها  
ساقيل ورسوم محاربين راكبين على مباح ودباب . انظر الصورة التي  
بها لترى المشهد بوضوح .

« الاسناد فؤاد سفر »





الصورة من المتحف العراقي

### منحوتة مطايا

دهوك قبل الدخول الى دهوك نحو ٧ كم يوجد آثار منحوتة في جبل  
بيجر ، نقش مجسمات للالهة الآشورية الكرى ، كل منها واقف على ظهر  
حيوان الخيول اسنة ، ويعرف هذه الآثار منحوتات مطايا ( مطايا )  
نسبة الى القرية الاثرية الواقعة شمالها على يسار الطريق الداهب الى  
دهوك .

« الاستاذ فؤاد سفر »





### منجوتة ملا هرگي

كتبه حسن عتيق آشورنا و قفا و كندة مسامرة عز واصحة النعام .  
 يقع هذا الاثر على مسطرة سبع ساعات من مراكش في قضاء رهوك وعن  
 مسطرة بعد ربع ساعة من قرية دوكي الشيخ احمد . - سوبر ١٩٥٤  
 شكل ٤ ، ص ٨٨ .







الصورة من المتحف العراقي  
دكة نار

دهوك . دكة نار للعبادة الرودنسية على بعد ٢٥ كم الى الشرق من مدينة  
باصرا ناحية المزوري قضاء دهوك .





عين صفني

ويرى في أعلاها من الجهة الغربية الجامع والشارع وهي مسطحة ممتدة  
المصري وهي شرقها قمة الشيخ شمس مرار البردية

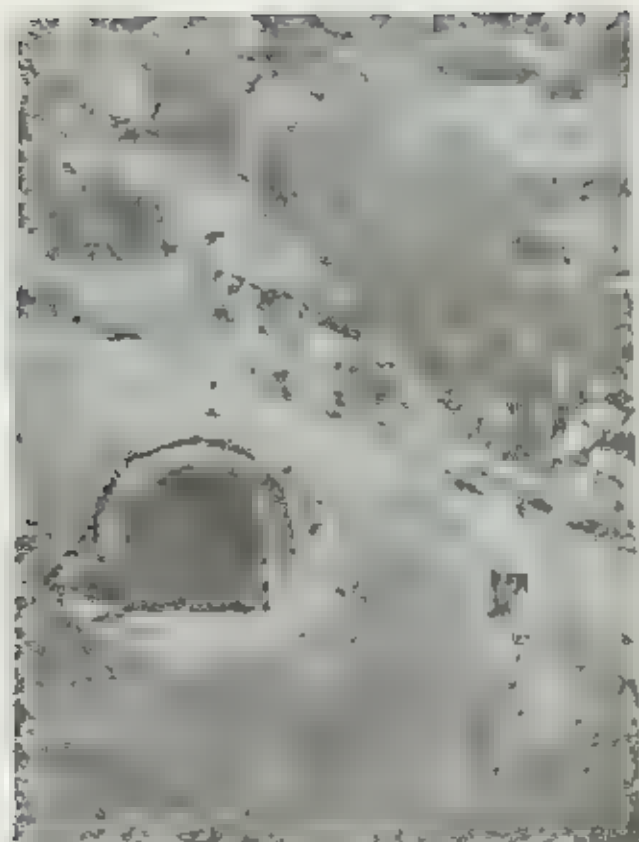




الصورة من المتحف العراقي  
كهف كجلي زردك

النسحاح حل مغلوب كجلي زردك ( منظر الانوار الذي فيه معالم  
وسحب لبارز منك او فائد على حصان بحرسه ملاكاز وعنه الانوار من  
العصر الساساني ) .





الصورة من المتحف العراقي

طاق علي زردك

اشيخان - جبل معيون - كئي زردك ويظهر فيه طاق مان . وبعرب  
منه مربع داخله صاحب اسارر شخصان واقفان على حاسر دكة نار يقومان  
بطقوس من العبادة الزردشتية الساسانية .





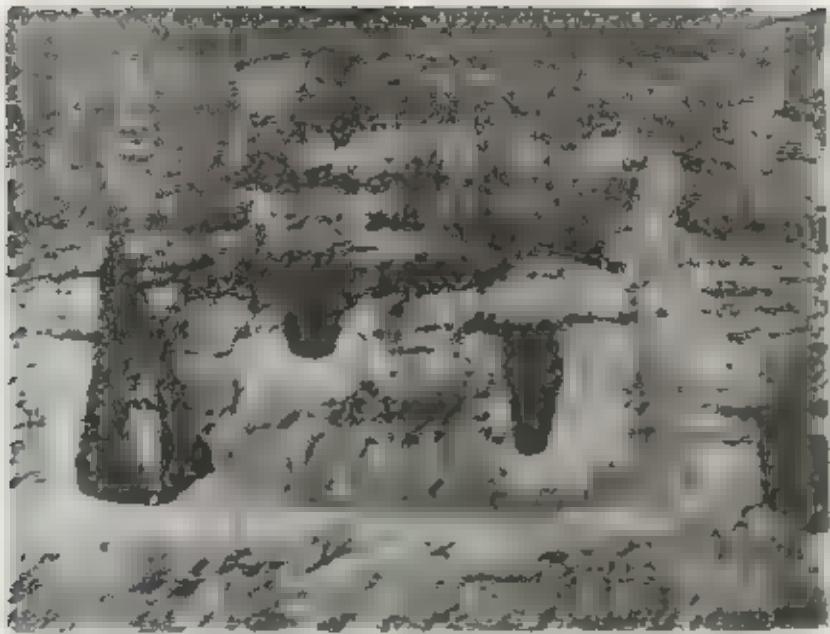


الصورة من المتحف العراقي

#### نصيب سنجاريب

السنجان حسن محتويات مسجونة من الجهة الشرقية وهي مطلية على نهر الكومل ويظهر فيها نصب سنجاريب عند فوهة ضائقته بالمرج من قرية حسن التي تقع على ٨ كم من بلدة عين سفي .  
 وحسن من قرى قضاء السنجان يقع في شمال شرقي الموصل على ٣٥ ميلا منها ، وهي على مفرقة من ناصح . وحسده القرية قديمة العهد ، يصعد تاريخها الى اعصر الآشوري . فقد ورد ذكرها في الكتابات المسمارية بصورة « حادوسا » .  
 تحصينات بلادانية من ٣٣ .





الصورة من المتحف العراقي

منحوتة خنس

الشجار حسن منحوتة حنبله مشوكة حمر فيها تماثيل  
صومعتان \*





الصورة من المتحف العراقي  
بافيان : في قضاء الشيخان

منحوتات آشورية في صخور الجبس المطل على نهر الكومل الذي يصب في نهر الخازر احد روافد ارباب الاعلى ان هذه المنحوتات من ابرار الآشوريين الاشورية المعانيه واعطيا روعه. وهي احلى اما ابرار عمارته للملك الاشوري سحراب ( ٧٠٤ - ٦٨١ ق م ) في هذه القبة التي تسمى فيها قبة سحراب التي تمكن بها اتصال ماء الكومل الى منطقة بسوى . فمهم مشروع عظيم للرى مارا من نواحيه في هذا الوادى . ودقرب من حروابة (١) . وتشاهد في الصورة مسافد يودى الى صوامع تقرأها بعض المتعبدين فيما بعد .

عن مجلة سومر مجلد ١٧ ص ٧١ تحقيقات اللدائية بقلم الاستاذ كوركيس عواد وسومر ٣ ٨١ - ٨٢ مجلة المطائف المصورة بقلم الاستاذ نؤاد سفر .

ملحوظة حسن وبافيان شى واحد . اما الكتاب فمهم من اطلاق على الآثار حسن وبعضهم سماها بافيان .





«صورة من المتحف العراقي  
شروملكتا»

عص اسحوبات المحلية الآشورية في الموقع المسمى شروملكتا بالقرب  
من القوش . حيث يبدأ مشروع للملك سحراب لادواء السهول الواقعة الى  
شمال من بيوى بالاعتماد على انبعاث العريضة المعروفة باسم بتدوايا عند  
مسدده المحدثات .







الصورة من المتحف العراقي

سنخاريب

اشيخان حسن صورة سنخاريب ( ٧٠٤ - ٦٨١ ق م ) بالبحث  
المازني واقف امام اله آشوري \*





### دير الشيخ متي

أحد هذه التصوير من كتاب الروحانية الألباني كوبرد بروسر ص ٢٣  
 ويعرف بدير متي ، أو دير مار متي ، من أعظم ديارات السريان  
 المعاصرة في العراق وأقسامها واحدتها شيئا في التاريخ ، يقوم في أعالي  
 جبل معلوب في شرق الموصل على نحو من ٢٠ ميلا منها إنشاء مار متي  
 السرياني الأندلسي الأصل المعروف بالشيخ متي ، في الربع الأخير من المئة  
 الرابعة لميلاد وادم فيه تأسس حوله الرهبان وتكاثروا من بعده ، حتى  
 ليغال أن عدد رهبان هذا الدير وساك حبل معلوب بلغ في أوج ازدهاره  
 نحواً من سبعة آلاف (١) . وفيه مكتبة (٢) .

(١) تحقيقات بلنانية ص ٢٨

(٢) الديارات ص ٢٢٣ للشابشتي

وخرائن الكتب ص ٧٨-١٠٠





### دير النران هرمزد

حد هذا تصوير من كتاب الإناري لاجاسي كوبراد بروسر من ٢٥  
 در عام يقع في شمال الموصل . على ٢٢ ميلا منها . وعلى ميني من  
 ساحل سومي غوش (١) . وموصعه في اعالي جبل سب غدي . وهو من  
 اضم دهرات الكندان في عصره ومن اقدمها وانعمها شهرة . اشباه  
 نرد هرمزد النحري السطري . في الربع الثاني من القرن لسابع  
 للميلاد .

(١) تخفيفات بخداية من ٣٥-٣٦  
 والديارات من ٣٢٣ للشابشي  
 وحزائن الكتب القديمة من ٧٨-١٠٠ لمراد





### زاخو

احد حواشي راجع على الحامور وشاعره من القلعة القديمة ( قصر  
الامارة العباسية ) •





## القسم الثاني

التاريخ

تاريخ يهدينان القديم

الامارات العباسية

تاريخ الامارة البهدينانية

المخطوطة الزبوكية

ملوك حكاى

حكام شمدينان

سلاطين العمادية

مشايخ زيوكان

امراء نيرة

وزراء الزيبار

تراجيم الحكام

الدرع الموصلية

## تاریخ یهینان القديم

لما كانت يهيدى من ضمن منطقة حكاري ما عبر مهد التاريخ الثاني،  
 وحده في الاحد اطوال وكان حوض سدده حوض مع استقراها  
 على رأس الخودي، حبل، نفردى وباردى، (١) وفي اعصرى، حرج  
 ارنيد في سنة ٨٩٧٤ - ٧٩٠ م اي بافردى وباردى ولى بافردى فصرأ  
 فقال الشاعر في ذلك -

نفردى وباردى مصف ومرمع وعذب تحكى السلسل بروده  
 وعداد ما عداد انا رانها فحمر وان حرها قشيد (٢)

ان اقدم قرية في العاصم تقع قرب الخودي في قضاء شريح اتركي هي  
 «هشكر» أي «الشكور» اصحاب حوض «الدى» كانوا معه بسيفيه،  
 القرية من راحو ويصل الى ادى ساها هو حوض مع بعد اخوان

تعاقب على هذه البلاد «اديب» أي «يهدي» «اللوويون» «الكونيون»  
 «الكاشيون» «الخديون» «اسويديون» «شديون» «الانوريون» «المرس»  
 «ايوان» «الارمن» «الرومان» «الاشكسور» «دسريكان» «الاسلام» (٣)

## يهينان وظهور الاسلام

ويذكر في التاريخ الاسلامي ان اعرج النخعي «سعد بن ابى وقاص»  
 (رض) ارسل سنة ١٨ هـ ثلاثة جيوش باقر عمر بن الخطاب (رض) بقيادة  
 عياض بن عم اعمه لفتح الحريرة أو «بن اشهر» وهي ديار مصر وديار  
 بكر ومديها النخيرة وهي حران والرها ورأس عين وخصين وسنجان

(١) الاخبار الطوال ص ٢٠٠

(٢) الطبري ج ١٠ ص ٥٢-٥٣

واطر خلاصة الكرد وكردسان حاشية ص ٤٣-٤٤

(٣) خلاصة تاريخ الكرد وكردسان ص ١٠٩-١١٦

والاكراذ في يهيدان ص ٢٤-٣٥

والخابور وماردين وآمد ومديان والموصل وحنان حكاري وحسان  
اديبان (١) • بهديان • •

وكان جميع الاكراد يهذبون رداء شيبين ما عدا طائفة قليلة معدودة ،  
وهذه عملهم جنوس المسلمين معاملة اهل الكتب بعد ان اسلم سعد بن ابي  
وقاص (رس) الخليفة عمر بن الخطاب (رضي) ستغره عن نوع المعاملة مع  
هؤلاء الاكراد الرادشيين ، وبعد ان بن له عندهم ومادي الدين  
ارادشي احدى الحلقة سبوا بهم من اهل الكتب •

ومن الخبير المذكور ان أحد محو - علماء الاكراد الذين بلا على  
سعد (رس) • بالافسة من استؤاب عن ادس الاسلامي ، وهذا من  
مرحمه عن الدرسة فاذا احدث اهل فارس في الاخلاق ، بولد رحل في  
بازا ادرين العرب بعلت ادعه عرش اهل فارس وملكتهم ودسهم وكل  
شيء • ، وصايد الفرس واصالهم سعلون • واست الذي سي فهم الكفة  
وصحابة واسعه سعلون مدن فارس وطوس وبنج ومواقع أخرى كثيرة  
عظيمة حولها • ، ومع من واصطراحت في الناس ، وحكماء الناس من اهل  
فارس وكردستان وغيرهم بكونون من ادعه (٢) ان هذه القصة مماثلة لقصة  
سطيح التي جابت سياسة اموي السوي الشريف (٣) •

دخلت هذه البلاد اهدر به تحت حكم الاسلام الى حين سقوط بغداد  
سنة ٨٦٥٦ - ١٢٥٨هـ . حلت في حكم دولاب مختلفة الى سنة ٨٧٤٠ -

(١) تقويم البلدان ص ٢٧٥ • •

افتوحات الاسلامية ج ١ ص ١٣٠ • •

خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ص ١٣٠ - ١٣٢ •

عن تاريخ الامم الاسلامية ج ١ •

الاکراد في بهديان ص ٣٧ • •

(٢) الاكراد في بهديان ص ٣٩ - ٤٠ • •

عن تراث الحنفاء الاخير ص ٢٥٢ • •

(٣) تاريخ الاسلام ج ١ ص ٣٦ - ٣٨ • للذهبي •

١٢٣٩م حين عاد حكم العباسي ثبته عليها بحسب قول واحد استعصم ،  
 ودام حكمهم فيها اكر من خمسة قرون حتى سنة ١٢٥٨هـ - ١٨٤٢م حين  
 سقطت امامتهم على عهد آخر الامراء اسماعيل بن ابي اسحق . هذا ولا كان  
 بحسب يدور . ومع هذه الامارة التي عرفت بالهداية وحكم من قبل  
 المهديين العباسيين اسحق بن حنبل الاكر العباس (١) عم ابي اسحق  
 الله عليه وسلم ، وفي الحديث : « بعض ادراج ابي ادن حجة هذه  
 اسمة » .

وكان لعماس (١) عشرة اولاد اكرهم الفصل وبه يكتفى ، ويقول  
 المؤرخون : « مرأى من سبي له واحد ويدوا في دار واحدة ثم كانت وفاتهم  
 في بلدان مختلفة كاولاد العباس (رضي) فمات عبد الله بالقيس ، واشتغل  
 في الشام ، وعبد الله بالندبة ، وفيه في سمرقند وبعد بقرعة ، وما ذكر  
 من عبد الرحمن وتمام والكثير والحارث في مكان » .

وفي سنة ١٢٣٢هـ - ٧٤٩م سلم العباسي الختم من الامويين بعد  
 ان قصوا عليهم وكانت مدة ملكهم « ٥٣٤ » سنة هجرية ، « عدة خلفائهم ٣٧٠ »  
 خلفه (٢) ، كان اسما اسما وادعاهم اسفور ، منهم اربعة واخبرهم

(١) مخطوطة ترويكه

والقائمة من ١٢٥ هـ .

مجلد الاولاد من ١١ - ١٣ هـ .

غاية المرام من ٩٣ هـ .

دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٣٢٨ هـ .

عنوان الاصل الفرنسي .

الدول والامارات الكردية ص ٣٩١ - ٣٩٢ هـ .

عن دائرة المعارف الاسلامية .

عشائر العراق ج ٢ ص ١٩٢ هـ .

عن سياحنتامة حدود .

تاريخ العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ هـ .

عن اولياء جليبي .

الاياس في تراجم احقاد بني العباس ج ١ ص ١١٦ هـ ، للسهروردي .

(٢) دروس التاريخ الاسلامي ج ٤ ص ٢٢٨ هـ ، للاستاذ محي الدين الحياط .

المستعصم وهو آخر خلفاء وكاتب هذه خلافة نحو سب عشره سنة تقريباً ،  
بعده أسبلا ، أعز على بغداد سنة ١٢٥٦ هـ - ١٢٥٨ م .

### سقوط الدولة العباسية

#### ١- الخلافة في مصر (١)

الابنم دوز ولدون اعدر ، فلقد دانت الدولة العباسية العظمى بقتل  
آخر خلفائها على يد هولاء كواعق وعرف حاسيون وولاد اخلاء الدين  
نحواً من هذه المجررة الوحشية في البلاد فاستأصمهم الى مصر وهناك  
اعلم بهم الخلافة الاسلامية بكتب استوك من ممالك مصر الاتراك بعد أن  
انقضت مدة ثلاث سنين ونصف ، وعدة خلفائها ١٥ خليفة ومدتهم ٢٥٥  
سنة ، ومنهم استقلت الى بني عثمان سنة ٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م ، حين اسرعها  
مهم السلطان سليم الاول العثماني (٢) .

#### ٢- الامارات العباسية في شمال العراق

ومنهم من استأص ان الاراضي الخلاء ابيهم في شمال العراق وأخص  
اصى ، جولرته ، واهمادة ، ومهرى ، وكر قد سمعهم اليها بعض نقابا  
سوف من الامويين الذين جدوا اسم . احكيمه ، . ولقد تأثر الماسيون  
محبهم الجديد على مر الزمن كما كان قد تأثر أساء عمومهم الامويون من  
دى ملز . وقد تكون احاسيون في ومنهم لحديد ثلاث امارات عباسية وهي

أ - احكاريه . ومركزها «جولرته» .

ب - اشمدية ومركزها «نهرى» .

ج - اشمدية ومركزها «اهمادة» ، اسسها أحمد ابنم استوك ابن

المستعصم (٣) .

(١) عن دورس التاريخ ج ٤ ص ٢٢٩ .

(٢) مخطوطات الاستاذ عبد المنعم القلامي .

(٣) المخطوطة الزبوكية .

١ - امارة اعمدة - بين في جزر الهند - واعتمادها على قرع من حكماء اعمدة  
كان قد ذهب الى اندور ، في بداية القرن الحادي عشر للمهجرة ، وسكن  
امارة هناك وحكم<sup>(١)</sup> .

٢ - امارة كني - ويصل حكمها بأحد اولاد عباس (رض)<sup>(٢)</sup> .  
٣ - الامارة امراسية - ويصل حكمها بعباس (رض) . ومنهم حكماء  
حرموك ، ويصلون بعلي بن عبدالله بن عباس (رض)<sup>(٣)</sup> .  
٤ - امارة حنكرت - حكمها من سلالة خلفاء الحسين<sup>(٤)</sup> .

### ٣- في السودان

#### الفور ومملكة دارفور

قامت هذه المملكة العربية الكبرى في القسم الغربي من بلاد السودان  
وهي امر صورية كبرى شاسعة . - حكمها وكثرة المالكات والمشيجات التي  
كانت حاصلة فيها . تسبب سلطان بن حمد سلطان اعمدة ٨٨٤٨هـ - ٩٤٤٤هـ  
وعصب على امراس من سلالة خمسة عشر دور ملكاً . استطاع ان دخلت هذه  
المملكة في حكم المصريين سنة ١٢٩١هـ - ١٨٧٤هـ بعد ان كان سلطانها ارغبي  
واقعة به بين اعداء المصريين بقدرة به . ولكن الاسرة ملكة .  
تصلت بعدها على قائم حذولاب حذبه امير حادة ١٣١٦هـ - ١٨٩٩هـ حين  
اصبح المصري الذي فحصلت حكومة السودان المصرية الانكليزية<sup>(٥)</sup> .

(١) الدول والامارات الكردية ص ٢٤٣ ،

(٢) السيرة العامة ص ٢٣ . ومنهم آل حاسلاط في سورية

(٣) السيرة العامة ص ١٩٥

(٤) السيرة العامة ص ١٨٣

(٥) العرب والعروبة ج ٣ ص ١٩١-١٩٤ دوره .

#### ٤- في بحر الفزال حكم زبير باشا

له من قبله الخمسة ابي سمر او العاسيين، وكان اور امره شغل  
بشره في الخرطوم . وفي سنة ١٢٧٣هـ - ١٨٥٦م سافر الى بحر العرزال  
بعد سبع وعشرون سنة ، وكان طموحاً يوحد شجاعته وحسن تدبيره  
في تأسيس حكم له ، وأخيراً عاصر مع مصر ضد مملكة ذا فور . كما مر  
تعالى (١) .

#### ٥- في الهند

جاء في كتابه تعداد مدية اسلام بلاد بهار راوى مابلى - . وقد  
جسرى الخلق ، حصل ابو الحسن اندلس في جامعة فؤاد الاول ان في  
الهند امده بحكمه اسره يرجع بسببه او سى الحسن ولا يزال يحفظ على  
فالتدعم وعاداتهم واسم عاصمتهم بغداد (٢) .

(١) العرب والعروبة ج ٣ ص ٢١٤  
(٢) تعداد مدية السلام ص ٨ للاستاد طه الراوى .

## الامارة العباسية في شمالي العراق

« اليهودية »

### المخطوطة الزبوكية (١)

اشتهرت هذه المخطوطة «زبوكية» نسبة الى قرية «زبوك» التي تقع على بعد مرحلة سري القامحة ، وتصلق على هذه القرية ايضا «زبوك شحاه» نسبة الى مائحة ادين هم فرع من فروع اسب العباسي الحاكم للامارة المهدية ، وكتبوا قد احتضنوا بهذه المخطوطة منذ من طويل متكمين عليها وحريصين كل الحرص .

وفي سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م بعثت رسالة مع شخصين كرديين من اهالي المنطقة الى الشيخ شمس الدين محل الشيخ محي الدين الزبوكي صاحب هذه المخطوطة ، وطلب منه بعد ان عرفه بنفسه ان ياتي بها الى الموصل ، صحاح وحل بضيفتي بصمة ابيه والحق يقال اني وجدت فيه فصلا يدل على طب اصل وكرم محنة ، كما وجدت في مخطوطته معلومات ذات أهمية تاريخية ندرتهم من صلاتها ، وقد بعثت في تلك الايام اقلانل من استباخها .

وهذه المخطوطة المبردة لا تعلم ربح نسبها ، لكنها حدود مرمية ، المرة الاولى علمه العام ملا محمد الشامي (٢) في قرية اسددار من قرى العمادية ، والثانية علمه العام طه بن ملا عيسى بن ملا محمود بن ملا حسين بن شح هند الشامي مله واقفي قرية ، «غادري» طريقه ، هي زبوكاكان سنة ١٢١٠هـ - ١٧٩٥م ، وهي مكتوبة بحمد حمل حدا ولا يحلو من

(١) وورد ذكرها في

- ١- الترمذية حاشية ص ١٤٦ .
- ٢- تاريخ الموصل ج ١ ص ٣١٠ الصانغ .
- ٣- تاريخ العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٧ .
- (٢) نسبة الى بالسان قرية قرب شحلاوة من لواء اربل .



خمس مائة وخمسة ، وفيها من وافق الاحداث بحيث جيل لها ريب ان  
من سمع الحال ، ولكن سرعى من يروى شكه وسه ، وعدم واحة الاحتراق  
المسند الى المصادر والمقدمة بالوثائق ، عدله يقف حائرا أمام التاريخ ،  
وكبر بعيد عنه ، فسلححت ملاح ، هذه الامراء المهدبيين كانت ٣٧  
وما به ٥٢٤ سنة صدر عدة وعدة خطبة بغداد ، وقيل على ذلك .

أما موضوعاتها فهي :-

- ١- مقدمة من امرآل اكرمه والحدث اشرف في أهل البت .
- ٢- تاريخ ملوك حكرى وحكام شمدان و- طلي العمادة ومشايخ  
زيوكان وامراء نبروه ووزراء الزبار .
- ٣- سلاسل أسس الاسرة الحكرية في الامارات المذكورة أعلاه .
- ٤- كرامات مشايخ زيوكان .
- ٥- شهود .

وقد أكد لي النسخ المذكور أنه لم يطلع عليها في الآونة الاخيرة  
سوى المرحوم املت فصل الاول به ، على طلبة الذي كان قد وجهه الى  
اشبح محي الدين الربوكي ، بواسطة منصرف بواء الموصل ، وعن طريق  
قائمقام العمادة ، فأجدها انوما اليه في حبه وذهب بها الى بغداد واطلع  
حالاته عليها ثم عاد بها .

نص القسم التاريخي من المخطوطة (١)  
بكية بغداد :

بغداد وبها ابو جعفر منصور اعشى ، وقوا فيها الى زمان آخر  
حينئذهم المستعصم بالله اندى غراء هولاءكو خان من تولى خان من حكر خان  
من سن من حكر خان من السرت من سن تفت من بوح . ع . وكان هولاءكو  
كافرا وقتل نصرانيا ، وحل بلاد المسلمين ووصل الى بغداد وفتحها ، وحسن

(١) هذه منصرف ، اضطربت ان التقديم والتأخر وصامة العناوين

استنصره وحطه في حديد حاموس وقتله بأرجل المذئاب بالقرب من دجلة  
وقيل أولاده إلا واحداً وهو الصغير المسمى مبارك<sup>(١)</sup> قتل أسيراً عندهم .  
وقيل من حضر به من بدل أخته ، حتى قتل أبه أجمع عند أرمون مهديا  
من اذهب حتى قتل صديقه ، وقيل منهم كثيراً وردهم مثل المم ، أما عم  
استنصر<sup>(٢)</sup> وابن عمه<sup>(٣)</sup> ، ومعهما جماعة من الخدم فمد هربوا إلى مصر ،

#### (١) المصادر التي تكلمت عن المبارك

- ١- الحوادث الجامعة ص ٣٢٨ لابن العوضي .
- ٢- الثغرات ج ٦ ص ٦٠ لابن العماد الحنبلي .
- ٣- توفى بالوفات ج ١٦ ص ١٥٨ مطبوعة ليس للتصدي
- ٤- تاريخ علماء المستنصرية ج ١ ص ٢٨٨ تاجي معروف .
- ٥- العراق بين احتلالين ج ١ ص ١٨٩ ، ٤٨٩ للعزاوي .
- ٦- حريم الدنيا، العداوة الممثلة ٣٦٤ بعد ٧٤٨ لسنة ١٢٦٨ هـ -  
١٩٤٩ م في مقال الأستاذ العراقي عن تاريخ الكرد في ص ٢٥٤ -  
٢٥٥ للكازروني النوفلي سنة ١٢٩٧ هـ - ١٢٩٧ م .

وإضافة ما جاء في المصادر المذكورة هي

أبى العزى على حياه أسير ... وأخوته دعيمة وحديجة أمه به وكان  
محبوا عندهم . وفي سنة ٦٦٦ هـ - ١٢٦٧ م سمع عنه ابن العوضي في  
مراغة . وفي سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٢ م زاره ابن حبه عبد العزيز بن إبراهيم  
الخالدي وفي سنة ٦٧٧ هـ - ١٢٧٨ م وفي مائة ودفن عند الإمام أسير شد  
بالله . وفي سنة ٦٧٩ هـ - ١٢٨٠ م نقل جثمانه إلى بغداد ودفن في دار  
سوسنات ، عن دعيمة ، لا . بعيم ابنه محمد ، به . حصد عبد الله وأبو  
هاشم يوسف والمباركة ماما حاتون .

(٢) المستنصر وهو أبو العباس حمد بن الطاهر كان ثانياً عند أخته فهد  
من نفس وذهب إلى مصر وأست بسنة العباسي الذي المسلمون اليك  
طاهر سبوس السعدوني أحد ملوك دولة المماليك فبذله بالخلابة  
وغير حشداً ، جاء به بخاربه الأسر وحدا به فهد فبذله عنه وتفرق حشده  
وفقد هو ولم يعلم له خبر وذلك سنة ٦٦٠ هـ - ١٢٦١ م .

(٣) الحاكم ناصر الله وهو بن العباس أحمد بن عيسى ، كان قد أحصى وفد  
القبيلة ثم دعب إلى حلب وناقصوه وبعد فهدان استنصر كانه سبوس  
ونابغه وصارت الخلابة في دربه . عن دروس المارنج ج ٢ ص ٢٢٩ -  
٢٣٠ .

اجتمعوا عند كبر الشاه ومصر، ورجعوا الى بغداد من طريق الامام، فقتلوا  
 واستباحوا الاشياء، واستشهد عليه المنصور، وهره سائر الجنود، ورجع ابن  
 منه في مصر فرد شاة على من في بلخ سنة واعدتهم التركة الكثيرة  
 فخرجوا، وكانوا يسمون من انهم، وورثوه، وتسل منهم اولاد، وبقى الى  
 الان من سلالة من سلالة مصر الانما هم ومنهم<sup>(١١)</sup>، عملا بقول  
 نبي صلى الله عليه وسلم، الاثمة من فارس، وقد في زمان خلافة  
 عباس كبر عددهم بخمسة مائة الف (صلواته) مع سبع شعرات من لحية  
 (اسمهم) مع المنصور، وادبهم وادبهم، فاعطوه ابي ان عثمان  
 وكتب في السجلات<sup>(١٢)</sup>، كما كتبت في شجرة حكماء وشهادة مجموع  
 علماء الحنابلة.

ثم سرنا من سبعمائة ليلة فلنصر منه لم يتلقوه وثقى عبد هو لاكو  
جان ، وتزوج وحده ، ثمة اولاد وهم محمد وعبد الله ويوسف ، بقوا في  
الاسرا في مدة ، وبعدها ، لاسه في عران من اعوان من الماني  
من هو لاكو ، حاكم اعم انه يعي على عران بالاسلام ، فظهرت منه امارات  
بعد ، والاحكام ، فسمع به من بني من ديرة نزار ، فتوجه اليه سراج الدين  
فما سمع عران بقدره ، فعلم انه من بني الخلد ، احاسين ومن احساد  
اسبعمائة استقبله ، وآامه ، احاسيه على سريره ، وواصل اليه اهدايا اسية ،  
وحسن انه كل الاحب ، ، وولاه من الخلد ، لا عداوة بعد الاسلام ولا  
على بعد الاسرار ، ولا محذوف ان يروى الدس ويلوموني ، بقوا في الم  
سبعمائة عران ان يروى ما قد فتح حده ، هو لاكو حل نحو عسكك بمقاد سرير

بعد معرفتي من جانب السيد "أ" في ٢٥٠٠ علا من الصافي وغيره .  
٢. كذا في نسخة مستقلة ، ورر نسيم من آخر الحفظ الأصليين في  
مصر ، وحفظت في المتحف هناك .

احدادك وملكك تأتلك ، فاعطاه ، شنسر والجور ، ودرقول ، <sup>(١)</sup> وحواليهما  
وارسله اليهما مع عدة : امة كثيرة ، فلما اصفر ملكه ارسل الى اخوته وكتب  
اليهم <sup>(٢)</sup> يا اخوتي ان مثل قصيت كما هو مذكور في القرآن العنص في حكاية  
يوسف الصديق (ع) مع اخوته وآنوسي بهلكم احصن ، فلما وصل اليهم اسكنوا  
دهوا اليه جميعا فاحذ منهم احده عن الدين الذي هو اصغر منه وذهب  
به الى عران وانصا اكرمه واحترمه قائلاً : سدي عن الدين أي مملكة  
تريد فاجابه اني الله اسئلك اني اريد ان يمس علي بولاية منفلة بشواهي  
ومواع حصه فلقد اماك اماك لنا ولكن حدي من صوارف اندهر  
وكبات ارمان ان نأني بعد ارتحالك من هذه الدنيا امانة ملك من ملوك  
الانران ويعرم على قطع سلاكم فعل حدث هولاءكو حال سا . فكى  
عران وقال آهي لا يؤاخذني بحريرة حدي مع رزقه سي عم الي . صلى  
الله عليه وسلم . ، وسحب عاران من قصته وعقله وكنهه مع صفر سه  
فدع بكنهه وقال له اكتب باسمه ولايات دقوق وكر كوك وحواليهما ثم  
احضر صاحب الدفتر فحضر فيه فبين ما عده من الامالك واصاف له  
ولايات قلعة حبيب وشهر باراز ونون وشندر وآلات ولايات وكلامن الى  
تخوم اذربايجان ، وكتبها جميعا باسمه فلما فرغ مكاتب من الكتابة قال  
سجل عليها واكتب في آخرها ألا امة الله على من احبها وردھا واحدها  
من ايديهم بطلا بعد بطل وقرنا بعد قرن ثم وهبه حصة الملوك وارسله الى  
الواضي المذكورة المسجلة باسمه فأتجد كركوك سريرا نفسه وارسل  
الى الواضي امرأه بأنعمرون ثمره ويرسلون اليه الخ اسع انصروا عليهم  
في زمان عمر . رضي الله تعالى عنه .

(١) تقع البلدان الثلاث في منطقة الاهواز .

(٢) لم يذكر ان كانوا حين كتب لهم في مراغة أم في بغداد ؟

## وفاة غازان

ثم استقل غازان إلى بلدة سرر وقد قال له اسحبون انك تصون  
 بأرض تسمى شام ، فكأن لا يقرب ولاية التيمم مخافة الموت ، فلما مرض  
 سأل السدي عن اسم ذلك الموضع فقال له السدي بل ها هنا رجل شامي  
 من التجار سمى ابو صغ شام ، فقال اما لله واما اليه واحضون هنا مسكني  
 اي يوم القامة فوقى<sup>(١)</sup> وسوا عليه فيه عسمة وسما ابو صغ شامي غازان .  
 ثم طلب ملوك الاراك على بغداد وتبرير وقصدوا قسطنطينية الخلف ،  
 الماسين فأتفق سراج الدين من ولايته وتحصن بحال يهود وروگرد  
 وكان هناك طائفة من لها لير فأتحدوا اميرا ومطاعا الى أن توفي وقد بقي  
 من سلته الى الآن امراء من بينهم ويقال هم سراج الدين .

اما عز الدين فترث كركوك وهرب الى قلعة حقيار<sup>(٢)</sup> ، هو واولاده  
 الاربعة وهم ملك عماد الدين وملك محمود وملك احمد وملك خليل وامهم  
 ست اموات السبعة الراحدة العائدة المرتدة النقية النقية الطاهرة الورعة  
 به الله وامة عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) واحت فاطمة امراء التول بالنسب  
 الاميرة راحدة<sup>(٣)</sup> ست عدا الله بن المارك . وان الملك عز الدين واهل بيته

(١) جاء في تاريخ كزيلة ص ٥٩٥ ان غازان

توفي سنة ٧٠٣ هـ - ١٣٠٣ م ودفن في تبريز .

(٢) جاء في معجم السلطان ج ٣ ص ٤٥١ انها من اعمال اربيل .

(٣) واضاهر من نسخة المغاربة الرسمية انها لتي ورد ذكرها في رحلة ابن  
 بطوطه ج ١ ص ١٥١ اد يقول : فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها  
 فوجدت ركبها بجارحها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة  
 تسمى بالنسب راحدة وهي من ذرية الخلفاء حجت مرارا وهي ملازمة  
 عيوس سلمت عليها وكنت في حوارها ومعها حيلة من الغفراء يحلمونها  
 وفي هذه الوحة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرود ودفنت  
 هناك ثم وصلا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في ابهة الرحيل .

انذكر من قسوا في حقنا في زمنهم اجدوا الى قرية بحية<sup>(١)</sup> .  
ومها الى طارون وهناك كان يوجد من الصليبيين من سلب الخساء فبعض  
فقتلواهم ورحلوا بهم ، اكرموهم وصنعوا بهم ، صنع الانصار بالمهاجرين  
فانهم قسموا معهم دولهم واموالهم . وبقوا هناك في قناريون فصار موطئ  
لهم وحرقاه<sup>(٢)</sup> . ولما توفي الملك عز الدين بعد الاستعداد اليه الحكم مدت  
عماد الدين ، وليس الخرقه<sup>(٣)</sup> من يد والدته ، واظهر الله تعالى له حالاً  
من احوال الاولاء ، كتب له خطاب مسوراً وب رسالة صوح فأتى  
حواله الاكراد واقفوا عليه امرارح والسائس . فأتى احمد فشن منهم وهم  
ملك محمود وملك احمد بقيا عنده .

#### كيفية تأسيس الامارة البهدينانية(١)

ولما أصبح الرابع وهو ملك حلب قد استطاع استعادة ملك آتائه  
باجدادهم فذهب الى اشم وكرموا بعد عرفوه وحواله فظهر اسمه وعلم  
به موطن الانراك فاسلوا اليه الخووش باحدوده وبحثوا ولاية الشام ، فلما  
سلم ملك حلب قال لاهل اشم كونوا علي فممن من هؤلاء الصليبيين وقد عرفت  
حتى الخروج الى ولاية احيوى فاما لا يحق الا ذلك ، وسحق في قول الامر  
الى عشرة اعدائهم حكم كليس وهم من سلب سدة اعماس ( رضى الله عنه )

(١) قرية على الزاب الاعلى .

(٢) خانقاه : بمعنى زاوية او تكية .

(٣) لم يذكر معنى المخلوطة اسم تدعيه وعلى ما افهمنا فادرية .

(٤) وحسب في التمهيد ص ١٢٨ في امر البهدين . ان نسب حكاهم  
اعباديه ، كما يرمونهم انفسهم ، انتهى الى الخلق العباسي .



هي العمادية عدة سبيل بذلك اعطاه جميع امواجه وانقله واحرقه من العمادية  
باعتزاز واكرام فذهب الى الحلال يدى شائره من الساريين وهناك جمع  
الساكر من سى قومه واتى الى العمادية وحاصرها مدة طويلة دون ان يقدر  
على النيل منها لحصاتها وضاعة سورها وقوة ابوابها •

لأن قلعة العمادية كان قد ساهم عماد الدين ريكى • وبسى الملوك الدين  
حازا بعده من أهل بيته بقية الاخلاق فى العمر وشوش وحل مستحار وحلب ،  
وبسوا الجامع الكبير ومادته فى الموصل •

### مشايخ زيوكان

ومن اولاد ملك حليل الشيخ احمد وهو جد مشايخ زيوكان وملك  
بهاء الدين جد حكماء العمادية • وملك شمس الدين هو جد حكماء يري<sup>(١)</sup>  
وبعده فان اخفاد الشيخ احمد بن التارك المسمى بملك حليل المنتسبين الى  
مشايخ زيوكان اولاد فهد حدهم وهو الشيخ احمد فى القرية المسماة بريسيدا  
ثم انتقل منها اخفادهم قد اسحت الى عين اسح ثم الى زيوكى فى رأس  
العمادية ثم انتقل منهم الشيخ يحيى المكتوب فى اشجرة جد شيخ يري  
محمود المشهور الى حل زنگل ثم انتقل الى زيوكان وعين دريته الى الآن  
وسب انتقال شيخ يحيى من حل زنگل الى زيوكان هو ان اس ابنه المشهور  
شيخ يري محمود احد الطريقه والخرقة القادرية من يد شيخه الشيخ عبدالله  
صاحب الكرامات وخرارى اعادات من سبل شيخ عدا عرير بن شيخ عداقادر  
الكلابى قدس الله سره العرير • فلما رأى الشيخ عبدالله شيخ يري محمود  
احه حاشديدا لحصاله الالافه ، ورهده وورعه ، وحلونه الاربعية ،  
وعيرها • فقال فى حقه وما رعبت اد رعب ولكن الله رعبى<sup>(٢)</sup> ، فلما انكحه

(١) نهري مركز امارة شمدينان •

(٢) سورة الانعام آية ١٧



مد عثته ثم ان الشيخ ير محمود بن شيخ حصر بن شيخ يحيى الزيوكى  
وطه والشافعى مذهب والحدري طريقة والناسى سب من أولاد هرون  
برشد شهاده ملا شيخ اسيرى وملا حسين الهارى وملا سبى امرى  
وملا عمر الزيوكى وحاج عثمان العمادى وشهدوا كهم بأنهم عنايتو السب  
هذا تاريخ شيخنا الشيعى برحو من الله تعالى ان يكون معه فى احب رضى  
الشيخ ير محمود بحمد الله تعالى على ما اعم الله وعلف سر كنه وان يوفىنا  
بالتلاقى اجمعين آمين • كان الشيخ ير محمود الزيوكى يعاصر السلطان  
حسين ابولى حاكم اصفهانه وامصو رما ، معه وثقى بعد وفاته الى زمان اس ابنه  
سيد خان بك • كرامات • • •

### شجرة مشايخ زيوكان

عالمون اعدون الزاهدون المبرشدين وهم الشيخ حسين<sup>(١)</sup> بن  
الشيخ جند بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمود بن الشيخ زين  
الهدى بن الشيخ محمد • صاحب الكرامات واسدا فى الهبة • وله أخ  
سبه احمد بن الشيخ بن العادى بن الشيخ ير محمود اشهور  
بمروى بعلمه وورعه • جلس الاول • فى رماه • عشرين مائة وعشرين  
سنة بن الشيخ حصر بن الشيخ يحيى بن الشيخ اسى بكر بن الشيخ احمد  
بن سيد جلس بن املى عز الدين بن محمد بن مبارك بن خليفة بغداد

(١) ان صاحب المخطوطة زيوكية العالى هو الشيخ قمى الدين بن  
شيخ محيى الدين بن الشيخ مصطفى بن الشيخ محيى الدين بن  
شيخ عبد الحسين بن الشيخ عمر بن الشيخ عبدالله بن دويس بن  
الشيخ حسين المذكور اعلاه





انصبر . نحو قوله قال للملك ان الله تعالى جعلناك من اهل علي ( رضى الله  
 تعالى عنه ) الأحرار ، ولا عمامة العباسيين انديا ، ولكم يا بني امة عداد  
 يا بني الأحرار ، وقرأ عيسى الاله الكرسيه سم الله الرحمن الرحيم  
 . ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في السمك الا هي كتاب من قبل  
 ان نراها .<sup>(١)</sup> وبعد ان فرغ من فرائضها احبته ملك بهاء الدين بأن هذه  
 كبر قد فرغ حدك من العبد ( رضى ) بحقيقة يريد ، قال اسد سم  
 قرأها جدي ليؤيد فزال ملكه بعد حين . وقرأتها لك واشرك زوال ملكك  
 فلم يسمع ملك هذه القصة احد وعصب عليه وأمر يقتله .

ومن هذه اساعه ارسل بهاء الدين رسولاً الى طبرستان وأمر ملك عماد  
 الدين ارجين عن هذه البلاد هو وأهل به حميد والا فاصبرهم اقتل .  
 فلما وصل الخبر الى ملك عماد الدين حاف من بطش ذلك الملك الجبار ،  
 فتأهب في الحال الى ارجين فسمع اساعه ومر بدوه فأجمعوا عليه واقسموا  
 به بأنهم سيخلصون بهاء الدين ويأمنونه ، وكان ذلك اليوم هو يوم السبت  
 بذلك سمي ملك عماد الدين : أهل بهاء<sup>(٢)</sup> بلان الاكراد معاه اسى  
 ومنذ اساعه مشوا الى حورج ودخوها وحملوا ملك بهاء الدين وحملوا

#### (١) سورة الحديد . آية ٢٢

#### (٢) جاء في الشرفنامه ص ١٢٥ في ترجمتهم ما يلي

و ان بسب امراء حكاى الاخلاء يرتقى ان لطفاء العباسيين ، فبدا به  
 لما لم تصبط سلسله نسبهم . ولم يعلم من من الخلفاء تسهي عطفا  
 عنان البراخ بخواد عن الخوص في اسحت في ارباط هذه الاسره  
 الكريمة باونك لطفاء العظام ، والحق يقال ان هذه الاسره انفسهم  
 عرفو بين حكام الاكراد بنو الحبيب وسمو النسب ، واشتهرو  
 بالاطوار الجميلة والسير الحسنه .

ملك عماد الدين على سريره ، اما ملك بهاء الدين فطلب من ملك عماد  
الدين دمه وعرضه ، فقال له ملك عماد الدين اما دملك بدم السيد وامسا  
عرضك فهو عرضك وحرمتك احوالنا وساتما ما دام يحصنا حد واحد  
نا من عماد . كان اولاد ملك بهاء الدين متوكل على لسان الاخرى فلما  
سمعوا ما جرى لابنهم جادوا بمكرهم وهجموا على حورج ولكن لكونه  
زعم ملك عماد . ر . وحصانه قلعه لم يتمكنوا منه ، فعدوا رجليه الى  
ماتهم ، واستمرت بعد ذلك الحروب بين الطرفين مدة طويلة الى ان تمكن  
ملك عماد الدين من التغلب عليهم \*

وبقي ملكا على ملك البلاد هو واعضه الى يوم هذا ، وهم الان ذوو  
حكومه وقوه وشهرة ، هذا ما جرى لال العباس ( رضى الله سبحانه وتعالى  
عهم جميعا سر كنه اسى صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى ابيه واصحابه الصديقين  
الظاهرين ) \*

وفي زمان ملك عز الدين بن منسل ملك عماد الدين كان قد  
حصل بينه وبين عشيره دريش (١) من سل السرامكة (٢) وروايدنا هرون  
الرئيسد احوال سبب قتل وقع بين رجال الطرفين بح سبه مقتل بعض  
رجال دسلان ، ولما اجتمع رئيس عشيره دسلان مع ملك عز الدين شير  
قال له يا ملك عز الدين اسم العاسون دائم يا نور ايما حفاة عراء فليسكنكم

(١) ورد في السرفسامة حاشية ص ١٢٨ تعاصير هذه الحادثة وورد اسم  
دسلان باسم دسل وهي عشيرة كردية قوية كانت تسكن في حكاى  
ثم شكلت حكومة في اندريجان \*

(٢) السرفسامة ص ٢٣٥ عن . قاريحي دقابلة . مؤرخه عبد الرزاق بك بن  
جيف قول جان بك . مخطوط في المكتبة الشاهانية بطهران .  
وتاريخ النول والامارات الكردية ص ٢٨٢-٢٨٤ عن كتاب . اسباب  
الاكراد . للدينورى .  
والصمدان المذكوران يؤيدان صحة النسبة \*

ثم جلس على سرير ، ثم سلب سوارته ، ثم فعل حدث  
 و ... فاحببه ملك عز الدين قائلا : ان الله سبحانه وتعالى خلق  
 ...  
 ...  
 ... سلب على ...

... من دلائل مقاله انك ما كان منه الا ان ذهب الى السار  
 ... في ... (١) ... في ... (٢) ...  
 ... ان يريد ان يستولى على عرشك كما استولى عليه من قبل  
 ... وقد اجتمع عليه ابوه الرجل ، ...  
 ... السلطان منذ ساعته وعش بالعاكر (٣) الى ملك عز الدين شير  
 ... بس دستان وحوزا الى خورج (٤) ...  
 ... لم يقدروا على نجاتهم لعدم قدرتهم على محاربة  
 ... (٥) ...  
 ... الى ان كسر الاطفال انصار و ...  
 ... (٦) ، ظهرت على امارات الدماء فاستأذن من اعمامه حكام العمادية

- (١) كانت عاصمة حكومة اق قويونلو .
  - (٢) يقصد حسن بك الطويل .
  - (٣) كانت هذه القوة مؤلفة من جيوش الاق قويونلو بقيادة صوفي خليل وعرب شاه بك .
  - (٤) ورد في اشته فاشيه ص ١٢٨ اسم قلعة ، در ، لا خورج .
  - (٥) ان دريغ وفرغ عدة ... ١٢٧ - ١٢٨ م ورحب هذه ...
  - (٦) وهذه ... في ...
- الذهبية ، الترفنامة ص ١٢٧-١٢٨ .



• امجد بهمه کن الحذر مع اعداء الایمین علیہ •

• الایمینور ما سمعوا به وبأفعاله وشجافته لم یجرؤا علی محاربته  
مردہ احری • یاد ہو جس دین ابرق **حدیر امل التاب** **بصی** فی مصر  
ولا یلقت الی الایمین مطلقا • وبقی الحکم بیدہ وبید اعتقانه الی وقتا هذا  
سہ ۱۷۱۰ھ •

### شجرۃ حکام حکاری

وہدہ انوار حکمائہم لدن سلوا من املت عماد الہ من امہرور  
من سل ہولاکو وانحدوا فلغہ جورج وک ومرتیرا • • دریدہ سسل  
واحداد حکام نسور سل عاس صی اللہ عہ ملک مصطفی حاکم  
ملک بن عبداللہ حاکم بن امراہم حاکم بن محمد ملک بن حاکم  
عر امیر • • بن شرف حاکم بن محمد بن کرب ملک بن سل  
سل بن ملک سل بن رعد سل بن عر امیر شجر ملک بن اسد الدین  
• • حاکم بن کلاہی سل بن امیر عماد الدین ملک المشہور • برکار  
دراوی • بن ملک عر امیر بن محمد بن ملک • امیر ہو ابن خلغہ  
• • ار مسعصم عہ عبداللہ امیر قتلہ ہو لاکو • •

باب حکام قلغہ • وان • • وہم عر امیر شیر ملک • لشہید • (۱) من  
شیری ملک بن حاکم عز الدین شیر ملک • کہہ بایتمور صاحب قران حاکم  
کردہ در قلغہ وان • بن ملک عماد الدین • • کتاب دراوی • بن ملک عر  
الدین بن محمد بن مارک بن المسعصم باقہ •

باب حکام وسمال • • وہم شیر ملک بن عر امیر شیر ملک

(۱) وعر امیر قتلہ امیر قلغہ • • سوسو • علی امارہ عسما کان امرا علی  
جولرج کما مر سابقا •



د. وسطان بن امراءه بهد. كه صاحب سكه رنودر و سقار. بن موسى  
 به من ملك عماد الدين. ركاب داري. من ملك عر اندس بن محمد  
 ر. صدره بن المستعصم بالله. وبعد اها كو مري حكماند رنودر بهد  
 به ١٢١٠ في شهر الله اسار. مع الاول في ثاثل عشر به (١).

### شهادة الزبيري

ه. وقد شهد اساده افضل الحق المدقق المشهور سلا احمد النشي  
 الزبيري وطا نأر ملوك حكاري من سل عماد الدين بن عز الدين وحكام  
 شمس من سل شمس الدين بن ملك خليل وسلاطين اعمادية من سل  
 بهد الدين من ملك خليل ومشايع ريوكان من سل الشيخ احمد بن ملك  
 خليل وامراء يرويه من سل عر اندس بن نور الدين بن بهاء الدين بن ملك  
 خليل ونأر وزراء الرسو من سل عماد الدين بن نور الدين بن بهاء  
 بن من ملك خليل. ونأر مشايخ ريوكان على اجدادهم اشبهورين  
 بن گاه. وهو حل فوق الموصل قريب من اعمالنه ونأر حكماء الشديان  
 واسه من مناصلات بملك حل امهروب من سل هولكو الحث. وصارت  
 معه حولج وطا وسريرا لاولاد عماد الدين وقرنه ريوكان المشهورة

وهر سلاة حكيم وان سسج حميد ناسا الذي كان قد داره الرحالة  
 سناكس به ١٣٢٤ هـ - ١٩١٥ م في قريته « رأس الانز » التي تقع  
 على بعد ميلين ونصف من داش قلعه. وقال سناكس « انه اقيم  
 شخصيه بلاعب معها ، ووضعه باوسامة والادافه في المنس واصاف  
 له مكنة بحوي ٣٠٠٠ محمد ، وانه وجميع اساعه كانوا يتكلمون  
 بعربية طلافه . وهم في منطقة كردية صرفة . ومن احواله الشيخ  
 عر اندس ومن اولاده الشيخ براهم الذي كان داشا في افسره قبل  
 حوالي الاربعين سنة ومهم الشيخ فهمي .  
 عن تاريخ الامراطورية العشامة لسناكس ص (٢٢٥)  
 وتحقيقاتنا الشخصية .

خبر داری ای شاه . من و صدایم و مسک شاهی .  
 و صاف هریس و اری و سبب اولاد شمس الدین  
 و حمدیه سر بر اولاد به . ای که احب احوال ان الناس و که  
 جامع مدح و محب و الاحسان و العاف و اجمع و اب احمد و مداس  
 و الجسور یا همهم او بواسطه و زراهم .

## الشهود على المجديد الثاني

[illegible]

اسماء اليهود

محمد بن محمد  
محمد بن محمد  
محمد بن محمد  
محمد بن محمد

سيد عبدالله من اولاد سيد جابر المدني •  
ذو الفقار •

ابراهيم خان بك حاكم حكاى •  
عاصم بن ابراهيم الجيدري •

صالح بن اسماعيل بن ابراهيم الجيدري •  
ابراهيم بن عاصم الجيدري •  
عبد الرحمن بن عاصم الجيدري •  
يوسف بن عاصم الجيدري •

عبد الوهاب بن فتح الله بن عاصم الجيدري •  
فضل الله بن نصرت الله بن عاصم الجيدري •

حسن بن صالح المازى اصلا القاضى بالعمادية وواحيا •  
عيسى بن حسن القاضى بالعمادية •

عمر بن قطب الدين القاضى بالعمادية •  
محمد بن عيسى القاضى بالعمادية •

محمد بن فضل الله الجيدري •  
حسن بن محمد الله الجيدري •

محمد بن ملا محمود المفتى بالعمادية •

أ - أعلم ان الصلة على ما يلقى من الشهرة ومن حم غدير فأنا عن الشك  
والريب أما الحقير حاكم صحة ما فيه عبد الرحمن عاصم الجيدري • •  
ب - • الامر كما جرى والحال كما ترى انته احقر الوردى عبد القصور  
بن ملا ابراهيم حاج الحرمين العالم العامل والفاصل الكامل المولود  
عمادية والنسب حادثة والمسكن زاحوتية والمولى قضاء • •

ح - « اعلم ان الصك على ما يلقى من الشهرة ومن حم عتير حلى عن  
اشك وارث اما الخفير الحاكم بصفة ما فيه الخاج حتى عد الهامى  
افندى المفتى بقصة الجولرج » .

د - « حكمت بمضون هذه اشجرة اما الخفير محمد بن ملا محمود  
المفتين بالعمادية المحروسة عفا الله عنهما » .

## الامارة البهدينانية

١- الملك خليل (١)

٢- الملك علاء الدين

أما الاخ الصغير اعنى ملك علاء الدين بن ملك خليل بعد فوصه والده  
أمر الحكومة فى العمادية وصاد بعده على سريرها اسه الامر محلى

٣- الامير محلى

وبعد وفاته اسند الحكم الى عمه الامير بهاء الدين بن ملك حلسر .

٤- الامير بهاء الدين

وهو الذى عرفت واشتهرت الامارة باسمه وان حكماء العمادية من سلته ،

اعتقب الامير بهاء الدين ثلاثة اولاد وهم الامير زين الدين والامير نور الدين  
والامير محمد وبعد وفاته اوصى سرير الامارة لانه الاكبر زين الدين

٥- الامير زين الدين (٢)

اعتقبه على سرير الحكم اخوه الامير نور الدين

٦- الامير نور الدين

وهذا الاحير صار له ولدان الامير عز الدين وولاد

---

(١) بن الملك عز الدين بن محمد بن مبارك بن المستعصم بالله وهو الذى  
سبق الكلام عليه وعلى كنيته وصوله الى الحكم فى العمادية بفضله  
شجاعته وامداده وعلى طريق الرواية لى اسسها فى العمادية ووصيه  
الى الحكم . كما سبق الحكم انصفوى وعنه من الرواية

(٢) يقول صاحب السريعة انه كان فى ايام سيطرة الامير تسمور كوركان  
وولده شاه رخ سلطان ( فى اخر القرن الثامن الهجرى ) ويصفه بأنه  
كان وصيا لاصدقائه شديدا على اعدائه ، افتار بهما بالسعادة والرفعة

أسود على سرود وإسراء يردة من سله وأما الثاني وهو  
ابن زبير عماد الدين بولي على أربار وصاد وزراء الربار من سله • وذلك  
في حياة والدهما الأمير بولاديس • وبعد وفاته جلس على سرور  
العمادية أخوه الأصغر الأمير محمد

#### ٧- الأمير محمد

فأعقبه أنه الأمير سيف الدين

#### ٨- الأمير سيف الدين (١)

وأعقب هذا أخوه الأصغر الأمير بهاء الدين

#### ٩- الأمير بهاء الدين الثاني

وبعد وفاته تولى الحكم السلطان حسن بن الأمير سيف الدين •

#### ١٠- السلطان حسن

باب حكام عقرشوش

وفي زمانه كان ملوك عقرشوش من سل ملوك اندلس كذا (٢)

قد اصححوا امرهم وضعف شأنهم لذلك فإن السلطان حسن

١) يقول عنه الأمير شرف خان في ص ١٤٠ • انه كان حسن الاعتقاد سبط  
ظلال العدل والرحمة • بعض الناس • وهو الذي اشتهرت الاسرة باسمه  
• الامراء السيفدينيون • آل ميرسيقدينا • • وطن انه ابن زين الدين  
واضاف انه ترك ولدتين وهما حسن وبأيرك •

#### (٢) جاء في التتريف بالتصحيح الشريف ص ٣٨-٣٩

• عقرشوش وملوكها الآن من اولاد اسررك وكان ملوك اندلس ملك  
رجلا شجاعا كريما يعيب عليه عراثة من اليهود فمدعى انه ولي من  
الاولياء فعمل البدر وكانت تسمى له اسدور تقرنا اليه بما تنفق عليه  
لا اعتقادا فيه فيسر بذلك فاذا آتاه البدر اصاف اليه مثله من ماله  
وتصلق بهما جميعا واهل هذا السب يسعون عراقة الاصل في الامرة  
وهم اسودد • الحشمة ويعولون انهم عقيمت لهم ألوية الامارة  
وسموا اربعة عده الملاد وتسموا صهواب هذه الصياحي تباشير  
الحشف • وانهم كانوا لهم اهل وفاء ولهم في هذا حكايات كثيرة واحبار  
ماتورة وهم من نعم درفاة وبعمة طاهرة وبرة فاحره وأذر مزخرقة  
ورنص موقرة • وحول مسومة وحوارج معلقة وحدم وعلمان وحوار  
حصان ومعارف وحيان وسماط وملود وحوار واهل عشرة واحوان •

صم أمدهم الى ملكه وأرسل اليها ابنه سليمان بك •  
باب حكام نروه

وكان امراء نروه من سلال الامير عز الدين  
بن السلطان نور الدين العاسي قد اصطلح امرهم  
ايضا فانتمت السلطان حسن الى نروه وارتفعها من آل عز الدين وأرسل  
اليها ابنه الامير خان احمد بك •  
حكام نروه

وهم الامير عبدالله بك بن الامير عبد العزيز بك بن الامير يعقوب بك  
بن الامير شاه يوسف بك بن الامير خان احمد بك بن السلطان حسن  
باب حكام قلعة (ارز) (١)  
بكر بك بن بهدور بك بن شالي بك بن احمد بك بن بهدور بك بن  
ميرزا محمد بك بن السلطان حسن (٢) •

#### انتهى القسم التاريخي من المخطوطة

واشتهر السلطان حسن بحبه للعلم وتشجيعه للعلماء ، واسس المدارس  
في القرى والارياق منها مدرسة روسي في الكلي ومدرستي مائي وكيسا  
في برواري مالا ومدرسة شرانش في السدي ومدرسة رسكي في برواري  
زيري وغيرها • وحصل لها أوقافا يصرف ريعها على الطلاب والمدرسين •  
وقد استدعى الشيخ يوسف البالدي الى العمادية واسد اليه منصب الافتاء  
وفوض اليه تربية اولاده الامراء (٣) • تمت النهضة العلمية في عهده اوح  
عظمتها •

وفي سنة ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م سير سلاطين • الاق قويونلو - الجرو

---

(١) قرب بامرني •  
(٢) ومنهم حاليا ابراهيم بك بن حسين بك بن ابراهيم بك بن حمزة بك  
بن ابراهيم بك بن بكر بك المذكور اعلاه •  
(٣) مشاهير الكرد وكرديستان ج ١ ص ١٧٦  
الدول والامارات الكردية ص ٣٩٣

الأسود ، في عهد سليمان بك مرز أوعلى من قواب حسن الطويل الى  
العمادية لاحتلالها واحصائها لامرهم ، فتوغل في امملكة واحتل قلعتى  
اعقر وشوش ، واجبرا حاصر العمادية مدة ثلاثة اشهر ، الا ان جميع  
جهوده باءت بالفشل ، واعطى عليه الامر فصاق به درعا ، اد هاجمت  
مسكره قوه مؤلفة من الرمايه والرواريه والسهلانية ليلا ، واعملوا في  
جيشه اسيف وقتلوا منه اكثر من الف حدى واسحب اساقول .

ثم ان السلطان حسن بعد أن تمكن من استئصال نفقة سلاطين  
الاي قوبولو من هذه المنطقة قصد انشاء اسماعيل الصفوى ودلت في سنة  
١٥٠٦ هـ - ١٥٠٠ م فقبول بحدوة باحة واعزاز واكرام ، ثم احد بوسع  
ملكه فاستولى على اماره داس واصاف دهورك واشجان الى ملكه كما  
استولى على اماره السليمانى المستقلة ، وصم راحو وليلى والسدى ، ثم  
استولى على الموصل وصم ابنه حسين بك وابيا عليها ودام حكمه فيها أربع  
سنوات ، ويقال ان اهل الموصل طلبوه رغبة منهم فى الاصطدام الى حكمه  
فانظر لما اتصف به من المكارم والمثل (١) .

وما وقعت المركة الخامسة فى حديران سنة ٩٢٠ هـ - ١٩١٤ م بين  
السلطان سليم العثماني والشاء اسماعيل الصفوى ، وقت السلطان حسن  
موقف الحاد حتى تأكد ان ابله للسلطان العثماني فاصم الى حانه ، واظهر  
الولاء واعتمد عليه ومعه بق السلطان وحمله رئيسا عامب لامراء  
الأكرد ، يراجعوه فى مهامهم وأمورهم المهمة (٢) .

(١) الشرفنامه ص ١٤٠-١٤١

مشاهير الكرد وكرديستان ج ١ ص ١٧٦

من عمان الى العمادية ص ١٧٢

(٢) اماره بهديان ص ١٦

من عمان الى العمادية ص ١٧٢

لاحظ كيف أب طاع الامارة كان في اوان الامر فربما ثم صار تركيا  
ودنت كما كانت عليه احدى دسيسة الى الخلافة العلية في اوان عهدها .  
توفي سنة ٩٤٠هـ - ١٥٣٤م عن سعة بين هم السلطان حسين  
وسيدى قاسم ومراد خان وسليمان ويروداي وميرزا محمد وحيدر  
احمد .

توفي سيدى قاسم عن ابن واحد اسمه علي خان . أما مراد خان فلم  
يخلف وقتل في حادثة حرت لأخيه قباد . وملك سلمان ابنه اوسوم  
سأه رسم وخلف ويروداي ولدا واحدا . واعقب ميرزا محمد أما سلمان  
سلطان محمود . وخلف خان احمد اب اسمه شاه يوسف . واعقب بايرك  
بن صفت ابن ابن ابن ميرزا (١) اصحى اخيرا بس في حادثة حرت  
لامير قباد بك ادت الى مقتله والعوصى في الصمام (٢) .

#### ١١- السلطان حسين ( الولي ) .

هو ابن السلطان حسن فقد رمان الحكم في سلطنته في العمامة سنة  
٩٤٠هـ - ١٥٣٤م بعد وفاته وادد بموجب العهد اسبوح له من السلطان  
سليمان ، وكان من اهل اسرته العلية واكثرا اخوته ، وعلى جانب عظيم  
من المرأة واساسه واسسه ، عاب فيها معنى ذهل العلم والصلاح يفرق  
بهم ويذاع في مد يد المساعدة لهم ، كما انه شر نواه العدل على الشعب  
واحيث الامر الذي ادى الى ان يحه شعبه صغيرهم وكبيرهم .

أما في ميدان السياسة فلم يكن نداه احد من أمراء عهده . وكان  
أمراء كردستان وحكمها كافة يرحمون له في مهامهم لدى الباب العالي  
ويسرون على الحنة التي نصعها لهم ولا سمعون به برهيه من الرأي ، وقد

(١) اي كان مصانا بالبرسام .

(٢) الشرفامة حاشية ص ١٤١



كان معروفا من انساب اهلالي ، فلم يرد له طلب طوالت مدة حكمه . وقد  
كان ممن يقتخر به (١) .

### اعماله :

عزم امور بلاده على احسن ما يرام فانه اى ملك ايرماى وبسى  
مدارس والاساحد والحدود وعقد طرق وبسى امارات والحدود ، بين  
كل مرحلة واخرى ياتى اليها اسد السيل ، وحمل بها خدم ووارثات  
وكل ما يحتاج اليه المسافرين فى اسراحتهم ، ولا يراى بعض ملك امارات  
بافى بيوم ، فمما آثار فى قدس وأاد وكورا وغيرها ، ومن أشهر  
مسابى فى ارب فى عهده مدرسة ، قبال ، فى زوبار لعبدية ورودها  
بمكة فمما حم على كسها بحمة اعموش على اعادة ادية ، ابوانق  
ملك من حسين بن السلطان حسن اعمشى ، ولا يراى قسم من سايتها  
وتما يوما هذا مكافحا عديت الشهر من اكر من اربعة فزون . وكذلك  
فى جمع اعماده اكبر وشيد مبارته وصريح روحته الاولى ، ثالثة  
حاتون ، وجسر كليا (٢) .

هذا ويبدو ان عصر السلطان حسين كان ينقسم بصرح خاص يعطى  
من بعض الوجود صورة مصغرة لعصر هرون الرشيد ، اذ كانت ادمه  
حصب ، ام الحكماء الهندسين اناحا فكريا وعمرا انا واقصدينا وكان  
تفسره اعلى تصور الامراء المعاصر من بالوامع من العلماء والادباء وارباب  
من ، ودوب فى عهده مثاب الكتب فى مختلف المجالات العلمية وهى  
لا ران موجوده لدى مبنى اعماده احدى الاستاد محمد شكرى اهدى .  
ان النهضة العلمية اى سلووب فى زمن والده ثم تمت واوفرت وسرعت

(١) الترمذى من ١٢١ وتصفاه الاسناد جميل سدى فى الحاشية .  
(٢) الاكراد فى بهديان من ١٢٩

فيل توليه اعطت أوائل نعرها هي أيامه ، نمرأ عميرا ، امتاز بكثرة  
وصحه .

### حروبہ :

في سنة ٩٤٤ھ - ١٥٣٧م ، اصدر السلطان سليمان عاشر سلاطين  
آل عثمان امره الى السلطان حسين بالهجوم على مأمون بك الاردلاني ، الذي  
كان منصوب الى انشاء اسماعيل الصموي وفي حمايه ، فذهب السلطان  
حسين على رأس جيش عظيم مع القوات النعمانية الى منطقة شهر دور ،  
وحاصر مأمون بك في قلعة دلم . رم ، ثم فوجده حتى افقه على تسليم  
نفسه الى الحكومة ، وان يذهب الى اسنول بتدبير اخلاصه الى الباب  
العالى ، بعد أن طمأنه على حياته وامارته ، فادخلت ادارته تحت الحماية  
النعمانية .

وفي عام ٩٤٨ھ - ١٥٤١م احتاز امراء مكري الى حامد الايرانيين  
الامر الذي ادى الى ان يصدر سلطان سليمان امرا الى السلطان حسين  
امير بهديان وزيد بك امير حكرى والى عشيرة البرادوست بالرحيل على  
هؤلاء الامراء المكريين الثلاثة ، شيع حيدر ومير نضر ومير حصر . (١) .

وفي هذه السنة دها السلطان سليمان الامير الايراني للذهاب الى  
اسنابول فرفض وثنى عصا اطاعة على اسنابول فاضطرت الحكومة النعمانية  
لتحرير حملة عليه مؤلفة من قوات امراء الصادية وحكرى وبردوست ،  
ايضا ، واحشد هذه القوات تطارده من مكان الى آخر حتى  
الحانته على العرار والخروج من اراضي الدولة النعمانية (٢) .

وفي سنة ٩٦٠ھ - ١٥٥٣م اشترك في احزاب الحكومة

(١) الدول والامارات الكردية ص ٣٩٠

(٢) العراق في القرن السابع عشر ص ١٦٣ .

وحلاصه تاريخ الكرد وكردستان ص ١٩٤-١٩٥ .

اعماله على عهد السلطان سليمان القانوني ضد الدولة الأبرائية ، فاحتل  
سريز والمناطق الكردية في أدرج ، وأمر اتصال حده ان شسوا عليها  
غارات النهب والسلب (١) .

وفي هذه السنة اعاد امير اسلطان حسين على امراء ايران فلسفته  
الحكومة الهندية وصدقت امرته ، وكان دائما ساعد الحكومة بحمسة أو  
سنة آلاف محارب وسما له كان اميرا على الحريرة أيضا فلدك كانوا  
بخطونه بد ، اماره مآب ، (٢) .

وفي سنة ٩٦١ هـ - ١٥٥٣ م كان اسلطان سليمان القانوني قد أرسل  
حاكم الهند اسلطان حسين شخصاً الأكراد الى حاتم ادريجان . ولما  
جمع بلمه أنه موضع عنده ، تحب سليمان ، اجمع بضعة آلاف من  
الفرشية مع ابي الفصح سلطان وحمرة سلطان وعلي سلطان وحاصر  
واراهم قولي وخلفه وكانوا قصدوا بمداد وحواسها ، فوجه اليهم  
اسلطان حسين وقالهم قتلاً عنف فكسرهم ، فلما وصل الخبر الى الركاب  
الهندوسى عد بروه قلعة بيريد فرح كثيرا وأكرم السلطان حسين وزاد  
في اياته (٣) .

#### توسيع مملكته :

كان السلطان حسين من دهاء الساسة وعقلاء ارجال الدين عركوا  
الأيام وعرفوا قضايا ، فلما توطدت الاسه به وبين السلطان سليمان وكان  
من أمرهما ما تحدثنا عنه ، ندرج في ارقى وفي توسيع مملكته حتى صم

(١) القرفصامة حاشية ص ١٤٢

(٢) مشاهير الكرد وكرستان ج ١ حاشية ص ١٧٩

(٣) منهل الأولياء ص ٢٧

انظر العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٦٤

ابنها الموصل<sup>(١)</sup> ر.ه. اربع سنين . وانه حكم اربيل بعد انقضاء على الدائيه  
وذلك سنة ٩٤١ هـ - ١٥٣٤م ونفيت تحت حكمه الى حين<sup>(٢)</sup> . واخرى  
مضى اعصادة محمد شكرى احدى ثأه كان نظرا على الامارات . باسار . و  
حكازى . و . بوطن .

ورع اخوته حكاما على : احو ودهوك واعمر وشحو وبروه  
فكان على احو قاسم بك وعلى دهوك مراد خان  
بك وعلى العفر سليمان بك وعلى شحو وبصمها قلعة ا . ميزرا محمد بك  
وعلى يروية خان احمد بك<sup>(٣)</sup> .

فصار على يروية فرقة من الاسرة ، امره الاول ويدعى بامردس . برديس  
وهم من سلالة الأمير عمر الدس بن بود الدين احدى ورد ذكره في المخطوطة  
والجماعة الندية ويدعون : الخانات ، ، حاسا ، وهم من سلالة الأمير خان  
احمد بك ، وصار الحكم للحساب فاعقب خان احمد بك ابنه شاه يوسف  
بك واعتقه ابنه يعقوب بك فنه عد ابرمر بك فنه عدالة بك ثم ابنه  
يوسف بك وهذا الآخر هو احدى رل الى الموصل وصار معه اشرع الموصل  
وسميتي ذكرهم فيما بعد .

(١) سالنامه الموصل ج ٢ ص ٦٠  
اربعة قرون ص ٢٧  
القول والامارات الكردية ص ٣٩٣

ويظهر مما تقدم انه جاء بحكم الموصل مرتين الاولى في عهد والده  
اما تاريخ حكمه لها في امره لاحظه جاء في المصادر المذكورة  
خطا بالنظر بكونه قبل التاريخ المذكور بكثر . ولا يستبعد ان يكون  
حسين بك احدى حكم الموصل في ١٠٩ هـ - ١٦٦م أى في عهده  
سبدي خان هو احد ذويهم ارسنه سبدي خان الى الموصل بيانة .  
فيكونوا بذلك قد حكموا الموصل ثلاث مرات .

(٢) العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٤٢ ، ٢٥٣  
(٣) الاكراد في تهديبات ص ١٣٠ مع تصحيح بعض الخطأ من قبلنا .

وإمام حكم السلطنة حسين أربعا وأربعين سنة وتوفي سنة  
 ١٥٧٦م متقا حمة بين وهم هذا بك وسيرام بك ورسم بك  
 وحن اسماعيل بك وسلطان أبو سعيد<sup>(١)</sup> .

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤

## ١٢- الأمير قباد خان بك الاول

هو ابن اسلطان حسن ، بولى حكمه فى امارة السعدية بعد وفاة والده  
 وبك سنة ١٥٨٤هـ - ١٥٧٦م . سوحه العهد اصدار من اسلطان سليم خان  
 انشى<sup>(٢)</sup> من اسلطان سلطنة اندوسى . وهو اصغر من اخيه بايرام بك  
 وليس عليه لار امه ، ثلاثة حانور . هى امه عم امه .

وكان قباد بك رجلا هادى . الصبح صوبى اذهب سليم امه رحيم  
 بك لا يواى عن داء العرائض الحسن فى اوقاتها . وكان الى حب  
 بك مولما سعيد وانص ، مالا فى الموسى واحباء ، ذلك قرب اليه  
 سحر يدس اشهر ، حمة كور ، وخلق به تعلقا كبيرا . ساء شؤون  
 به<sup>(٣)</sup> انى لم حسن ادارتها لصعفه وفلة تدبيره فسدت الحالة وكثرت  
 الكورى وكثير ما كان يقبل مجاعة صمير . اهدار دماء عربيره ، ولكنه  
 حص استر عن الحيات الخضر والجرائم الكيرة ، فقرب منه العشائر ،  
 وعين اجمع من حو به ورعب الشعب فى نصب اخيه بايرام بك ومالوا  
 الى جانه نظرا لما عرف عنه من جميل الصفات .

بعد ان بايرام بك لم يستطع الشعب عليه . برع احكم به لانه كان  
 مؤيدا من الدب العالي ، ثم ان قباد بك لما شعر بان اخاه يصغر مناسسته  
 فى احكم اذاد ان بعض به فطلب حضوره وكان اشد فى العقرب ، فشر

(١) العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٤٣ ٢٥٣

(٢) دلى استعظمه من سنة ٩٧٤هـ - ٩٨٢هـ . ١٥٦٦م - ١٥٧٤م .

ولا نذكرى سبب الاختلاف بين التاريخين .

(٣) الشرفنامه ص ١٤٢ .

بايرام بنة اخيه نحوه فهرب الى قزوين بسنجير باسمه اسماعيل التتائي  
 فاحتفى به ووعدته خيرا ، غير أنه لما توفي الشاه وتولى اخوه شاه محمد  
 اعطت الآلة عدلا من حمايه راحه في السجى في قلعة + الموت - الموت  
 الاحمر ، + أما قباد بك فذرت عليه عشيره المروزيه وانت بأحد ابناء عمومه  
 سليمان بك فولته امرها (١) .

### ١٣- الامير سليمان خان بك

هو اس بايرك بن الامير سيف الدين تولى احكم سنة ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م  
 وكان اشد بايرام بك في السجى وتسلل امير حكاى ريل بك في الامر  
 وبوسط يدي اشاه لامن اخته بايرام بك ، فصل الشاه وسطه واطلق  
 سراجه لقاء فدية قدرها حصة آلاف يره ذهبيه + فلورى ، اسلمها هو  
 وامير حن حاكم تبريز من ريل بك + وبوجه ريل الى العمادية لاصلاح  
 ذات اسين بين الاخوين قباد وبايرام ، وافهمهما بأن انسحق ميرعزغ  
 مكاشتهما وصحح المحال لاعدائهما ، وطلب منهما العصبة ، واقترح على  
 قباد أن يعين أحده على راحو + وكان ريل بك هذا لين المريكة حسن  
 التدبير في تدبيل المشاكل والعصبات ، قدر حكمته واحلاصه لهذا البيت ان  
 يحل المشكلة + وذهب بايرام بك الى راحو وحكم فيها ، وبقي قباد في  
 صراخ مع سليمان بك والمروزيين واحيرا هز الى الاستانة واكتب رضا  
 امورير الاعظم سياتوشى شاه وال فرمانا بحكمة العمادية وعدد + وما كاد  
 يصل دهبوك حتى شرع في مقاومة اعدائه ، فقاتله سليمان بك وتغلب عليه  
 بقوة المروزيه وعلى رأسهم مير ملك ، فانقضى القصر عليه وقبضه مع احد

(١) الشرفنامه ص ١٤٢-١٤٤

الدول والامارات الكردية ص ٣٩٣

اربعة قرون ص ٤٢

سائه وجماعة من رفاقه وهب امواله واقتله بعد ان شئت شمل جيشه •  
وعمل على نصب بايرام بك على كرسى الامارة (١) •

ذكرنا هذه الحادثة اموله جادته الامين والناظر ، لا سيما وان طروف  
السلف حسين والد قاد وبايرام تشابه طروف الرشيد وولده ، وان  
عصره انتهى بالنسبة الى الامراء من اهل بيته والامراء المعاصرين له ،  
ما هو الا صورة مصغرة لصبر الرشيد •

#### ١٤- الامير بايرام خان بك

هو اكر اولاد السلف حسين ، ولد سنة ٩٤٥هـ - ١٥٣٨م ، واسمه  
دوقف على كرامة مقتل اخيه القصعة ، عادر راحو او السدي عدوا وهربا  
واخرط بن فائله وعشائره ، فلم يكن من سليمان بك وريميله مير ملك  
الا ان رحاه وقلدها حكومة اعمادية ونصاه حاكما عليها كرها منه ،  
وبوى شؤون الامارة وذلك سنة ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م ، عامل الشعب خلالها  
في تلك الاسماء معاملة بلغت ذروة الرأفة والعدل ، ولما استعاض بآ عدله  
ورعى المواطنين منه ، وبلغ ذلك عثمان باشا انورير الاعظم اعترف  
بحكومته ، واستصدر العهد السلطاني باسمه ، وادخله اليه من  
فصصوى • ولكن الخط لم يواكبه في كل اعماله ، ولم يحالفه التوفيق في  
كل تصرفاته • فكانت نتيجة ان راح صحية بحريرة سليمان بك الذي  
قتل اخاه قاد بك •

اما ودا قاد بك وهما سدي خان وسلطان ابو سعيد فانهما قرا بعد  
مقتل ابيهما الى استانبول وشرحا الامر للسلطان مراد الثالث قصرهما

(١) الشريعة من ١٤٣-١٤٤

الدول والامارات الكردية من ٣٩٣

اربعة قرون من ٤٢

ومسح حكمية العمدة الى سدي خان وصدرت الاوامر الى اميرى امراء  
بغداد وسهرورد وسائر امراء كردستان وحكمها ، فانه اذا تاطا بايرام بك  
الى سليه مقصد قلعة العمدة الى سدي خان بك ، عليهم ان يهضوا  
حصنه بعروء ويخلعوه من اقلعه عموء ويصعوا مقصد حكمها به سدي  
خان بك . غير ان بايرام اذعن وسارل ، فلما بلغ سدي خان بك الموصل  
وجد ان بايرام بك قد اذعن للامر السلطاني ور . ه عن اقلعه . سر  
الولاية له . وهكذا دخل سدي خان بك العمدة سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ .  
بعمونة خاله سليمان بك حاكم صوران .

#### ١٥ - السلطان سيني خان

هو ابن قتاد بك بن السلطان حسين داي . ولد سنة ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ .  
وبولي شؤون الامارة سنة ٩٩٣ هـ - ١٥٨٥ . بموجب العهد الصادر من  
السلطان مراد خان ، الذي امر سجنه . راء بت وعينه . ودام حكمه  
رهاء ٤٥ سنة .

كان سدي خان بعصر الامير شريف خان صاحب اشرافمة وبغداد  
بعونه . وحق يقال انه شرف قصه وكرم شجاع ، امن به افراد الشعب  
والخيش ، ورضى عنه المواطنين ، وشكروا له حسن خلقه وقته الله لأعمال  
الحجر . . وارتفعت الامارة في عهده الى قمة مجدها وارتقت الى ذروة  
شرفها <sup>(١)</sup> . ومن اثر ما نره . مدرسة احديده . التي شيدها في  
المصايدية <sup>(٢)</sup> .

وكان عبد مقلد والده يتولى اداره منحق العقر ، وعندما منحه  
السلطان العتاي حكمية العمدة كما مر . فاعز الى فرهاد باشا بال  
سرد العمدة من . راء بك وسلمها الى سدي خان ، فدر فرهاد  
باشا سحر بك عدو عي احرو واندس والرشوة من جهة .

(١) الاشرافمة حاشية ص ١٤٤ - ١٤٥

(٢) المخطوطة الزبوكية .



بإجراء إبرامات طامسة ان يدار على اعمدة تتبدا  
 بالمر الهدوى ، ووعدة بمحبه سحق حصص كفا اضافة  
 ن . احو - السدي الخصة . واحد براسله برساتل مسيله بها ومن  
 معها ار اضلحة عصا ال سرك اعمدة سدي جان ثله بالمر الهدوى  
 رسم في هذا اعمد مع احسن الى كرجسار - حور حا لاداء الخدمات  
 اسلطاية ، يمكن بعد العودة من اسفر من عرض عوديك واحلاصك  
 على الاعبات اسلطاية سم عليك بباله اعمدة . قطع بالمرام بك اسادح  
 بعدا المول : رل على اداء اعمدة بعد ان فقد حكمها ثمانية اسهر ليوى  
 سدي حان حكمها . وهكذا حتى عنها واصطحب الحسن العرمم السدي  
 كرجسار ديك المائد المصور الى حور حا - كرجستان ، فلما عاد من  
 اسفر المذكورة اودعه القائد في السجن في . ارضروم - ارن الروم .  
 واسر فرهاد باشا يقبض سدي حان فحصر وبعد ان سلم منه ملعا  
 حصما من الما كرجسود احو مع دبرام بك على المحاكمية المصنعة ثم  
 مجلس الشروع اشريف ، بهمة قل قبا ديك ، فنتت اداته وسلم الى  
 سدي حان يقبض منه فقله ثارا لاله وذلك سنة ٩٩٤هـ - ١٥٨٦م .  
 هذا وما سلم فرور نور سقتل دبرام بك ثروا بوجه سدي حان  
 وشتموا عليه عب اطاعة ، الا انه تمكن اخرا من احصاعهم نقل بعضهم  
 وسنة الاحرس . وهكذا اعاد الامن الى البلاد مداهته وخزمه ، دام  
 حكمه بها . خمس واربعين سنة ، وتوفي سنة ١٠٣٩هـ - ١٦٢٩م (١) .

(١) الشرفنامه ص ١٤٤ ، ١٤٥

اربعة قرون ص ٤٢

المول والامارات الكردية ص ٣٩٤

من عمان الى الصادية ص ١٧٣

حاجي الاكراد ص ١٢٧ - انه توفي سنة ١٠٢٩هـ - ١٦٢٠م

فكون بديك قد دم حكمه ٣٦ سنة اعمارا من تاريخ بوليه .

## ١٦- الأمير يوسف خان بك الاول

هو ابن نيرام بك من السلطان حسين بك ، ولد في زاحو قبل مقتل والده بحسن سنوات ، وكانت والدته من أسرة ارييرا امراء بوطان ، وبعد مقتل والده سنة ١٨٩٤هـ - ١٥٨٦م احدثته وابنته الى حرسة ابن عمر لدى خاله الأمير محمد بن خان عدال ، وست فيها الى أن بلغ عمره نحو عشرين سنة كان حلالها قد نكح سدي خان نيرام عمه من دم ابيه ، ولكن بعد أن سبق السيف عدال ، لذا أراد ان سدي حميلا الى والده كثيرا عن خطيئته ، فأرسل بطلبه احد ابناء عمه ، وبعد أن قدم له الموائع من اليهود والاسمان بالمحافظة على حياته وصحته واحترامه ، حرره خاله الأمير اسرو الذي كان في حكم الامارة حينئذ ، بين ابناء عمه في الحرية والعودة الى بلاده ، فحصل العودة بعد ان نكح من حسن بيه ابن عمه سيدي خان .

و علم سدي خان موصون يوسف خان حرج لاسفاله الى زاحو فلم علمه وعاشه صوبلا ، ثم احده معه الى اصفه ، وعينه قائدا عام لحيشه ، وبعث الامور العادلة ، واحترمه احترام عظيم ، ثم روجه باسمه وقام يوسف خان بقاء واحبانه نحو ابن عمه نكر امة واحلاص ، وطوى انتشار ما سببه من العداوة ، والقي الله تعالى بهما الجنة والوثام .

وعندما اقرب اجل سدي خان عهد بالامارة الى ابن عمه يوسف خان بك ، بعد أن وجد فيه النكوة واحدا بهدا انصب ، وهكذا سم يوسف خان بك الامر ، وبوى شؤون الامارة بعد وفاة ابن عمه سدي خان (١) .

وفي سنة ١٣٣٩هـ - ١٦٢٩م (٢) رحب خان احمد الاردلاني على اعشيرة الداسية فسجد بالامير يوسف خان بك ، فأرسل حشا بقيادة ابن عمه موسى بك ، ولكنه لم يصمد امام الجيش الاردلاني ، ثم ان الجيش

(١) الاكراد في بهدينان ص ١٣٨-١٣٩

(٢) وقيل سنة ١٣٥٠هـ - ١٦٢٥م

الأردلاني لم يقف عند هزيمة الجيش الهدياني بل تابعه واستمر قس  
 محومه على بلاد هديان الى ان وصل العسادية عسها فحاصرها ثلاثسة  
 شهر ، ثم رل اطاعور بهم فمات منهم عدد كبير ، واستحب باقيون الى  
 ديارهم ، ولا تزال مقبرتهم تحت القنعة قال اليه مفرأ صوراً ، أى مقبرة  
 الصوران .

وفى سنة ١٠٤١هـ - ١٦٣٩م<sup>(١)</sup> هجم عليه والى ديار بكر احمد  
 بك بجيش عظيم ، وقد ساعده فى ذلك بعض امراء الاكراد ومن حملتهم  
 اس حال الأمير يوسف خان بك ، فتمكنوا من اسره ورجه فى السجن ،  
 فمكت فيه الى ان اقتاد ابنه مراد خان بك بملع كبير . وكان قد كتب  
 الأمير يوسف خان بك وهو فى السجن الى ولده مراد خان بك والى  
 الهديان بأن يصحوا سعد خان بك<sup>(٢)</sup> بن سيدى خان بك اميراً على  
 هديان كما اوصى ابيه وعموته ورعماء النصب بحقه خيراً . دام حكمه  
 اثنتى عشرة سنة حتى هجم احمد باشا .

#### ١٧- الأمير سعيد خان بك الاول

هو ابن سيدى خان بك ، تولى حكم الامارة سنة ١٠٤١هـ - ١٦٣٩م  
 فى حياة يوسف خان بك ، وسقو من مه كما مر سابقاً ، وكان هذا الأمير  
 حاكماً عادلاً واثماً راحماً لمطالاب وافقراء<sup>(٣)</sup> ، لم يدم حكمه طويلاً اذ حكم

(١) رجاء فى الترميمة حاشية ص ١٤٥ بأن هذا الهجوم جرى سنة  
 ١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م .

(٢) سماه فى حاشية الترميمة ص ١٤٥ وفى النول والامارات  
 الكردية ص ٣٩٥ بأنه اسعبد الامارة بعد يوسف خان بك الى ابنه .  
 ولكنى ارجح رأى صاحب الاكراد فى هديتان .

(٣) الاكراد فى هديتان ص ١٤٠ علا عن حاشية فى كتاب مخطوط بعنوان  
 عصام الاستمارة .

ثمانية أشهر فقط ، ثم توصل الى نقي . من سيرته سيبدا وانه جاء بعد عهد  
صاحب الشرفامة .

#### ١٨- الامير يوسف خان بك الثاني

هو ابن سعيد خان بك الاول ، تولى الحكم بعد وفاة والده سنة  
١٠٤١هـ - ١٦٣٢م ، وظهر له حكمه دام الى سنة ١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م  
السنة التي تولى فيها قائد تلك الناحية بالبرعة من الدخول الدقيق لم يجد  
ما يشير الى وجود امير آخر بين الاميرين خلال اثنائه اوائحه بين الاميرين  
المذكورين ، مما يدل على دوام حكمه حوالي سبع سنوات ، وهذا ولم توصل  
الى شيء عن سيرته وما حصل في زمانه .

#### ١٩- الامير قباد خان بك الثاني

قال العمري في عتبة امراء ص ٩٣ بعد عماد الدين البركي تغلق  
الهند ياتون على الاكراد الحكمة وملكوا مدته العديدة ، اظهر كبرهم  
سما يصل بالعدل (رخص) واستمروا ولاء تلك احوال واصلوا الى ان قدم  
اسلطان مراد شيخ بغداد واسترداده من الاعنجام سنة ١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م  
وان نحن ما قاله ياسين اندي العمري :

وتزل في جوار نصيب وقدمت الوزراء والامراء الى ملتقاء وممن قدم  
والي العبادية هناك هناك بصادرة من الاكراد وصرب صوبه بعد المسمع  
حتى قارب اوجاع اسلطان فسأل السند عنهم فقص فرقم من الاكراد فقال دعوهم  
وحماقتهم ثم قدم احد امراء الدولة العثمانية واسار عليه بالبرول وترك  
صرب الخطوب وعلمه كتب الوصول ، فبرل قائد باشا وحصل بمشي روميا

وبعد الارض<sup>(١)</sup> الى أن وصل الى محل وقوف الحصرة السلطنة فلما  
 رأى الأكراد ما فعل مير هادي عصوا بهك وقالوا كما رجع أميرنا لم  
 بعده مير ولا سلطان ولا وزير ، ثم اتهم السلطان مراد وخلع عليه  
 الحرة على ملأه وجعل ملكهم توارثوها بينهم الى عصرنا هذا الأقوى  
 والأقوى ، وصار من ملك العمادة ملك الحلال والمهاد وملك السلالة ، وأول  
 من أصابهم الى بغداد نور محمد بن أحمد بن شاهان وزير حسن باشا أرسل اليها  
 كخدا سلطان باشا فحاصرها اماما بهد رسائلها ثم صالحوه  
 واصاعوه وصار لهم قانون كل سنة يرسل لهم والي بغداد كرك خلعة  
 ونأخذ منهم المقطوع عليهم<sup>(٢)</sup> .

## ٢٠- الأمير مراد خان بك الأول

هو ابن يوسف خان بن بايرام بك بن السلطان حسين ، تولى الحكم  
 بعد الأمير هادي خان بك اسبي ، وقد توسل الى نارنج بوليته بالوسط كان  
 رجلا حصصا متزنا في ، حسن التدبير والادارة ، عرف بالذكاء والعدل  
 اعد وكان كثير الشبه بجد السلطان حسين ، فقره الباب العالي على امارته  
 واسم له الأمير بداب ، يكنى في الخصة كانت تحرى هذه المراسيم بصوره  
 شكلية ، فما فعل فكار هذا الأمير مستغلا شؤنه ورس من وبين السلطان  
 ، عنماي اكثر من الاعتداف به ، وذكر اسمه على امارته . فاستدع ان يلزم  
 شتات شعبه وارسلت فيه الحصة واسكته ، وان يرفى به الى ذروة احد  
 وانسرف ، وحاف من اعداؤه ، وقد حذر امراء الصوريان فكانت روحته  
 احب الأمير الصوريان امصار له مرة بك يدك فقد كانت املاقة بين

(١) نحن إذ نذكر في نسخة هذه الرواية بعد هذا الأمير عن مثل هذا  
 الدل ما دام الكاتب لم يلزم حاسن الحساد كما نسبا من اسفونه عند  
 بعض افراد هذه الأسرة .

(٢) غاية المرام ص ٩٣

## الامارتين متينة طوال عهده .

ومن اعلم انه سى المدرسة المسماة باسمه ، مدرسة مراد خان ، في  
العمادية ولا يزال اطلالها موحودة الى اليوم بالقرب من الباب الشرقي  
، باب البرد ، وكانت الى عهد قرب عامرة ، وهي من اشهر اسبابات  
التي شئت في عهده (١) . وكان بينهما كتب قيمة حتم على بعضها بضمه  
، الوثائق باللة المال عهده مراد خان .

وبدا بتقسيم جيشه نظما يناسب ذلك الوقت ، واهتم بالامور الحربية  
عامة الاهتمام حتى استطاع ان يجمع جيشا ذا عدد وعدد ، وبلغ عسده  
حجوه في عام ١٠٧١هـ - ١٦٦٠م قراءة عشرة آلاف من العرسان ومثلهم  
من المشاة (٢) ، لذا كان لهذا الامير احازم احرام لدى سلاطين آل عثمان  
ما وجد فيه من كفاءة وحدادة وما تحت يده من قوة عسكرية .

وقد علم الامير مراد خان بك جيشا من الداسية ، الريدية ، سلم  
قدتته الى احد امرائها ميرزا داسن دشا ، وكان هذا الامير الداسي على  
حانب من اشجاعة وامهارة والدراة بغور الحرب وامور الجيش ، فاعتمد  
عليه مراد خان بك عامة الاعتماد ، وسلم اليه زمام امور العشيرة الداسية ،  
وكان ميرزا دشا هذا صديقا مراد خان بك قل توبه الحكم في بهديان (٣) .

وب قصد السلطان مراد الرابع بغداد لاستردادها من اقز لاشية الاعمدم  
للمرة اثنى وذلك سنة ١٠٦٠هـ - ١٦٥٠م طلب المعونة والمدد من مراد  
خان فادرس ابن عمه قدد بك والامير الداسي ميرزا دشا على رأس جيش  
قوامه ثلاثة آلاف من الاكراد المسلمين والداسيين ، وهي هذه الحدة  
اظهر الامر الداسي شجاعة وحكة وقام بمهام مهمة وسانة وثقة في

(١) الاكراد في بهديان ص ١٤١-١٤٤

(٢) الشريعة حاشية ص ١٤٥ في تعليق الاستاذ حميد بلسي .

(٣) الاكراد في بهديان ص ١٤١

هذه الحملة ، فسنة افراد من رحابه قد مثاب من اقرلشيه<sup>(١)</sup> ، فاعجب به السلطان العثماني اما اعتجاب واحه كثيرا ، وبعد رجوعه من بغداد مظفرا طلب من الامير مراد خان يك ان يأتين للامير الداشني بعرفته الى ديار بكر فادن له . كما ان السلطان العثماني ولي هذا الامير انداسي الموصل في نفس اسه في صداره مراد باشا ، ومجه لقب ، باشا ، نصار ميرزا باشا ، ثم عزل ولم يزل بعده مصفا ، وهي في استبول مده . فلم يزل عرصا وركمه الفقر واصى عليه ادهر حتى اذا شن عسر اسفور ، في شعبان سنة ١٠٦١هـ - ١٦٥١م هو وجماعته الى الاصول وعثوا بالامن فقتلوا الأبرك وقتلوا أصحابه وقصوا عليه<sup>(٢)</sup> .

وكانت العلاقات قد ماتت بين اماري بهديان وحكاري بعد وفاة السلطان حسين والامير ريسل بك ، فهي سنة ١٠٦٠هـ - ١٦٥٠م هاجم الأمير عماد الدين الحكاري اماره بهديان بجيش قوامه سة آلاف رجل ، ووعثوا في ناحية . بروادي بالا ، واستولوا على قلعة دورى ، التي كان يحكمها الأمير الروادي مير حديدا ، عبر ان الحكم الهنداسي الحارم مراد خان بك دافع عن بلاده واسترد الامكن اسي استولى عليها الحكاريون ، ولم يكف بدافع بل بوعل في البلاد الحكرية ، واستولى على رجال من عشيرة نياش ، ثم توسط بين الطرفين الشيخ السن ايريدى وصالحا على أن مسح مراد خان بك من الاراضي الحكرية التي استولى عليها .

اعزل الأمير مراد خان بك احكم في اخر حياته ، وصفت مكانه

(١) مئة الادباه ص ٧٥

الاكراد في بهديان ص ١٤٣

(٢) مئة الادباه ص ٧٥-٧٦ وتعقب الاسناد الديودي .

اس عمة قباد بك اذ انه كان عاقبا ولم يعقب ، ودام حكمه احدى وثلاثين سنة (١) .

### ٢١- الامير قباد خان بك الثالث

هو اس عمة خان بك الاول بولي اخكم سنة ١٠٧٢هـ - ١٦٦٣م سقوط من مراد خان بك ، الذي كان قد اغترب الحكم في اواخر ايامه كما ذكرنا سابقا ، وقصص على هذه الامور بحرم وعمره ، وعندما اسلاد في عهده تقدم مريضا ، وبال رضى اشعب واحسن وعلمه الدس بسببه ودهائه ، غير انه كان متصلا في آرائه ، لا يرجع عنها ولو ادى ذلك الى اواخر النتائج .

قوى قباد خان بك حشيه وبعمه واعشى به كثيرا وبلغ عدد حدوده عشرين الف عشرة الاف من الخداه ومنهم من اشبه (٢) .

وفي سنة ١٠٧٣هـ - ١٦٦٣م ارسل قوة بقيادة اخيه بوداخ بك لاحصاء الشيخ احمد بن شيخ محمد ابدالوي من مشايخ احدى اضراف الصوبية ، والذي كان قد صهر في قريته . كه قرية سور ، وترب من العقر سنة ١٠٦٦هـ - ١٦٥٦م وادعى انه الهندي اسطر ، وانتشر امره بدرجات واسعة خلق كثير حتى قوى عوده وبلغ عدد اساعه حشيه آلاف رجل . بالافى الجيشان ولكن حش بوداخ بك لم يصمد امام جيش الهندي فاستجد الاول بحاكم الموصل فارسل له جيشا مصغرته ، فدارى بين الفريقين معارك دامية دامت اشهرا عديدة اسفرت عن انتصار جيش الهندي امام حشش الصوبية والموصل ، واستطاع هذا الهندي اسحقاء

(١) الاكراد في بهديان ص ١٤٤ و ٢٢٨

(٢) اربعة قرون ص ٩٧



• بوضوح ان السلطان محمد الرابع قال عدد اخصوه ودخل في خدمته  
سنة ١٠٧٨ هـ على حجر عصب من ابدك. ومتصله في كثير من العلوم ،  
سحرا فصيح المناس انشهر كرامات حتى حجر اسود وصدفه في  
يده كبر من اهل اقليم ، اعقل ، واصبح - يؤثر على سلطان اعدائى  
سجده لاوامره وزعمه • فقامر عليه قسم من علماء وحرصوا على  
حسه ثمرا محبوبين قتلوه لئلا هو ياتم في ورشه • في سنة  
١٠٧٨ هـ - ١٦٦٧ م في الاساقفة (١) •

• في سنة ١٠٧٨ هـ - ١٦٦٧ م عصى على الامير قباد خان بك عبدال  
- بوكى احد رؤساء برودارى بالا واصم في امير حكمدارى ، واعلى حسه  
امير على شرعى برودارى بالا من عبرى في بوكى ومكدر ودين ، فمسا  
در من الامير قباد خان بك الا ان كلف ملك عبرى (٢) ببيع عصب  
- بوكى ، وذهب اليه كالاتى من عند اعرير على رأس جيش ، وقتل  
• بسوء بوكى ترك حننه وذهب مع اليه جلد واحيه وراى وسعه من  
جانه الاثداء ودخل قصر الامير عدال ، وبصاهر ثمة جده يعنى بوسعه  
بى جده بك بلصاح معه ، فافزع الامير لبرودارى وامن بادعائه ، حتى  
حب اعتلاء يده اسس ، فدموا عليه وقلوه مع اثائه الخمسة واتسى  
سر من خدمه وبهوا قصره واعدوا ، فاعم عليه قد في حال بك دماره  
رودارى بالا وهو اور امير برودارى من الاسره معروفة يوم • الاسره  
بلاشره ثم لم يزل اعتقه بوزون هذا اسقى الى سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م

(١) الاكراد في يهديان من ١٤٤-١٤٦

(٢) حد رؤساء اسارس بى كان يد احصى مع من حكمدارى جده بك من  
عبدالدين بك وسحا مع اولاده السبعة الى العمادة واعسوا سلاميم  
وسمى نفسه بعد اسلامه « عبيد العزيز » •

حيث كان آخر أمير من أعقابه هو الحاج رشيد بك أحد أعضاء المجلس التأسيسي العراقي (١) .

وهي سنة ١٠٨٤هـ - ١٦٧٤م هجم الأمير خالد بك الحكاري على امانة بهديار ودام القتال بين الطرفين ثلاثة اشهر واحيرا النصر اخينس البهديتاني على الجيش الحكاري .

دام حكم فاد خان بك ثمانية عشر عاما حيث توفي سنة ١٠٩٠هـ - ١٦٧٩م ولم يكن له عقب من الذكور بل خلف ثلاث بنات احدهن روضة بaram خان بك . اما ما ذكره بعض الكتاب من ان وفاته حصلت سنة ١٠٥٦هـ - ١٦٤٦م فهذا خطأ .

## ٢٢- الأمير بaram خان بك

هو ابن يوسف خان بك الثاني بن سعيد خان بك الاول ، نولي الحكم سنة ١٠٩٠هـ - ١٦٧٩م بعد وفاة عمه قباد خان بك الثالث ، وسعوىص عمه والظاهر ان عمه قصده على اخيه الأكبر سعيد خان بك الثاني لكونه صهره ، هذا الى ما تحكى به من مرايا جعله اهلا لهذا المنصب ، فقد عرف بحرمه ودهائه وحكمه ، كما عمل بما في وسعه ساهرا على مصلحة امارته وشعبه ، مما جعله محبوبا ، مرغوبا فيه من قبل الجميع ، محترما معذرا لدى الباب العالي ، فكانت علاقته بالسلطان العثماني حسنة جدا وقد منحه لقب أمير الأمراء « ميرى ميران » . دام حكمه ثلاث سنوات ، وتوفي سنة ١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م على اثر كوة حواده في إحدى السرايا (٢) .

## ٢٣- الأمير سعيد خان بك الثاني

هو ابن يوسف خان بك الثاني بن سعيد خان بك الاول ، نولي الامر

(١) الاكراد في بهديتان ص ٢٢٨-٢٢٩

(٢) الاكراد في بهديتان ص ١٤٧

بعد وفاة اخيه بارام خان ملك سنة ١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م وكان امر حرم اكبر  
من حبه اماره اكر سبع سنوات وكان في رابع مستمر معه طوال حياته ،  
لانه كان قد عطف القلب قلبا حرا صهرت في ايّامه ثورات عديدة في  
صول البلاد وعرضها ، فقد أعلن خان عدال الرندي عنيانه ، وشق  
نصا اربعة ملك في اسدي ، واسفل بالحكم امير بيرونة حسين ملك ،  
وم يبق للحاكم اعلاه الهند في اذ كور سوى الاسم .

وفي سنة ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م حدث راع سه وبين بهرام بك احد  
الولد اعلمه دام ستة اشهر كانت اعلمه سعيد خان بك . وسمل عيسى  
وجه احد بهرام خان بك لانها اراد ان تقصد اب العالي للمطاسه  
بدرسي الامارة لولده ابراهيم بك ، وهذه الاعمال القاسية والخرجات  
الوحشية ضر منه الجيش واشتب واحدا اعيل بلا من قل مجهولين عن  
عمر ساهر الخامسة والاربعين ، وذلك سنة ١١١١هـ - ١٦٩٩م وعلى هذا  
تكون مدة حكمه ثمانى عشرة سنة تقريبا (١) .

## ٢٤- الامير عثمان خان بك

هو ابن يوسف خان ملك اثاني بن سعد خان بك الاول ، كان  
حاكم سمر عند مقتل اخيه سعيد خان بك اثاني سنة ١١١١هـ - ١٦٩٩م  
ولحقه على الكرسي في الامارة ، انصف هذا الامير بالاحلاق الفاضلة  
وكان مصدقا بالحق والدين ، ولم يدم حكمه طويلا ، ادعى اثر مقتل  
خيه كان قد ذهب ابن اخيه ربر خان بك الى الاسنانة وحصل الامر  
اليهم بولي تعيينه حاكما على الهندستان ، وعندما عاد سدرل شاه  
عسار خان بك عن كرسي الامارة من تلقه به ، وخرج لاستقله مهنا

(١) الاكراد في بهديان ص ١٤٧-١٤٩

أيد فاعاده حاكمه على بحر ، وقد كان زبير حاكم بن سعيد كثيرا على عمه  
عبد بن بن بنوكله على الام ، عبد بن بن بنوكله على مور ، هذا  
وحدث بعض احوال بن بن بنوكله على بحر حاكم بن بن بنوكله .

اشترك هذا الأمير في عهد ابن أخيه في واقعه كايرو الشهيرة التي  
وقعت بين لادريين الهندية واحكامه به سنة ١١١٣ هـ . ١٧٠١ م اد كان  
الذكور لهذا محسن هدية في زينة بنقل توصله في رحمة  
زبير حاكم بن بن بنوكله (١) .

#### ٢٥- الأمير قباد باشا الرابع

" يذكر ان يوحنا بن بن بنوكله حاكم بن بن بنوكله في عام  
١١١٢ هـ - ١٧٠٠ م وانه اطلق على بنوكله وبنوكله في حملته  
على جويي الراي لاحكام ثروة المتفكرين (٢) . وهو اول من اطلق عليه  
لقب باشا ، على غير عادة القاب الامر ، هديا بن بن بنوكله على  
الامير منهم ، امير الامراء ، ميرى ميران (٣) . ولاحقا كيف انهم  
كانوا يصيرون كلمة . حاكم ، ان اسم حاكم بنوكله بنوكله بنوكله  
اليكيات من أهل بيته .

#### ٢٦- الأمير زبير باشا الاول

هو ابن سعيد حاكم بن بن بنوكله حاكم بنوكله بنوكله بنوكله  
في سنة ١١١١ هـ . ١٦٩٩ م ، وذكر ما مات به حاكم بنوكله على عهد  
ابيه عبد رحيمه وكيف ان مرار انوارا ست في كل مكان ، واعلان

(١) الاكراد في الهندستان ص ١٤٨ . ١٤٩

(٢) تاريخ الدول والامارات الكردية ص ٣٩٥

الشرعية حاشية ص ١٤٥

(٣) من عمان الى الصادية ص ١٧٣

بعض حکماء اسواحی و رؤسا، ہنساتر عتبہ بہم علیہ . بلکہ جہاں الی الحکم  
 میرا سب کچھ علم جیسا کہ سرہ قد قصیدت سبعتہ . تصمصصت مکاتبا  
 لاجتماعہ ، و تصمصص ہر ہا اسپسہ . و اصصص اساتذہ محفوفہ و محصور  
 بہ جہہ و الخرجہ . و انہا ادا لم یؤیدہ انہا علی بن مصصص ادا  
 . جہہ کثیر ہندسہ قصصہ مسجون ، و عرصہ ولایہ علی انہا علی  
 و تصمصص بکریہ سرشی و عارہ اورانہ ہی ان قد تولدہ بعد مقتل  
 بہ . عمدہ شمار حال باب ، ولی طلبہ بعد ان اس حصہ اشروعی .  
 و بعد از اسلطان امرہ ای علی . و ای اموصل یثوبہ بمساعدہ لہا  
 دالم یفصہ شہ او عصب علیہ .

و بعد از روبر با سب عددیہ فوجد فی سفسہ عمدہ شمار حال باب مع  
 میرا اسپسہ و اسریدیہ ، و رسمہ الاکراذ اسودیدیہ . و اصصص سفسلا  
 جہاں لاسہ ، و ووجد جہہ عددیہ و لامور مستقرہ و الامن مست  
 . و اورا ب حاتمہ الاتسہ سفسل دہدہ و احاطتہ عمدہ شمار حال باب .  
 و بعد از آمدن بہ فی سفسہ من سنہ ۱۱۱۳ھ - ۱۷۰۱ء ، و ہتم سؤزل اعازہ  
 و بعض علی زعمہ الامور بحرہ و سہر علی مصصصہ شہہ فاحہ الخیر و اعامہ  
 و اخلصوا لہ اخلاصا عصبہا .

و بعد از روبر شہ قبل کل شیء سربیمہ ، و حریف من امدار من و اصصص  
 و میرا سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ و زعمہ و عارہ و عارہ ، کہ  
 سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ .  
 و سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ .  
 و سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ . و سربیمہ ہاں کسہ .  
 الشہرہ .

و ما یحکی عنہ انہ رأی حلما اربعہ قصصہ علی شیخ العلماء ، ففسرہ  
 بہ سفسص اسلاذ موحہ علاہ عمدہ ، و اشار علیہ ان یہاں عہ ، فہتم

ربير باش يجمع اجنوب على اخلاف اواعها سين كامبين ، وفي السنة  
الثالثة يحقق حلمه اد احتاحر اسلاد محجة آيه ، ودخلت الموصل  
وانشهرت بعلاء ابراهيم باشا ، فاستعبر كثير من سكان الموصل ان يدجئوا  
الى احوال طلائع نردق ، ويغال ارب ثلاثة اذ طال من الخطه بيعت في الموصل  
ثمانية عشر درهما ، وقد صاب يهدد احتاحه خلق كثير ، أما بلاد بهديان  
فكانت بخير ورفاه بفضل حيلة الامير .

صاهر ربير باش حاكم الحريرة محمد بك ، وصلحت الامور بين  
الامارتين ، وقد اتى محمد بك بزيارة ربير باشا فاستقبله اسفالا معطلم  
التقدير وبقي في العاصية اسبوعين .

وفي من سنة ١١١٣هـ - ١٧٠١م ارسل امير حكاوي محمد بك  
ابعدد ، حل قدر ، المشهور بقبول الناس على رأس حش غصيم الى  
حرب امامه بهديان ، فاستوى على القسم الشرقي من برواري سالا  
واعسم العربي من يرويه وقسم من سبا وهله وحاصر امير برواري سالا  
رزيق بك في قلعة بيت السور ، ليلة نور ، (١) . كب حاصر اخاه في  
قلعة بلروخ ، تم قلدر . ان بك معايدين حوصروا معه في القلعة المذكورة ولم  
يجح منهم الا احد اياته اسمي كلاتي بك معجزة ، ثم قصد والد روجه  
امير عمر و مراومر ، اريداري (٢) ، ليستمد العون منه فجمع الامير عمر  
قوة لا بأس بها ، تم ارسل اخكم انعام الهدياني قوة من امروزيه  
والسلطنة والريدة معاوتهما ومصرتهما ، وفي قمة حل ، كديرل .

---

(١) قرنه وقعه في شرقي برواري سالا فيها طلائع ونفيا وبلاخ وحصون  
وكنت مركزا لاماره برواري سالا ودحا من الرمن حتى استملاء الحكاويين  
عليها في وقت كلاتي بك .

(٢) بحمل انه من سلالة اموربر محمد ابيدني حه ووراء الريبار الذي ورد  
ذكره بالمخطوطة .

اسم المريقان ودار - سبها معزلة سديده دامت اربعين يوما وشعر  
 ، حل قدر . ، بالصف امام هذه القوة وسجد بالامير محمد بك ، فأرسل  
 به مددا على اخور بيده ابن اخه ابراهيم بك كما ارسل الامر الهدياني  
 به نائب هو الآخر مددا صادد عمه عثمان خان بك حاكم العقرب ، ومن  
 عريب الصدف ان المدين وصلاني آن واحد الى كيريه ، مواجدة المرسد  
 في معركة طاحه اسفرت عن مقتل انقائد . حل قدر . يد الامير عمسر  
 رباري . كما وقع ابراهيم بك معه ايرا نأدي الهدياني ، وقتل في  
 هذه المعركة مع . حل قدر . ثلاثة من رساء النيارين وهم ملك شيو الدري  
 وملك حمو الروسكي وملك كحو اسجوبي ، وقد افرد هذه الواقعة  
 المؤلف احد الفضلاء (١) .

• وفي سنة ١١١٧ هـ - ١٧٠٥م وقع قتال المهدي الكاذب مع  
 الناس (٢) .

وبعد ذلك استتب الامن وعم الاستقرار جمع اسلاد الهنداسيه  
 وسطر ربر شا سيطره تامه وهامه الامراء ودوو الاطماع واحرمه  
 السلطان الغني وقدمه على جمع الامراء التي كانوا يراجعونه في امورهم  
 ملقة باللاط السلطاني كما راجعوا حده السلطان حسين من قبل .

دامت امارته مكثله بالساح والقدم ثلاث عشره سنة قريبا حيث دارل  
 عنها لوبده بهرام شامه ١١٢٦ هـ - ١٧١٤م ثم سكن راجو الى ان قتل  
 بها سنة ١١٤٤ هـ - ١٧٣١م مقتامة بين اشهرهم بهرام وسعيد حان  
 وقاد .

(١) الاكراد في هدينان ص ٢٢٩-٢٣٠

(٢) وجدت هذه العبارة في مكتبة معني العمادية .

## ٢٧- الأمير بهرام باشا الكبير

هو من سادات الدولة الصفوية ، ولد في سنة ١١٠٧ هـ  
 ١٦٩٥م ، وكان من ذرية السلطان محمد الصفوي من امه امير  
 تانزل له مختاراً ومفصلاً اياه على بقية اخوته ، وكان بهرام باشا رجلاً  
 ساجد مهاساً عند قضاة ، حاداً كراماً ، وقادراً على الحاق وحسن سياسة  
 عشر كثير ، عند من حكم به ، ولا بد من انه في حله لما ظهر بالكبير وقد  
 حله من قضاة من ساداته ، وحقق له نصيباً من حشرها .  
 اعتمد في اداره شؤون بلاده على نفسه ، وكان وزيره الدائمة الامير  
 علي الا وهو من عذرة السندى جاء الى العمادية وهو صغر فدخل  
 في خدمة ميراثه ، بقي في بيته ، ولما شب لمس فيه الحكمة والدهاء فبقي  
 مرافقاً خاصاً لانه بهرام باشا الذي جعله عند توليه مستشاراً ، ووزيراً ،  
 يحكي عن عيسى هذا حكايات حكمه كثير لا مجال لمذكرها .

وفي اول ايامه تولى حليل باشا الرضواني بالحصان على الحكومة  
 بمدينة واسطوى على امير ، فوردت الاوامر اعمايومية الى بهرام باشا  
 في يوسف شازواي ، فقام به ، فمدحه به بوجه كبره وحصره  
 امير فاضل حليل عند شير شعير معجود عن انتقامه في الاستسلام ، فسلم  
 حله الى بهرام باشا ، الذي سلمه الى يوسف شازواي بعد ان اخذ منه  
 ميثاقاً الا انه على حياته ، او يهدى الى الدار اعلى ، غير ان يوسف  
 شازواي لم يوافق ، فهدده حليل باشا ، وارسل اليه في القسطنطينية .

وفي سنة ١١٢٧ هـ ١٧١٥م ارسل الامير الخديري قوة مؤلفة من  
 سبعة ، من علي قلعه الى البو ابي كسان سكها كلاتي ثم زعم  
 برؤي ، لا فاستولت عليها بصورة مفاجئة وعلى عملة من كلاتي بك وقبوه .

(١) نهاية المرام ص ١٠٢

والموصل في القرن الثامن عشر ص ٦٢



مع اثنين من اولاده وكثير من من اسعته ، وقال انه لم ينج من اسره سوى  
 واحد اصغر الذي كان يبلغ من العمر ١٤ سنة فقصده الحاكم الهندي ناسي  
 بهرام وشاغفده بعدد من حيرته ارجال ، ففكر هذا الشاب الكره على  
 معسكر حاكمي الذي كان فيه شوه الانصاف وسكرة القصر ، ووقع فيهم  
 وقعة عصمه ، وان بعضيهم محبلا بلديع ، فقتل منهم جلد كثيرا واسترد  
 قلعة منهم وجردهم هناك من بعد ، ذلك عنه احكام الهندي اميرا  
 على پروازي بالا ، وقال انه روجه سبه ، وكان هذا الشاب القليل يدعي  
 سعيد بك .

ثم اسفل سعيد بك هذا بمرور اسره الى قلعة قمرى الشهيرة فقلعة  
 هرة ، واشتهر بالذكاء والشجاعة ، ووجه ارأى ، لذلك احبه الامير  
 الهندي ناسي وقدمه على جميع زعماء بهديتار .

انقلب سعيد بك هذا تسعة ايام ، توفي اثر منهم دون عقب احدهما  
 هو سيد محمد الذي اشتهر بصدقته في الحب ، والاختراعات ، وبحكمي  
 عنه انه صنع له ، تراشوت ، طير به من فوق قلعة قمرى هرة الى هرة بالا ،  
 كدث انه عمل اسلة ماء ، اسلة اسب من الخرف لاصال الماء من بالا  
 او موقع قرب من الغنمة ، ومسح بدقة هوائية نعب الواح خشية سمكها  
 نحو مسشرين .

وفي سنة ١١٣٩ هـ - ١٧١٨ - توفي اخو بهرام ناسا سعيد خان بك  
 الذي كان قد رزعه الملك وباصه العدا ، فتخلص منه وصفا له اخو .

وكانت قد حصلت عداوة بين بهرام ناسا واحمد ناسا البورسر  
 عيسى في العراق ، ادرك بهرام ناسا سم كل يكثر له ولا يؤامره  
 . كان يجمع اليه العالي مسره ، ذلك حرص الوزير انوما اليه ابن  
 عنه علي خان بك على مباوثة ، واعدا له بالسوداء له لدى الملك العالي

حسه في مصر أمماده ، فز هذا توجه بهرم باشا واجتمع حوله  
 قسم من انقاء وقضاء القري والخلوة بشؤون بالامن ويقصرون السبل  
 ويهتدون القري ، بمساعدة احمد بك الذي كان قد أرسل ، كهيئة ، على  
 رأس قوة ماصره المائر المذكور بحجة خروج بهرام باشا على الحكومة  
 ، حماية ، وانضم اليه الامير السامي ، به باشا فحاصروا المدينة  
 مدد من الرمن دون حدود ، لماعها وقوة اميرها وزجالة ، فلدري ، الكهنة ،  
 ان لا يسلم به الى الاسيلاء عليها ، ولا امل به ، بحضرة اميرها سيما وان عثمان  
 بهديان كانت تشن اعداء عليه من جميع الجهات ، وشدة دحاشته ودب اصعب  
 من صنوفه ، فاضطر الى مصالحة على ان يعطى على حال بك حاكما على  
 دهوك (١) .

وفي سنة ١١٥٣ هـ - ١٧٤٠م حصلت وحشة بين الامير بهرام باشا  
 وبين ، اي الموصل الحاج حسين بك الخليلي ، فتحمل الخليلي بالماكر  
 وتوجه الى العمادية ونهب واسترقها وحاصرها واقطعت خلال تلك المدة  
 الاسر من الموصل وبهدين ، اسفرت امبيحة عن الصلح مد أن دفع  
 بهرام باشا مبلغ من امان للخليلي . فاستوف اسعر بين الخليل  
 والموصل (٢) .

وفي سنة ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧م ، حصل الامن في بهدين وشدعت  
 انقوص وكثرت اعمال اسط والنهب وقصع القري والاعداء على الامن  
 وبه على شكاوى الناس من هذه الحالة حردت عليهم حملة تأديبة بقيادة  
 سليمان باشا (٣) ، والي بغداد .

(١) الاكراد في بهدين من ١١٥٣-١٥٤

(٢) غاية المرام ص ٩٧

والعراق بين احملاين ج ٥ ص ٢٦٣ عن عمدة البيان ،

(٣) دوحه الوزراء ص ٩٣

وفي سنة ١١٧٦هـ - ١٧٦٢م حدث راع بين فتح باشا الحلبي مع  
اهالي الموصل ، فالتج الى امير العمدية بهرام باشا .

وفي سنة ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م حاصر بالعصل بايرام بك احد اساء  
عمومة بهرام باشا في راجو ، واصمت اليه عناصر مخلقة فاصطر بهرام  
باشا ان يرسل حنة بنت قاده وبنه اسماعيل بك ، فالتقى الجيشان في  
الموقع المسمى ( ملوك ) ، دام القتال بينهما اياما عديدة اسفر عن هزيمة  
اسماعيل بك ، وقتل منه ثلاثمائة رجل فاصطر بهرام باشا ان يذهب بنفسه  
لفصلته ، ولكن بايرام - بعد ذلك قصد امراء الجزيرة وانجأ اليهم <sup>(١)</sup> .

ثم ان الحكومة العثمانية اصابت بهرام باشا بالاعداء عدة مرات واتت  
صده اقربه ومروسيه ، وصحت به المحتاج لنقص عليه ، لكنه تمكن  
دخاله من الافلات منها ، والاعصه بنديه الحصنة غير انه بالاعداء ،  
لذا كانت الحكومة العثمانية تكرهه <sup>(٢)</sup> .

لاحظنا من كل ما تقدم انه بقدر ما كان عهد بهرام باشا حافلا  
بالاعمال الخلية كان ملك بالاحداث الخطيرة راجرا بالقتال والاضطرابات  
والحروب . غير انه صمد وقاوم بكل شجاعة وثبات متعلما على تلك  
المصوبات . هذا وبسرعم من ذلك كله ، كان الاكراد في ازعد عيش واعطاء  
بفضله وعقله +

وفي يوم الجمعة المصادف ١٣ شعبان سنة ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م عن  
انبي عشر وبدا بهم كما نرحمهم العمري في غاية مرارة <sup>(٣)</sup> .

(١) تغذية المرام ص ١٠٧

الموصل في القرن الثامن عشر حاشية ص ٦٢

الاكراد في مهديان ص ١٥٤-١٥٥

(٢) الموصل في القرن الثامن عشر حاشية ص ٦٢

(٣) وجاء في غاية امرام ص ١٠٢ انه توفي سنة ١١١٠هـ ورحله احد الافاضل

( عتب من آل عباس الكرام ) فهذا خطأ . وحصل انه يقصد بهرام

المار ذكره في ص ٧٢ او غيره .

تاريخ الامارة العباسية م ٦

- ١- اسماعيل باشا : ترجمته فيما بعد .
- ٢- سلطان حسين بك ( كان فيه حود وكرم وحس خلق وساسة لم يل حكما ، توفي بالمعادنة سنة ١١٩٧هـ - ١٧٨٢م ) .
- ٣- حسن بك ( خرج من اعمادية مع اخوه لا طردهم واعدتهم فصار المخرج الى قبلة الرسل ومات سنة ١٢٠٧هـ - ١٧٩٢م وقل قتل غيلة قتله بعض قبائل الاكراد ) .
- ٤- علي خان بك ( ولاء اخوه اسماعيل باشا مدينة زاخو وكان فيه شهامة وبراعة وكرم نفس توفي فجأة وقت الشتاء سنة ١٢١٢هـ - ١٧٩٧م )
- ٥- صفور بك ( كان محبا لمصمت لعجزه عن سياسة الملوك توفي سنة ١٢١٤هـ - ١٧٩٩م ) .
- ٦- الحاج احمد الله بك ( كان به شجاعة ووفاء ولم يساعده الاقدار ومات في بغداد ولم يبلغ مراده ) .
- ٧- حاجي خان بك ( عليه آثار المكنة ببس عهده من الملك الا التكرار )
- ٨- ارد شير بك ( هو اكر اخوه عمرا واصغهم دكرا مات ولم يل حكما ولا ظهر له بينهم رسم ) .
- ٩- قولي خان بك ( هو اصغ من السابق وان كان بهم لاحق وهو لم يتبع اخوته المعروفين . مسغم على اطاعة اولاد اخيه وجميع اقاربه وذويه لا يضر ولا ينفع ) .
- ١٠- ملك حسن بك ( كان شجاعا مقداما وهو الذي كان السيف يحصون امجاد بني ابيه ووالى الموصل توفي ولم اطلع على وفاته وحلف ولدين ) .
- ١١- عبد العزيز بك ( هو بمرله ارد شير لا يل اصغ بكثير ) .

١٢- سليمان بك ( هو كمن قله بالفعل كان حرج مع اخوته من  
العمادية وقتل ) \*

#### ٢٨- اسماعيل باشا الاول

هو ابن بهراء باشا الكبير ، تولى الحكم بعد وفاة والده سنة ١١٨٢هـ -  
١٢٦٨هـ ، وكذب اسمه ملثته بالاضطرابات والثورات المتصلة اذ بدأت  
وامتدت سراع مع اخوته بولاية وعمرهم وهم يدق للراحة طعنا ولا اصاب  
من الاستقرار سهما \*

وفي سنة حرج بامرام بك بن سلطان بدر الدين احمد اولاد  
عبد بهراء باشا على اسماعيل باشا عند توليه العمادية وملك قبيلة الزبيار  
واحمر وكدير وجميع العساكر سنة ١١٨٣هـ - ١٢٦٩هـ وتوجه الى العمادية  
فتقه اسماعيل بك وعائلته وهرمه ، فتمزق جموعه وغنم منهم حش  
احمدية سمعته بديعة عدا السوف والحدجر ، وقتل اسماعيل باشا من  
امراء الزبيار اميرين واعده العلامة ملا احمد ارماني وتلميذه ملا نصيب  
لأنهما كاذبا لسبب اعساده بين وبين ابرام بك ، وهرق ابرام بك الى الجبل  
ومرض ومات سنة ١١٨٤هـ - ١٢٧٠م<sup>(١)</sup> \*

وفي سنة ١١٨٣هـ - ١٢٦٩هـ ذهب ابن عمه ابرام بك<sup>(٢)</sup> الى بغداد  
واصدا والها العثماني فصحه فرمسا بأمانة يهديان ، وادعز الى محمد بك  
امير فلاحولان ساعده ، كذا اعصم اسمه بعض اصحابه واتاعه من  
الهدايين ، وحاصروا العمادية خمسة اشهر ، وبالرغم من حفرهم  
لعمد لدخول اليها ومحاولاتهم المتصلة لاحتلالها لم يفلحوا ، واحيرا طلبوا  
لصلح عبر ان اسماعيل باشا سمع بهم ، لاعتداده نفسه وحصانة قلعه  
وشده رجاله ، ولما تحقق للمحاصرين ان لا سبل لهم للاستيلاء على

(١) غاية المرام ص ١٠٢ ، ١٠٧

(٢) يبدو انه غير الذي مر ذكره اعلاه \*

العمادية ، بعد أن اقل الشتاء اسحوا يحرقون اذلال الحية (١) .

وفي سنة ١١٩٣ هـ - ١٧٧٩ م توجه عد باقي دنا الحلي والي  
اموصل الى العمادية بحسن عصبه وحاصرهما ، بعد ان حرب وهب كثيرا  
من اعزى التي مر بها ، وقتل الكثير من أهلها ، لكنه لم يزل من العمادية  
شيئا ، ولدى عورته اعترضتهم قوة من الحناتل في قرية ( بومة ) بقيادة  
سيف محمد ابا الراسي واحمد ابا البروري وحشد ملك الرواري ،  
فجس بين الفريقين قتال شديد اسفر عن اسعار الهديسي ، ومقتل  
عد الهدي باشا وعص السعة والسحب باقي دكن ورامهم جميع  
عائهم (٢) .

وفي سنة ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م وقع احلاف بين اسماعيل باشا وبين  
احوته صيمور بك ولطف الله بك وحاحي خان بك وحسن بك ، فطردوه  
من العمادية ، وسادوا الى راحو فاجتمع عليهم خلق كثير من الاكراد  
اسلمت واليزيدة فملكوا راحو ، فسيطر اسماعيل باشا الى ارسال اجه  
علي خان بك بالعساكر مع عسكر الخويز ، فهرب لصف الله بك الى حال  
الرساد وقصوا على صيمور بك وحاحي خان بك فاسلوا الى العمادية ، وسار  
علي خان بك نحو اليزيدة وقتل بعضا منهم ، وهرب الباقيون مع حول بك  
الى الجبال (٣) .

(١) الموصل في القرن الثامن عشر ص ٦٢ لابن

الاکراد في بهديان ص ١٥٦-١٥٧

(٢) العراق في القرن السابع عشر ص ١٦٣ تافريه .

الاکراد في بهديان ص ١٥٦-١٥٧

والمروحة الاساذ صديق الحاج سعيد حيدر عن عمدة السان  
للعصري .

(٣) الاكراد في بهديان ص ١٥٧ عن رنده الآثار الحلة في الحوادث  
الارضية للعصري .

وفي سنة ١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م صابح اسماعيل باشا اخوته واعطاهم  
العقر ، بعد ان غل حاكمي صبح الله بك منها الى شوش .

فما لبثوا ان هضموا العهد واعلموا عصاهم فحرد عليهم حملة  
عسكرية وحاصر المعر فهربوا مع قسم من اتباعهم من الاهلي الى الموصل ،  
ثم يوسف لهم بعض الوجيهاء لدى المشك فعد عنهم واعادهم الى العقر (١) .

وفي سنة ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م عمدا اسماعيل باشا عن ابن اخيه قباد  
بك : اتفق معه على قتال اخوته صيغور بك وطلب امه بك وحاجي خان بك  
الذين اعلوا عصاهم بدمر اسنة ، وقص عليهم بعد قتال وحصار ، ثم  
اسلمهم الى قلعة يرو ، وعين قباد بك حاكم على العقر .

وفي هذه السنة صالحت اخوته الثلاثة واعطاهم كدبر (٢) .

وفي سنة ١٢٠٤هـ - ١٧٨٩م حاصر اسماعيل باشا العقر وحرق منها  
قد بك فهدد سور اقلعة وملكها لولده مراد بك (٣) .

وفي هذه السنة كان قد اهدي تاسين ابدى العمري بحر اسباب  
في مراد بك عندما كان امرا على العقر فلم يدفع ثمنه  
فرفعه بخدمته الى فتح بك امير شوش ، هذا من بعضها  
... وبعده فيقول العمير ياسين العمري : اني احب ان ارفع هذه  
الشجرة المباركة المعروفة ببحر الاسباب ، الى حصرة من مباد الاعير وفاق  
الاقوال ، صبح تلك الامارة وسوار معصم اورارة ، صاحب اسيف ولقلم  
والجند والكرم والفيض والنعيم ، عترة رعايه وحسن وقته وآوايه . شعر .  
لاندرو عترة والبحر راحته اما ترى منه دلت حملة الامرا

(١) غرائب الاثر ص ١٨ للعمري وتحقيق الجليلي .

الاكراد في يهديتان ص ١٥٨

(٢) غرائب الاثر ص ١٩-٢٢

الاكراد في يهديتان ص ١٥٨

(٣) غرائب الاثر ص ٢٢

بحر ترى اوى يدو ساجده كى بحسى من خلا اوصافه دررا  
 ناح هامة الله اعليه ، وعرة حيل الدولة اعليه . - شعر .  
 سنا حانبا بالحدود حتى كائنا بكفيه بحرا لندا دائما يجبرى  
 حصرة الأمير اس الأمير مولانا المعظم فتح الله القدى المكرم ، فتح لله  
 عليه ابواب السعادة ، وان له الحسى ورباده ، وادام الله ايامه العلية ، واعطاه  
 فوق ما اراد ومنا بحرمة سيد البرية . - شعر :

حلب امر من يأتين سله حنت يميل يا زمان فكفر . .  
 وقال فيه . - فتح الله بك أحد امراء الماسيين كان رجلا صالحا عظام  
 يعرف حساب المداير فصلا عن الدار ملك احمر فى ايام بهرام شاه الزا  
 حصلت ادفرة بين اسماعيل بك واحوه فاعنى اختر لاحوه واعطى شوس  
 للمترجم . (١) .

وفى هذه السنة تولى فتح الله بك امير توش (٢) .

وفى سنة ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م حاصر قرد بك انصب بامصيل فى  
 احراى احمر وهاجمها ودخلها واعنى معه حاكما عليها ، فاصطر اسماعيل  
 شاه ان يرسل حملة تحت قياده اس اخيه اوبى بك فحصر المقر وشدر  
 عليها واحمر قباد بك أن يهرب منها لسلا ، ملتحث الى الأمير اناسى  
 عبد الرحمن باشا ، ثم نصب عليها مراد خان بك من اسماعيل شاه ،  
 فاصلع ما خرب من قلعتها .

وفى السنة نفسها صد اسماعيل باشا فى مملكه ونوجه الى بعض  
 قرى النجار وورل فى قصر معر ، واسدعى حول بك من بداع بك  
 امير ايريدى ، فقدم مع اثنى عشر رجلا من ابناء عمه ، فلما دخل عليه فى

(١) غاية المرام ص ١٠٣-١٠٧

مغرائب الاثر ص ٦٤

مع تصحيح بعض الاخطاء الملاحظة به على جميعاتنا .

(٢) أما انه تولى سنة ١٢٠٢ هـ - ١٧٨٧ م فهذا خطأ .



انصر امرضه مع اخيه سليمان بنده ، ثم نصب مكانه حجر بن ابيرا على  
اليزيدية (١) .

وفي سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩١م نصب اسماعيل بن علي امير النبطان  
حجر بن فسخه وصدره واحد منه عشرة آلاف قرش وعمره وافهم مقامه  
حسن بك بن حولو بك (٢) .

وفي هذه السنة كان أهل راحو قد خرجوا للرهة ونقت ابلده حاله  
لا من يهود انديس دخلوا الى احصامع وعجبوا به واحروا فيه بعض  
خريبات ، فلما عاد أهل راحو ووجدوا ان اباه حالة اجتمع وقعوا  
سكوى الى اسمعيل بك ، كما وان الخمر وصل ايبك الى امير الجزيرة  
محمد بك الذي تحرك على امير بقوة كفاه الى راحو واقتص من اليهود  
ومصادهم ، فحلج اسال معلمهم وخلق دفعوهم ورؤوسه (٣) .

وفي سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤م صالح اسمعيل بن احوه اثنائه  
مسود بك وحاج بعض الله بك ورجل حتى كان بك واعضاءهم مسح قري  
وكانوا آمنه مقيمين في الموصل (٤) .

وفي سنة ١٢١٣ هـ - ١٧٩٨م صالح اسماعيل بن احوه قباد  
بن وولاه راحو فلما دخلها فقص على اميرها السابق فتاح اء واحد منه  
خمسة عشر ألف قرش ثم صدر اولاد عمه وعمرهم خمسة آلاف قرش  
هذا السلاج والبسط والقرش . وارسل جيشا الى الجزيرة وبها مها  
رما من قري اسوطن فبعت اميرهم محمد بك حنة فتقابل الجمعان وقتل

(١) غاية المرام ص ١٠٢

الاكراد في يهديان ص ١٥٨-١٥٩

(٢) غرائب الاثر ص ٣٦

واندر المكين ص ١٩ مخطوط موجود في حراة الاساد سعيد الدبوهي

(٣) غاية المرام ص ٩٩-١٠٠

(٤) غرائب الاثر ص ٣٦

أكثر من ستين رجلا من الصوفيين ثم انصرفوا (١).

وفي الثامن عشر من شهر صفر من السنة عشرين مائة مائة  
وكانت مدة حكمه أكثر من ثلاثين سنة فعاش مراد وموسى ومحمد طيار  
وعادل وربر • وأوصى بذلك لاه مصر محمد العبد • وجمع ما يملك من  
أموال مقولة (٢) •

لاحضا مما تقدم كتب ان عهد اسماعيل باشا كان مليئا بالأحداث  
الحسام الى سها احوته فأصبحت البلاد هدمانية على عهده في فوضى  
وعدم استقرار ، بالرغم من انه لم يكن بالرجل الجس او الضعيف ولكن  
في سبيل مراعاة احوته حتى بمصلحة شعبه ، وفي الحقيقة لا يقع ثمة  
بلك النتائج الا على عاقبة وحده ، لانه في تلك حاد خرم معهم مد  
البدية كما سلكه مع عيرهم ، واضهر امعاصيه وعدم رضاء عن سلوكهم  
معه بوقفوا عند حد في تصرفاتهم ، وحسبوا له حجة ولكن امعه بفتح  
عهم راد في سفاهتهم • واي اد اذى رأى هذا لا اسح له قتلهم كما فعل  
امراء ايرانية ولكن أقول كان يحب عهده ان يحتجهم في اعماديته  
ويحصر عليهم الخروج منها كد فعل هو وغيره من الأمراء من اهل بيته  
منه ابدية رؤس العشائر الهندسية بفرص الائمة الاحدية عليهم مع  
عوانتهم في نفس العمادة معروض مكرمين ، وذلك حبة حروجهم على  
الامير كما ان كل واحد من هؤلاء ارؤساء كان كرهه لدى الامير تلم  
عشرته الطاعة وتقية الاوامر • ولا بران في العمادة حتى حصن قسم  
في شمالى اللغة سعى حتى ارؤوسا وابوراء •

(١) غرائب الاثر ص ٤٧ ، ٥١

وغاية المرام ص ١٠٥

(٢) غرائب الاثر ص ٤٧

### ٢٩- الامير محمد طيار باشا

هو ابن اسماعيل باشا الاول واصغر اولاده من زوجته الاولى وكان  
 من حكم بعد وفاة والده سنة ١٢١٣هـ - ١٧٩٨م وسبب منعه • وكان  
 ساعداً يداً له اشعار باللصين اعترسة والكردية ، وقصائده رفيعة مصرية  
 وله خمس قصائد شعر الخردى • احمد الخريزى ،  
 ابنى شهرت فيها عترته حتى مصاهره • وقيل  
 عمره • له شهامة وكرم نفس وحسن خلق • توفي والده كان في  
 من الاحلام فملكه الله جميع ما ملكت يداه من سيف وفرش وصبر وسلاح  
 ونسب ووثق ودراهم وذهب وحل رسله وما تاكل رث من خضم الدين  
 ثم عهد به بسبب من بعده وما فتوى عليه شاه مراد خان وعمره من  
 است<sup>(١)</sup> • فحصل محمد جميع ما ملكه ابوه الى قلعة انقري وسار اليها  
 مع قدامت وجميع احتاظر وارسل مراد خان ايضاً فجمع انقائل وحرى  
 ثم قال مراد خان لى ملك اوقح نحو من اربعمائة من وهدت قري  
 كيرة ثم تاهم واي اوسل الوير محمد سدا الخليل على ان تكسوا  
 مديه راحو للامير قدامت ومديه العمادية وما يليه لمراد خان باشا<sup>(٢)</sup> •  
 وحضر محمد خيد باشا ودهوك لعدل بان ، واقادوا جميعهم الى مراد  
 باشا<sup>(٣)</sup> • واستقام الحال •

### ٣٠- الامير مراد باشا الثاني

هو اكبر اولاد اسماعيل باشا ، تولى الحكم سنة ١٢١٤هـ - ١٧٩٩م •

(١) غاية المرام ص ١٠٦-١٠٧

وغرائب الاثر ص ٥٣ ، ٨٠

الاكراد في يهديان ص ١٥٩

(٢) غرائب الاثر ص ٤٧

(٣) الاكراد في يهديان ص ١٥٩

كان شجاعا كريما تامبا فصيحا ، مدد عصبه ابيه الخشن واشتب مع  
 لثنت كز غالبا مطعرا على اخوته واس عنه قناد بك ، القمصن في كرمي  
 الاماره . كان في أيام والده اميرا على الصغر . وبعد وفاته بالده ذكرنا كيف  
 انه اوصى بثلث لايه الصغير محمد صابر باشا ، اما مراد باشا فدارعه اسلحة  
 باعداره الاكبر . وسموه اخا سليمان كنجدا والده وبعض المناظر  
 المؤيدة به يمكن من اسراعه من اخيه ، ولف حوله الثوب وارسل به  
 والي بغداد الوزير سليمان باشا الخلة .

وفي هذه سنة عتي في نواحي الخررة امير الشيخ حسن بك  
 فأرسل قناد بك عسكرا مع اخيه بهاء الدين بك وهائله فأكسر عسكر قناد  
 بك وهرب اخوه وقتل منهم جماعة . فأرسل قناد بك عسكرا فجهوا قريين  
 من قرى اعتر ، وارسل قناد بك الى الموصل بسعد عسكرا فقتل به ابواي  
 محمد باشا الحلبي جنب فجمع عسكر قناد بك ودرل نواحي راجو ،  
 وجمعت قسلة استعمارية وكست عسكر قناد بك فهرب ، ونبوا من عسكر  
 موصل دواب واسلحة وثياب ، وهرب من سلم وقتل منهم رجل واحد ،  
 ثم احتجب السليمانية والموسل وقاموا بالده فقتلوا منهم ثمانية وهرب  
 الداهية ، وعم اموسل ، ثم رجع الداهية وقلوا من اسلحة مائة  
 قس ، ومن القايمة سعة ومن اموسل عشرة ، وهرب من سلم الى  
 قناد بك واخبروه بما وقع لهم فظردهم ، (١) .

وفيها قدم من بغداد عبد العزيز بن عداقة بك اشوي بالساكر ومعه  
 عرب العميد وابو حمدن وطى فرلوا خارج اموسل ، وتجهز بالساكر  
 نكر احدى كنجدا محمد باشا الحلبي وتوجهوا مع العساكر عري الموصل .

(١) غرائب الاثر ص ٥١

و دخل الجبل رحعوا وخرجوا من باب الجسر وساروا الى هري الشيخان  
فوصلوا صاحب ، وهرب امير الشيخان حسن بك بأهله وصدا الى الجبل  
وبعد نحو خمس عشرة فرجة وسوا النساء والاطفال ، وجميع ما لهم من  
مول وعلاب ، والقرى كلها لأهل الموصل ، وخرج من الشيخان خمسة  
واربعون رجلا وحملوا رؤوسهم الى بغداد ، (١) .

وفيها ، ملك قباد بك مدينة راجو<sup>(٢)</sup> وصادر القتال واعصى عدا عرير  
بك حب وحسين كيس بنود وعرين وحصاب وبعث الى وائي بمقداد  
منه وعشرين كيس بنود ، وسلم الجميع عدا عرير بك وعاد الى بغداد  
وجعل الشيخان يفتكون اسراهم بالمال .

وفيها ، ارسل وائي بمقداد الخلة وولاه العمادية فعصى مراد وملك  
عرير وعصى عدا بك وملك العمادية ، ولم يحصل قباد بك على طائيل  
ولا نعمة الخدش لفرط حليمة وحوره ، واحسنت فرقة من الاكراد وبقيت  
قد بك واحد من فائله ستة آلاف رأس عم ، وهرب منه امير الشيخان  
حسن بك لانه تابعه فخاف من غدره ، (٣) .

وفيها اسدعى قباد بك امير اسريديه حسن بك مع بعض اقاربه الى  
راجو وطلب منهم ان يعقوا معه لماؤاه من عمه مراد وشا والورة صده  
فامنعوا ، فقتلهم لسلا في داره<sup>(٤)</sup> . صابرا انعم واصول الصياغة  
عرص الجبل .

وفيها رلرب حال العمادية واشق فيها جبل ووقعت منه صخرة  
الى الوادي واهدمت قريتان وسع ماء من تلك الصخرة وجرى في

(١) عرائب الاسر ص ٥١

(٢) بلمرة الشاسه .

(٣) عرائب الاسر ص ٥١

(٤) الاكراد في بهديان ص ١٦١

## الوادي (١) .

• وفيها كان الطاعون في الموصل فجع السفر منها الى بغداد وغيرها .  
 عملاً بمول الرسول عليه الصلاة والسلام ( ار من القوف اهلك ) ، (٢) .  
 وفي سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م عصف قدس بك أمير راجو عهده مع ابن عمه مراد باشا ، ومحمد واني بغداد علي باشا الذي كان يكره مراد ، فوسط له لدى باب العالي وحصل له على فرمان يقضي بمراد مراد وبه امره على كرسي بهديان . وكتب علي بك الى ابراهيم باشا من احمد باشا انما ليقيم مساعدته ، فذهب ابراهيم باشا على رأس قوة من جيش بغداد والسليمانية ، والتقى مع احمد الهداسي واشتد القتال ودام سهم القتال عدة أيام اسفرت السجدة عن اصدار الجيش اسدياني . ثم طلب ابراهيم باشا من مراد باشا الصلح فحده عليه واستضافه في قلعه الصادرة ثلاثة ايام ، وطلع هو ايضا على مراد باسم الحكومة العثمانية ، وافرد على مصبه بعد ان اصبح بينه وبين قائد الذي عين بعد ذلك حاكماً للمقر ، ومحمد طاهر حاكمه على دهوك ، حاكم دهوك عادل علي راجو (٣) .

وجاء في غاية المرام ص ١١٠ ما يلي :

• الحاج يرحب بقراوى ارساوى ، اسمه حرايل فستقل اسمه قبل له حب واير عندهم الرجل الكبير له علم وصلاح دولا لطعام مكرما للعيب لا يحل دارة في مديته انقر من العيوب بيله . وملوك الاكراد معظه وتحترمه وما ملكت القريج مدنه مصر سنة ١٢١٣ هـ - ١٧٩٨ م وعين

(١) غرائب الانر ص ٥١

(٢) غاية المرام ص ١٩٥

(٣) غرائب الانر ص ٦٤

وعاية المرام ص ١٠٣-١٠٤

والاكراد في بهديان ص ١٦٣

السلطان سليم فتح مصر الودير الاعظم يوسف باشا الذي ذكره الشيخ محي الدين في الشجرة اعمدة فقال وجلس يوسف على سرير يوسف هناد الودير الاعظم بالساكر برا وبحرا حتى وصل الى مصر وبلك املاذ وحارب الكدر سنة ١٢١٤ هـ - ١٧٩٩ م فانكسر عسكر الاسلام ثم جعل الودير يجمع العساكر وسار الى مصر سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م وكان المترحم مقصدا في اعتر فرأى بالله رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمره بالجهاد وبته واحد معه جماعة من الاكراد وسار الى مصر واجتمع بالودير الاعظم وشبه بالفتح بعد ذلك حاصروا مصر ثلاثة ايام وطلب لاهرج الاسان فامهم الودير وخرجوا من مصر ثم اعلم الودير على المترحم بربعين الحجة في حراج الموصل فقدم سنة ستة عشر ثم توجه الى العفر .

• وفي سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م كان الودير علي باشا والي بغداد عند سفره الى سنج قد كتب الى حاكم اعمدة مراد باشا ان يلتحق به هو والقوات التي تحت ادارته ، او ان يرسل تلك القوات لتشارك بالعمليات تحت قيادته ، الا ان الموالي اليه اعتذر ولم يلب طلبه ، بل اكفى بأن ارسل له حوالي ثلاثمائة جندي ، وفي اول هذه السنة كان يرحب العقراوي الزيلاري الذي اشتهر اسمه وذاع صيته قد اخذ معه ستمائة مقاتل وذهب لمحاولة الودير علي باشا على عزه الريدية في مسجدا والظاهر هي القوة التي ارسلها الامير مراد باشا لمعونة الودير . وقبل ان هذه القوة كانت اربعمائة ، وقبل ثلثمائة . وقبل في هذه الحملة اثني عشر رجلا من الاكراد .

ويقول اعراوي في تاريخ الريدية ص ١٢٧ علا عن عرائب الاثر انه عم الشيخ تاج الدين البارزاني .

ومما يذكره الخبير فرد الودير ان يرسل مراد باشا بعد الانتهاء من

امر الريدية • فلما فرغ منهم اصدر امره بذلك وعيى بدله قائد باشا ،  
لكنه لم يل الحكم ، (١) •

### ٣١- الامير قياد باشا الخامس

وهو ابن سلطان حسين بن بهرام باشا الكبير ،

وفي سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ • ولي العمادة وحال الاكراد من قل  
الورير علي باشا واي بغداد الذي بنت لموسى عسكريا عليهم والي  
الكوي محمد شاه ، فحصلت له بعض العشائر ، وعصت عليه العمادية  
والعقري وقلعة القسري ، فأخذ يقمع العشائر على اسابله وعصت بالامن دون  
جلوي ، اذ بقي مراد باشا على كرمي الحكم (٢) •

وفي نفس السنة بنت له الورير المذكور والي السليمانية ابراهيم شاه  
فقدم الى العمادية واجتمع بقاد شاه وقتلوا قلة السليمانية وقتلوا منهم  
حسين رحلا ومن آل سار منهم • واخرا رأي ابراهيم باشا ان يتوحد  
مع مراد باشا فترس احد بهما ، فمرل مراد باشا به ، وبعد الاجتماع  
واندأوا رأي ابراهيم شاه من الفصل اتاه مراد باشا على حكم العمادية •  
واعطى العقري الى قائد باشا وصالحهم وعاد (٣) •

وفي سنة ١٢١٩ هـ - ١٨٠٤ م تقوى عدل باشا على اخيه مراد باشا  
وملئت به العمادة ، فالتف حوله الشعب وادعاه اغلب العشائر ودس  
لشع وجعل في مراد باشا على حد قول العمري ، واحتل الامن وشاع

(١) دوحه الوزراء ص ٢٢٤

العراق بين احتلالين ج ٦ ص ١٥٥

(٢) غرائب الاثر ص ٦٥

(٣) غاية المرام ص ١٩٥-١٩٦



الموصى • وبواسطة وامي الموصل جمال باشا الخليل صدر فرمان باسمه  
مع الخلفة ، واما مراد باشا فحل به الدهر احيرا في القفر ثم قبرى • وبقي  
الحصام قائما بين عادل باشا واحمد باشا •

وفي هذه السنة عصى مراد باشا في قلعة القبرى من اعمال العمادية  
فصاحه امير العمادية عادل باشا فلما قدم اليه قصص عليه وقتله اوائل رجب  
المرد • والارحح اليه توفي بالنعور سنة ١٢٢٥هـ - ١٨١٠م (١٦) •

وفي سنة ١٢١٩هـ - ١٨٠٤م اعادت فرقة المروية على قناد باشا  
وقصوا عليه وحملوه الى العمادية فسجوه ونهبوا من امواله ما قيمته اكثر  
من مائة الف قرش ثم شرد من المروية فرقه وبها الخراج لعنف الله بك  
ياحويه صفور بك وحاجي حيدر بك ، حتى سلبوا اموالهم وسوا ساهم  
وعنى قناد باشا محبوب في العمادية حتى ابن عمه عادل باشا (٢) • ولما  
علم بالامر الوزير علي باشا وامي بغداد اصدر امرا بتولية احمد باشا احا  
فد بان كرسي العمادية ، وهو الاخر لم تسلم الكرسي •

### ٣٢- الامير احمد باشا

هو ما جاء في عتبة ابرام عن احمد باشا ، فيه رغبة وحمق وصعب  
ان على ما ذكرت عند المسلمين تاركا للفلاة يشرب الخمر والحشيشة  
وعقد الاراحة وان لا يثق به عدد حواء ، يصل يفرق شجعه المنافق  
البربحي ولا يحصرى اسمه ، اصل اسمه محمد بن الشيخ يحيى ومن  
سحافة عقل المرحه ان له احب اسمها • بلوسجر • (٣) فروحها الى شجعه

(١) غرائب الاثر ص ٥٨

الاكراد من يهديات ص ١٦

(٢) غرائب الاثر ص ٦٦

(٣) نسيم الصباح •

وبلغ ذلك بعض امراء الراساء (١) فهم فعل النسخ محمد فهرب سلا وحصل  
 باوسجر اى العمدية الى عبد احبها روحه مراد خان باتسا وعصمه الله  
 من ذلك اساقى واد قصص قباد باتسا وسجن حطب امرحمه المملكة وحصل  
 بقطع اعترفت على الاكراد وبهت الاموان وبهت المساد في تلك المهادر  
 وعساكره الدبادية الشجر عدم الشجر وبهت كبرا من قتال امزوريه  
 وانزل فيهم الدية وقيل اكثر منهم وبهت السادات ومرق عسكره  
 المصاحب والكب اركر دكه وكم له من محبة على المسلمين اهل السنة  
 الى ان وبى العمدية عداد نائب وحتمى عبد فرقة السلطنة لاوقه الممه  
 الحية ولا يحاه من كل رزمة آمين (٢) .

اما كشة بولى احمد باتسا فهي انه كان على اثر اعداده امام قوه  
 عداد باتسا ، قصد التوالى العناني في عداد الورد علي باتسا ، صدق  
 احه قباد باتسا والسجده ، فادر الورد الى ارسال قوة مكوبة من الجيش  
 العناني والى اى تحت قيادة عبد الرحيم باتسا وحده نائب من امراء  
 بابا ومحمد باتسا الصوري حاكم كوسحق ، عمر ان الخلاف دب بين  
 الاور من جهة والثاني والثالث من جهة ثالثة ، ادى ذلك الى القتال  
 واشتتت الطرفان في واحى تبول كوبرى ، ففصر عبد الرحمن باتسا ،  
 ثم اى حش اموصل بحددة وكروا ثالثة على عبد الرحمن ودام القتال بين  
 الطرفين نحو عشر من يوم اسفر عن امراء حش بمداد وحلفائه مرة ثالثة ،  
 فهت حش عبد الرحمن هذه البلاد نهيا كاملا .

ثم وصل الى علي باتسا مدد كبير من الحش العناني والعشائر وتقدم  
 هو نفسه وهاجم قوات عبد الرحمن بالقرب من كركوك ، ودخل علي

(١) الطاهر انه من سلا ، راء الزبير الصاسيين الوارد ذكرهم بالمخطوطة

(٢) غنة امراء من ١٠٦ رتول المعلق في حاشيتها

، ان اجل هذا السد اشبهوا بالصلاخ والتقوى وعرفوا بالامسا  
 ، الا انه ولو كانوا بعض العمدية لا عسهم لمجورا اندسا فاحداه  
 المشرفة .

بشا ساحة اقبال بمعه ، فكسروا حش عبد الرحمن باشا اسامى ،  
 و سجن قواته اى بمصيق درين الشهير ، وهكذا كنى الله عادل باشا  
 شر القتل (١) .

وبعد هذه الحرب توسط محمد باشا الخليلى والى الموصل بين عادل  
 دسا وعلي دشا ، واقسم علي باشا على اصدار اعرمان باسماد  
 الامارة الى عادل باشا .

بهاء الدين بك بن سلطان حسين : « هذا الكمك من ذاك المعين  
 وهذا الجمل من ذاك المهين وسلم اندس ظلموا اى منقلب يتقلبون » (٢) .  
 نور الله بك بن سلفر حسن : « احسن احرس ما عمده من الديسا  
 الا سكر بكرى ذكرى من اتق به انه كرم » حسن اخاه قباد بك بالمعادية  
 حسن نفسه مع اخيه وفاء منه » (٣) .

حسنى بك : « احد اعلم الدوبة العاسية به فصل وادب ومعرفه  
 بصناعة الحب وحرره دمه بخشائش واسباب الازهار ومناجمها » (٤) .

### ٣٣- الامير عادل باشا

هو ابن اسماعيل دسا ، وقد ذكرنا ما فعل ناجيه مراد باشا وكيفيه  
 ترائعه احكم منه سنة ١٢١٩ هـ - ١٨٠٤ م بمساعدته عشرة امروزيه ، واول  
 عمل قام به سجن عميه لطف الله وحاجى حاز بك وابن عميه قباد فسى  
 اعماده ، وبكمت ابن احمد باشا آقا قباد باشا قام بحركات ضد  
 امير حيد على اثر ذلك ، فحل الامن وشاع الفوضى فى البلاد ، وبك قدم  
 ابور بر علي دشا والى بغداد ، الى الموصل ، توسط لديه والى الموصل

(١) الاكراد لمي بهديان ص ١٦٢-١٦٣

(٢) غاية المرام ص ١٠٦

(٣) غاية المرام ص ١٠٦

(٤) غاية المرام ص ١٠٧

محمد دشت الخلدی علی اعطاء فرمان مکرری امدادہ الی عادل شاہ فقہ  
 وقوس الامر له ، فأرسل له الکراک فی جمادی الآخر سة ١٢٢٠ھ -  
 ١٨٠٥ھ<sup>(١)</sup> ، بعث قواد شامہ مئة الف فرس ای الشاہ خلیفہ برسلہ الی  
 وای بغداد ، فأرسل محمد شاہ الخلعة له . ہی کراک علی اعداء داسغر  
 عادل باشا فی الحکم .

وقی سة ١٢٢٢ھ - ١٨٠٧ھ یومی عادل باشا بالقطعول وحلفہ  
 اخوہ زبیر باشا .

### ٣٤- الامیر زبیر باشا الثاني

هو ابن اسماعیل باشا الای نونی الحکم علی العمادة وتوابعها سہ  
 ١٢٢٢ھ - ١٨٠٧ھ بعد وفاة احد عادل باشا ، تعویض من انوریر  
 سلیمان باشا ، اندی ارسل له مشوراً بحلعة سة ، واول عمل قام  
 به انه اخرج قام باشا من السجن ، أما عماء لطف الله بك وحاجی خان  
 بك فابهما کما قد یوقا فی امن عادل باشا ، واتهم علی قواد باشا  
 بمدة راجو وشتمه علیه ان قسم فی العمادة ویرسل احد اخوتہ الی  
 زاخو بالنیابة مرضی واستقام الامر<sup>(٢)</sup> .

کار زبیر باشا رجلاً عدلاً مدبراً حریصاً عوساً لم یره احد ماضیاً ،  
 مدبک کان مہب ، وفي علی الوقت کار عدلاً مدبياً ، حب رجال الدين  
 ودوی اخصل من العساکر وسبع فی اکرامهم . وقد استطاع ان یصل علی  
 البورات والتملاقل داخل مملکة . هاته الامراء وحاجہ دوو الاطماع ، واستب  
 الامر فی بلادہ<sup>(٣)</sup> . واما ما قاله فہ اعداء فلا یفق مع ما عرفی عہ .

(١) غایة المرام ص ١٠٤-١٠٥

وغرائب الاثر ص ٧-

(٢) غرائب الاثر ص ٨٠

(٣) الاکراد فی بھدینان ص ١٦٣-١٦٤

وفي سنة ١٢٢٢ هـ . ١٨٠٧ م كان قد قصص : بئر باشا على جماعة من  
 اهل الموصل وسجنهم ، وار عشرة الاسكرة قصت على آخرين وسلبت  
 اموالهم ودوابهم . فقتلهم اهل الموصل بقتل . وقصص بشار باشا  
 الحلبي عن رئيس عشرة الاسكرة وسلبه وحجر آخرين من الاكراد عمدا ،  
 وسبعت العلاقات بين الطرفين وحصلت اعتداءات مدولة واجبرا اطلق  
 الخبر قال المحتجون من دهمه وامر بفتح الحال (١) .

وفي سنة ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م كان قد حصل سوء تفاهه بين اهل  
 الموصل ووالاهم احمد باشا من بكر اقسدي فمسحه احمد باشا بامير  
 عمارة : بئر باشا وباشا على امره الى بغداد ابودر سليمان باشا ، فأرسل  
 له ثلاثة الاف مقاتل فرسانا ومنصة بقيادة أخيه موسى بك وتقابل الجمعان  
 حش اموصل وعلى رؤسهم آل عبد الحليل والطرف الثاني وعلى رأسهم  
 حمد باشا ، عبد الموفق انعمي كشاف عبد الراب الاعلى ، فانكسر  
 بونسيون ووقع عثمان بك احد اب امرائهم اميرا بد قوات احمد باشا ،  
 عبر احمد باشا امس منطقة طائشة في اعتاب المعركة قصت عليه حالا (٢) .  
 وقال العمري بهذه المنسة . وكفى جهالة بوالى العمادية حين ارمي  
 به والي بغداد سليمان باشا امسون ، فأمره بأرسل عسكرا بمعية احمد  
 باشا من بكر اقسدي ، فقتل امره وجميع الصاكر من الخائل والعشائر ،  
 وسرهه الى محاربة اهل الموصل بمعية احمد باشا ، فقدموا اوجس مفلوب  
 وفراد النعمة بموصل ، جعل عسكره مصادر اهل القرى ويأخذ الدخائر

(١) غرائب الاثر ص ٨٠

(٢) غرائب الاثر ص ١٠٠

ودوحة الوزراء ص ٢٤٦-٢٤٧

شعراء بغداد ص ٢٢-٢٣

والعراق بين احتلالين ج ٦ ص ١٩٣

مهم ، فكنت له آثر عند الخليل كثار ، وحذروه النعي ، فكنت اليهم  
 الخواب ومن بعضه ، فلما نسكتم محسود لا قبل لكم بها ولشرحكم منها أدلة  
 واسم صاعرون . وامثال ذلك من التهديد والوعيد ، والقول الذي ليس  
 بالسيدي ولا بكلام الرشيد ، (١) . . . ثم يمثل العمري بعض الاشعار تهكما  
 بامير العمادية .

وفي سنة ١٢٢٤هـ - ١٨٠٩م اوعز سلطان ناشا وامي الموصل  
 الامر زبير ناشا برسالة قبيلة الاديبة ، الربدية ، لمحاربة اهل الموصل  
 وهب قراهم ، فلما اصدر امره زبير ناشا لهم اسمعوا واثبوا ذلك .  
 وفيه كلام عدي ثلث اريدني قد هب بعض قري الموصل ، فلما  
 تولى محمود ناشا الخليل خاف امر الشيخان حسن بك من سب فعله  
 احبه عدي ثلث فارسل صدره من قتل عدوه وامره «عزاد احبه» فأبعده  
 الى سنجار ، واجبرا استدعاه زبير ناشا واعداه الى مكانه (٢) .

شعر في هجاء زبير ناشا ، كما سبق ان وردت اشعار اخرى في  
 هجاء اهالي اعقر وراحو وبعض الامراء فأعرض عن شرحها ههنا .  
 وفيها اشك زبير ناشا مع وامي الموصل محمود ناشا الخليل بالقرب  
 من قرية ألوكا الواقعة في الجنوب الغربي من بلدة دهوك ، فكانت امينة  
 بحوش الخلد في نادي الامر ، ولكن احسن التهديداتي جمع شانه  
 بعد ان لحقه مدد من امير الوطال فكر نابسة على جيش محمود ناشا .  
 وتوفى الحكم في الموصل بعده اخوه سعد الله ناشا فأصطلح الحال بينهما  
 وتحسنت العلاقات (٣) .

(١) غرائب الاثر ص ١٠٠

(٢) غرائب الاثر ص ١٠٠

(٣) غرائب الاثر ص ٧٢-٩٩ ، ١١٢-١١٨

والاكراذ في بهديان ص ١٦٤-١٦٥

وكان قد ارسل دبير نائب قوة هيدرة ويس يدوي الى معقله  
حكاري لاسلوب على عربي يباي واستمر في هجومها الى ان وصل  
الموقع المسمى . كليلكا . اوقع بالقرب من جومرك مركز امراء حكاري ،  
وصلت هذه السلطة بحكم الهنديين الى ان اسردها احمد خان اتقري  
والملك جوا الجيلوي (١) .

دام حكم بير نائب اي سنة ١٢٤٠هـ - ١٨٢٤م حيث خلفه امينة  
دور ان يعقب درية لذلك سارع على الامارة اولاد اخوته وهم ميران بك  
وموسي بك وسعيد بك واسماعيل بك (٢) .

### ٣٥- الامير محمد سعيد ياشا

هو ابن محمد مبار ياشا ، وهال عه الرحانة الاساد ووصى عنه  
مروء باعمده سنة ١٢٤٩هـ - ١٨٣٣م انه الرجل اعظم رعيم الاكراد  
حتى يرجع سنة اي ارسول محمد (ص) . ودعى هذا الامير ان سنة  
سفل سيف الدين اسحدر من الخليفة هرون ارشيد ، وان الكرد في  
ت اوقت برعمون نار عائلة هذا الامير هي الاحق باحكم من سلاطين  
سي عثمان ، (٣) .

وبقول الرحانة فرير ، بار اماراة العمادة كدت في اوج عصمها في  
ومن ارحالة روص الآف الذكر (٤) .

وبعد وفاة عمه رمر ناشا استطاع ان يضع اخاه اسماعيل بك ويحدده  
اي حاشه ثم سفل على ميران بك وموسي بك ، ولكن قل ان بولي حدثت

(١) الاكراد في بهديمان ص ٢٣١-٢٣٢

(٢) الاكراد في بهديمان ص ١٦٥

(٣) رسائل من اشرق حاشية ص ٦٢ لرحانة هري حمس روص .

(٤) رحلات في كردستان ج ١ ص ٦٨ للحالة فرير .

نوراب واصغر ابان داخنة . فقد عصى عليه في مرواري لا ملا عداشادر  
الماتى زعيم الیدوهين وانضم اليه البرواريون جميعهم فاضطرب سعيد باشا  
الى حفرية حمله تذبذبة بمودها نفسه ، وندى وصوته ونوسه مصصفي  
اما اريزاري ندی اثر على انصاف ساسته قدموا صداء وحضوا بالامر  
وكفى الله المؤمنين شر القتال .

وفي اسليسي عصى صهر عا وامع عن دفع انصارات ، فحرد عليه  
سعيد باشا حملة عسكرية فانتلة . وفي الرسار انهر مصصفي عا اسيد  
احيرا من الحاكم البهدياني ، وهكذا .

ومما زاد في الغلظ مله . انه كان بين علي امة سسه وبين علي بك امير  
ايريديه عداوة ، فلما علم اسماعيل بك حاكم عفره . حسن بهما وادبهما  
على الصلح ، وذهب مع علي بك الى . يره علي امة ثم امر علي امة ان يذهب  
برد وبارد علي بك . وفي ان برد ابر دره طلب معه ساسا مير ايريديه  
علي بك وخرجه سرا على قل علي امة ، وفعلا بم كل سي . وفي علي امة  
في دار امير ايريديه . كان اما كسور عم علامة ملا يحيى امروري شيخ  
مشيخ عفره وامه دهره ، فلم يسمع حقله ومقل وده سحاح امة معه ،  
ثارت ثأريه واضلعت امة في عيه فقصده سعيد باشا مصدا بدم عيه بكنه  
مقي منه امة صاعية ، فقصده اعمر الى اسماعيل بك فلم يلبث امة ، ووجد  
ايضا ان اعدي احد حواء سعيد باشا على نحن املا يحيى اسدغو ملا  
عبد الرحمن . وفيه ، دم اراد ان يسم من الامراء اسهديين والامر  
البريدي معا فقصده بغداد . فمع شكوا الى المورس اود باشا ، فروده ملا  
الى وامي الموصل لينصقه من امراء بهديين ، ودمع ايه انكتاب قائلا له : يا  
يحيى حد كتاب نفوذ . <sup>(١)</sup> فحانه على اعور ، ما داؤد اما جندك حبيته في

(١) سورة مريم آية ١٢



لا عن ذلك بين حسن رضى . . . (١) وعاد الى الموصل ومعه اى  
 الزور وصل بامير محمد بن شمس بن (ميركور) بن لامين الزور  
 وحرسه على جحوه على يده . . . وابيريدى فلهى . . . بن هوى فلي نفسه ،  
 فلي به الامام بن علي بن يدايم ابيريدى اولاً ، و . . . فعل سيحبت  
 الامير لهدى باي ناصر بهم وحشد يحور به سر عافيه ايضاً . . . سر محمد  
 بن بهد اعلى سر . . . اعظمه ، وصانف . . . فدم به موسى بن نحو سعيد  
 بن لاحق بن خلافه مع اخيه . . . فظهر محمد بن شمس حشداً من اوج سيق  
 حشده عشر الى عشر من اقب . . . (٢) ، عقد منه ثلاثة . . . بويه سلم احدهم  
 بن حبه رسول بن وحمل الآخر موسى بن و . . . وده نفسه ، و . . .  
 به ٨١٣٤٨ - ١٨٣٢ . . . وعمر . . . حيومه الى . . . في يوم السبت ١٥  
 دى القعدة .

محرره رسول بن نحو اعتر . . . ابيريدى . . . و . . . اجهاد عليهم  
 استقاموا . . . من اعداء . . . و . . . على عبي . . . اسما . . . سحر . . .  
 ما هو فقد اسفر ما . . . مرا . . . بهدر . . . ناسه ابيريدى ، و . . . من  
 نصيبي . . . ناصر وهم ، فقد ازل بعد . . . شمس فوه بحر قادة وس . . .  
 احد عبيد بهدر ، و . . . اسما . . . بن . . . اعتر على رأس فوه  
 مسعود ابيريدى و . . . هجوم اسما . . . ، و . . . من و . . . سماحه  
 اسما . . . كل سي . . . و . . . علي بن امير ابيريدى بعد ان قتل مالا يده ولا  
 يخصي مهم . . . واحداً بهم كور . . . شمس بهد . . . فوقعه من اسما . . . يدي  
 به الجين .

وعندما علم محمد بن شمس بدخل الامراء الهمدانيين في الامر انصارا  
 ليريدى . . . و . . . او . . . مواصلة هجومه على اعتر والاسلام . . . عليها ، اما

(١) سورة ص آية ٢٦

(٢) رحلة فريزور ص ( ٢١ ) تعريب الاستاذ جعفر خياط .

هو فقد رحبت بحسنه نحو ارسار قصدا اعماده عسها ، ولم يلق فسي  
 طريقة سوي معارضة عيبه من ارسارين بحس عماده سلس اعا وعلي اعا  
 بن نمر حان اعا ارساري حيث وقع بينهم معركة شديدة اسعرت عن مقتل  
 ٤٠٠ . من اعرفين ، وكان املا يحيى اعر في قد مهد له اعرين  
 بلوصون الى اعماديه بعوده اديبي وكلمه اسموعة بين اعمائر .

وهو رسول ملك الى اعر وحاصرها واستوى عليها ، صب فيها  
 سليم ناسا (١) بعد ان هرب منها حاكمها اسماعيل ملك الى اربار فالعمادة  
 لدى اخيه محمد سعد ناسا ، ثم رسول ملك فقد اسحب الى راوندور ومعه  
 الامير علي ملك الرندي اسرا ، فقتله في اعر في عند الموضع الذي سمي فيما  
 بعد بأسمه ( گلي علي بك ) .

أما محمد ناسا فقد هاجم بعه اعمادية وحاصرها ، ولم يزل مها  
 شيئا الا بعد مدة طويلة ، وذلك لشدة تميرها وحكمة قائده اسخلص عمر  
 أعا الكناسي ، وبطوبه اعبها واستماتهم في سبل مديهم . استعمل محمد  
 ناسا قوما حرة مسوعة للاسيلا عني ، ولكنه أخيرا علم أن لا ميسل به  
 انه ما دام القائد عمر أعا حيا ، فارتأى ان يسلمه أو يعمل على انصافه  
 عليه ، وارسل اليه من فلوحة ووعدته بشئى المواعد دون جدوى ، واخيرا  
 وتواطى . بعض أهالي قرية ملاك وكا ، وكبرها حديد حسن ، تمكن القائد  
 الصوراني احمد رشوايي من اغتيال عمر أعا ، وبعد أن تم لهم ما أرادوا  
 فتحوا أبواب القلعة لمحسن صوراي وعي رأسه محمد ناسا فدخلها بعد  
 أن حصر مائة وخمسين من رجاله (٢) . وذلك سنة ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ .

(١) رحلة فريزر ص ( ٢٢ ) .

(٢) رحلة فريزر ص ٢٢ ( المعربة .

والاكراد في هديتان ص ( ١٧٠ ) .

وفي هذه المرة سكر استغل نشا تمت من الاقالات والخروج من عفر  
سري ونوجه الى برود نسا سعيد نسا بعد وقع أسيرا في قصة محمد نسا  
الذي استمره واكرمه واحده معه الى معسكره في سر عمادية ، ثم نص  
نشا موسى نسا نسا على العمديه ، ونوجه هو الى راجو واسولى عليها  
دون أن يلقى مقاومة (١) .

### ٣٦ الأمير موسى نسا

هو ابن محمد طبر نسا ، وفي الحكم في امادة سنة ١٢٥٠ - ١٨٣٤م  
بعد فتحها من قبل محمد نسا ايرايديوري وشويص منه ، بعد تحية نسا  
محمد سعد نسا ، ويقول عنه ارجانه قريير . صاحب الادارة وعديم  
نحوي ، منحول ومكروه من قبل الشعب ، بسبب الامارة في عهده الى  
ولايات مملكة باديا ، بحكمها رؤس آخرون . (٢) .

هذا وقد عدد كور باب اي راويدور نار الاهلون نوجه موسى نسا  
وطردوه وأعدوا محمد سعيد نسا ، وحينئذ أقبل ايرايديوري على اماديه  
نايه وقام على حصاره ثلاثة اشهر ، حتى مدت مؤل لاهين ولم يلق لهم ضرر  
على المقاومة ، فعدوا الصلح وسلموا اليه محمد سعيد نسا ، ومن ثم دخل  
اعلمه بعد لاهين ونهزم وقبل رؤسهم وقام عليهم أحد رسول بك ،  
الذي دام حكمه الى أن ولي الموصل محمد نسا امجة برفدار (٣) .  
واصبحت دهوك وراجو والعفر من سوابع مملكه ، فقام فيها الصنف غير

(١) اربيع الموصل ج ١ ص ( ٣٠٦ - ٣٠٩ ) للصانع .

والاكراذ في بهديان ص ( ١٧٠ ) .

والعراق بين احتلالين ج ٧ ص ( ٣٥ ) .

(٢) رحلات في كردستان ج ١ ص ( ٦٨ ) عزيز .

(٣) العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٥ .

الخامس عهده اعادة ، ولم يكن من هذا العهد معروفاً فقد في مثل  
هذه الاصقاع (١) .

أحدث الحكومة حسنة بعد اعادة القضاء على كور باب ، فجلس  
اشيدت واي سمواس ، سر عسكر اسرى مهمه بوضع الأمن في هذه  
جانب ، ونوي مر محمد باب ، واصدرت الأوامر اي واي بغداد وواي  
موصل بان يكونوا تحت امره ، وبغداد به المساعدة الأربعة ، فقد رجب  
باشا حشد ايجيوس بقديم بصل حشم بالقضاء على محمد باب .

وما علم محمد باشا فعل واحدا اي مركز امارته ، وبعد العدد المددع  
سها ، وقدم بصل اي علي بك بصل مكيا سكة من احولة دوي  
سور ايجيوس امسائه ، فلما وصل رسد باب اي حرير ويبيل به أن احيار  
الملي يسر سبالا ، دعا محمد باشا اي بصلح ، ومن حسن صدف .  
حد علمه الاكراد ان يلقى حصه في يوم الجمعة على فيها عدم سرقيه  
مناومه حلقه اسمين ، وقد كان محمد باشا رجلا ورعا ذهب على احو  
وسلم بيه اي رسد باب وقدم خبره فارسل الى الاسانه معررا مكررا ،  
وهنا انطوت صفحته (٢) .

### ٣٧- الامير اسماعيل باشا الثاني

هو ابن محمد طير باب ، وكبر حاكمه على عمر قبل احداث

(١) اربعة درون ص ( ٢٨٩ ) عن

رحلات في كردستان ج ١ ص ( ٦٨ ) فريرد .

واوليميه ج ٤ ص ( ٢٥١ ) .

وسميتي ص ( ١٢٨ ) .

ورحلة فريرد حاشية ص ( ٢٦ ) .

(٢) العراق بين احتلالين ج ٧ ص ( ٣٥ ) .

والاكراد في يهدشان ص ( ١٧٠ - ١٧١ )

عمارة ، وقد ذكرنا كتب انه حوشر فيه ثم كتب سمعته ، وتفصيل  
سمعه ، اقدمه ، وبعد ربح حده معه حسين بن مرسع لامره اليريدية  
مع انه من زوجه الممدين ولقد ربيار لامعده حيث استحق ناحة محمد  
سجده ، ودافع هو من معه عن العمارة مدة حصار محمد بسبب  
رؤس في ، وفي بيته في اسوي قبة الصور يور على العمارة ،  
سعد بن سماعيل باشا في هذه مرة يقدر ان يعلق مع رفته ادين اتوا  
معه من مقر ، وسلب احب واوهاد ان وصل يروء واعظم قلعه  
ح من ارمي ، وانه مع الاسب قد احد رفته استعمل وهو حسين  
- ايريدى ، حيث كما به حواده عند غوره ايران عفر +

وخلال مكنه في يروء عمر قلعه يمسح في ، وفي مدة من ارمي  
س + ثم قصد اكراد ارب در في شو ح من ارمي ، واصل قسم  
من ارمي ، وسعد في يور ، بواسطه نور دين بن امير حكاري  
دي كن حلف هو لآخر من محمد بن الراوسوري ، قسم به ما اذاد  
ولده ، اجمع دروس الاخلاص واو لا على ر مضم اشترعى ايه +  
قصد حور - مر كرمه حكرى بصورة سر به دي بود ادين بن اميرها  
وسي محققا مدة حور ادين يوم ان ناكه من ولا اهد بسبي به ،  
ووجه الى اعداء على من قوة من اخلار به لا يرد على دة وخمسين  
حالا كوا يوصلون سيرهم ملا وجمعهم بهرا ان الوصلوا ان سر عمارة ،  
ثم حشوا بلا عمارة فوجدوا ابو به مصوحة امامهم ، ودخلوا القصة  
وقصوا على قائد من اصوار ادين وبعض اخود + اما موسى باشا فقد  
ار حاح اعمدة في تلك الملة ، وناسمع سبيلا اجه اسماعيل باش  
على العمارة في هزرت قصدا محمد باشا في حصن كتب + كما قرر  
معه اعلامه ملا يحيى برورى افس ، وكى قصص على ملا يحيى وتلميذه

ملا قسم اني في اسدي ، وسملت عي الاحر ، وحي . يلا يحيي اي  
امعاديه ومن حسن حظه انه كان فيها اصولي سارث ميداني محدوب  
اشيح محمد القراوي اني كان اسمعيل باشا بحته وبعدره كثير ،  
فتسمع له لدى الباشا صفا عه واكرمه .

ولما سم النص علي محمد باشا ارارودوري اقلت اعكر اهنه  
علي امعاديه ، وسددت عليه اخصار فحقق لاسمعيل باشا انه لا  
قدرة له عي المقاومة ، بل من قلعه يلا بواسطه حق سري مع بعض  
رجاله المنتمين ووجه نحو الحرره بدى اميرها بدر جان بك فدخل  
اخشيش انصامي المعاديه ، وبعد ر نصي فها رما واهم عليه يوس ان  
انكلي احد اشراف امعاديه فصر عاندا الي الموصل ، وكان يوس ان عدا  
مخلصا لاسمعيل باشا لذلك احد محارب وسقوء الي العوده الي كرمي  
امريه ، فعد تحت جمع الليل ، ودخل امعاديه وذلك سنة ١٢٥٨ هـ -  
١٨٤٢ م واستقل اسقلا حاراً ونكه كرم يعلم جيداً ان عودته لا محدي  
عم اذا لم يؤيد من احكومه ختمايه ، فارسل يذل الطاعة لايمنجه يرفدار  
طاب ان قلعه ولاية المعاديه كما كرم من قبل فلم يحه . لان احكومه  
اخمسة كسب قد ادخل في مهنها القصب ، علي ايدول والامارات الكرميه  
او احدة بلو الاخرى . بذلك كان من القسيمي ان يذهب رجاء سدي ،  
بل بعكس ذلك فقد جمعت حشدا عسكيا من الجيش ارسله نحو امعاديه  
لمحاربتها .

ولما سمع اسمعيل باشا بذلك اضطر الي ان يستمد سارلة اخن  
الضماني ، والتي اخمعان بالقرب من قرية اسوب<sup>(١)</sup> ، ودارت بين الفريقين

(١) اسوب قرية من قرى دهوك . واما ما جاء في تاريخ الموصل من ان  
المركبة وقعت في قرية عين بونة فهذا خطأ .

حتى معركة شديده ، ولكن عدمه الكافؤ بالقوى امال كفة القتال على  
الجيش الهندى فاجدر ، واحذر جيش اسحه برفدار الزامان المنظم  
وامدادح واسهب واسلب فى القرى الهندىة سما فى القوش (١) ، أما  
اسماعيل باشا فقد عاد الى عزمه كعادته وحضن فى قلعه ، ولكن الجيش  
الهندي استمر محاصره ارضه اسهر ، فاصغر حركتها الموار اسماعيل  
بنت ان قبل الشروط الى املاها على اسحه برفدار ومن حملها أن  
سلم شبه أنه على ان يصح له اسلامه ، وموسط لدى اساب العالى  
بأساد مصب احدى اولاد الله ، وتم محمد اسحه برفدار ما أراد  
، احد الحاكم الهندى مع اقرار اسرته وحسينه وجميع ما سلك من اموال  
، القال وارسلهم الى بغداد ، وذلك سنة ١٢٥٨هـ السنة اى تذكر ما سقوط  
هذا سنة ١٢٥٨هـ ايضا ، وهكذا ، حلت الجيوش الهندية عاصمة امارة  
بهدر واستولت على جميع البلاد السبعة بها ، واحف المادية واعمر  
بموسى مده تم فصل العبدية واحف بحكاري سنة ١٢٦٥هـ - ١٨٤٨م  
وبقيت المقرة تابعة للموصل (٢) .

١ سيما قال الصانع فى تاريخ الموصل بان اسماعيل باشا هو الذى  
اعمدى على اهالى القوش واسر رهنا دبير الزمان حر مرد وسامعهم الى  
عبدية حقه عراه الامر ابدى ادى الى وعاا احدهم ، لكنه سكب عن  
سبب ان اساب لا يعمدى على رعيته بدون موجب .

- (٢) تاريخ الموصل ج ١ ص ٣١٠-٣١٤  
وتاريخ العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٢٥٣ ، ٢٨٣  
وتاريخ العراق بين احتلالين ج ٨ ص ٣٥  
وعشائر العراق الكردية ص ٩  
وتاريخ الدول والامارات الكردية ص ٢٩٨  
والاكراذ فى بهدينان ص ١٧٣-١٧٦

ولما وصل سعد بن ثابت إلى سره هدار استقبله أهله اشبعه  
 الرحمن السهروردي اعلى<sup>(١)</sup> وأمرهم في داره مصوناً كراماً وبخوا منه  
 طيلة ، وفي من الوار عمر وصا على سعد بن ثابت متصرفاً  
 لكربلاء وامضى فيها مدة ، وفي عهد اورد بن تاقى باشا نقل الى ولاية  
 شهرور التي كانت تشمل على السلمانية وكركوك وما يتبعها ثم اعتزل  
 الخدمة وعاد الى بغداد ، وحل ثوبه صدقته السهروردي ، وكان أشد  
 المؤيد له ، ثم بعد سنة السهروردي ، ما أصابها من الصرع من  
 جراء قصده سنة ١٢٤٩ هـ - ١٢٣٣ هـ فساهم سعد بن ثابت في برئهم  
 وعبر عنه في صرع ، على من عرش رائج بعد ان استقر على ما  
 كان عليه من قبل دعمال صاحبان مخرصة بعدة عرف منيعة بأمر حاكم  
 وحسب الحاج من سرى على من قبل الصحرا ، وحسب انما  
 اشرفه وعمل منه حفر لها بئرا مطوية بالحجر بالقرب من الحصنة  
 جعلت سبيل خاتمة يشرب منها فقراء المحلة ، ردم قناة ساقية الجامع أثناء  
 من قبل حسن باشا سجدار واني بغداد ، وعمر حوض اساقفة الكبير  
 الكائن في سوق اتصل ، ذلك في سنة ١٢٧٤ هـ - ١٢٨٥ هـ<sup>(٢)</sup> .

(١) جاء في : بغداديون ، ص ٢٥

وتاريخ بغداد او حديقة الزوراء ج ١ ص ٩ .

ولباس في : رحيم احمد في العباس .

وتاريخ بغداد ص ٨ القسم ١٠ السهروردي من ١٢ استدلاله من  
 صلتون بأسرته .

(٢) خلاصة ما جاء في : الأسس في رحيم احمد في العباس .

ص ٥٠ ، ٩١ ، ١١٦ ، ٢٤٦ المخطوط للسهروردي .

وتاريخ مساجد بغداد ص ٥٣-٥٤ لالوس

والشرفنامه حاشية ص ١٤٦





• شد اسماعيل شنه به قصر اميد قرب حصره السهروردية وفتح  
 له به ديوانا كان يؤمه العلماء والادباء والشعراء ورجال الدين ، وحتى الملا  
 محيى المروى الذى كان السب فى اسقاط الادارة • فسأله ميرزا اسماعيل  
 باشا قائلا • كنت قد قدمت بمسا عديدا عادت العبادنة بك لا شئ به  
 ولا تتكلم شيئا بصرى ، فأجبه المروى وهو كدب قبيح ار عملت على  
 سجنكم عن كرسى بهديبال خلصتكم من العلم واحدا وان اسديكم من نار  
 جهنم ، فتمحب الناشد على سرعة بدهته • حده دكانه •

### وقال المروى :

شاد عد بر حص فى امر اسماعيل      ل قصر فى حصره السهروردى  
 قد تسامت اركبه واطمت      عرفات مه على روص ورد  
 يتحف اثر يرس فى طلب عرضها      بعته اشمال من ارض جحد  
 وعليل انسم وه اذا هـ      صاهم بشر شح ورسد  
 تترأى للظروف مه حبات      بكره تحلى قلائد عقد  
 بره اساطرون فيها عيوب      ربهمة البصر من محاسن صد  
 شاده واعلى ضله نعيم      صاع فما بعيد وبسدى  
 ومن ثم صدرته الحكومة الضمانية بعد وفاة اسماعيل شنه مخفصرا  
 للحدومة ، وبقي قائما الى سنة ١٣٣٣هـ - ١٩١٤م فقط مع بقاء الخانع  
 من جراء الفيضان الاخير •

وذكر لى الشيخ عبد القادر بان اعان العباسي<sup>(١)</sup> انه وجد فى

### (١) جاء فى

العراق بين احتلالين ج ٦ ص ٣٤٦  
 وذكرى فقيد الامة ، اعطى الشيخ صاحب دس عمان العباسي •  
 ان تسميه بصل بن هاشم بن السنصلى الذى ورد ذكره فى الدع  
 المسووك ص ٢٧٩ •  
 ومجلة صوت الاسلام السعدانة عدد ٤١ ، ٤٢ ص ٨ لسنة ١٣٨٨هـ  
 - ١٩٦٨ -

محفوظاتهم بالملكة أمينة الموصلة بهم في البصرة ما عدا هذه . . كان أمير  
الأمراء اسماعيل بننا اعلى العمادى في سنة ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م حاكماً  
في البصرة بوضيعة - قائممقام - ونفى لده سنة فيها قريبا ثم تعين بعده  
سلمان بك بن اوج طاب الله وهو والد السيد محمود شوكت باننا  
وزير حرية الصحافة وحكمت بك سلمان رئيس وزراء العراق سابقا ٥٥٥٥

• كان له في كد من هذه الولايات آباد بعض واعمال حيلة ومشاريع  
لار ان يذكرها من وعى آثاره او سمع بها • لاحظنا كيف ان هذا الصل  
كان عنوان امجد والشرف واشهدة والكرام في كل زمان وكل ميدان •  
وه بهذا النباهة من مؤهلات ومواهب جعلته يال تقدير العظام من الرجال  
والنحسبات حتى بعد سقوط امرة • وقد علمت من بعض انثقت ان  
الوفا انه كان على جانب تنظيم من الثقافة والعلم والادب والدين • ومن  
جمله حرمه انه كان يمحى رجاله بخلق رؤوسهم وهى ياسة (١) •

توفي اسماعيل بننا سنة ١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م (٢) بدون عقب (٣) ودفن بالبصرة  
الكلابية بعد ان شمع باجفان كبر مشى فيه الولاة والقادة والعلماء  
والاشراف وقد رثاه الشاعر الكبير احمد عرت بننا العمري •

باهر اسماعيل فك مهذب	هم الأمير له النصارى دليل
رحل من اشواق بسب بلعل	ران احتفظ امجد وهو حليل
هو من سى اعلى بل معاهرا	وبه فروع قد ركت واصول
كم من وزير سار يرقب نمشه	واظن منه بالفقيد جميل

(١) غاية المرام حاشية ص ٩٨ بقلم المعلق •

(٢) العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٥ ع

لرور العدد ٣٠٩ في ٢٢ شوال سنة ١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م • وان ما  
حاء في بعض المصادر من المواربع المحتقة في وفاته خطأ •

(٣) مخطوطات الموصل ص ٢٥٤ للجلبي •

ما تروسة للصدربة تنمى      قد حل فيها بلحسان سبل  
 ما من محمد ذكره بقرينه      دهرها قدهيرا ، الزمان هو حل  
 فدا له ارحم حتى مشرا      واهى الى القردوس اسماعل  
 وجدت هذه الاسان على قطعة من ارحم عبد قرة عندما كان باررا ،  
 ثم عني اثره بعد دهن عبدالله الصانع مدير الادخلة اعلم فوقه .

وكذلك رثاء العلامة معني بهداد الشيخ محمد فضي ارهاوى فعال  
 رافت بهداد اسماعيل عن شرف      من احادسة اهريت اديها  
 من بعد ما سقطت قهرا امارتها      حيث انتهى من سى اعاس ماصه  
 فسمعتك من اروزاء عن ثقة      انرافها امر ، شرى وواليها  
 قد كنت شهيد تقا علما ورعا      مهديا قد كفى الحسن تكافيه  
 سعى الى الخير عباسي محسنة      دامت به وهو عن فضل مواهبها  
 حتى استقم في بهداد التي شهد      بصله ودرى اسمى مدسها  
 ودام من صحبه من كان ذا ثقة      وعاب بها ادى مرامها  
 حتى توى في صريح عر به      بتدربة بالتقدير كاتها  
 عليه رحمة رب العرش تحفه      بجنه اظهر القفران خافها  
 كان المقيد عينا طاهرا قطنا      والنفس منه قد زات معانيها<sup>(١)</sup>

وكان لاسماعيل ناسا من الاحوة عبد الصادر ناسا الذي عين بمصب  
 قائمقام عنه بعد سقوط الامارة ولم عقب ، والاح الثاني هو سراج الدين  
 ناسا صار منه وسى بك وعبد الله بك<sup>(٢)</sup> ، خلف الاول عطا بك ونو  
 الثاني حاج كامل بك وصديق بك ولاخير المعصم ، كانوا في دهوك .  
 ومنهم فتح الله بك ابن عم اسماعيل ناسا وولي عهده ، وهو ادى

(١) صفحات خالدة من ١٩ للعاسي .

(٢) يومى يوم الجمعة ٢٦ جمادى الثاني سنة ١٣٢٩ هـ الموافق ٢٣ حزيران  
 سنة ١٩١١ م . كما نقل لي الدكتور صديق بك الحلبي .

أشأ بلدة العربرية سنة ١٢٨٢هـ - ١٨٦٥م في زمن الخليفة العثماني  
السلطان عبد العزيز وعلى فيها قانسقما<sup>(١)</sup> وشأت بث بن طاهر بك  
توحي وله اولاد في دهور .

وسمى بك الذي كان فيه اسناد فاصل في علقه على هامن كتاب  
عنه المرام ص ( ٩٢ - ٩٣ ) ( ورد الموصل وأنا انتهى شيخ كردى  
صحم اقامة شهده أنه من ولد الناس على ما استقر في اهل الناس  
ومعه دحتر معلقة على حمل ، فيها سيب يلائم قمة البطل ، فخرج الناس  
استقاله وكان عائدا من الحج ، وبعد لقائه العير العلامة احمد الجوادى  
وكتت أما في حملة المقتدر ، وحل مرامى أن المس السيف وأقبله ) .

### الفرع العباسي الموصل :

قل حوالى لثمانائة سنة تقرسا على مايلقى من اسبق ان الامير  
يوس بك امير قلعة برو ، وهو من سلالة الامير خان احمد بك بن  
سلطان حسن كان قد راع اس عمه امير العبادية الملك ، ولما كان هذا  
الامير الذي لم تمكن من معرفه بالخط ، مؤيدا من اناب العالي فقد  
سدعت الحكومة العبادية يوس بك الى الموصل ، وفرضت عليه الإقامة  
الاحادية فيها واسكنه محلة المكاوى ، بعد ان حصصت له حصة من  
امرى<sup>(٢)</sup> القرية من الموصل ليعيشه . وعاد الحكم فى برو الى  
العزديين ثانية .

(١) تاريخ الكوب ص ١٣٥ للدكتور عادل الكرى عن  
سالنامه بغداد لسنة ١٢٩٤هـ - ١٨٧٧م .

(٢) ومن هذه القرى : ريساو مري ، اى ريساو الامير يوس بك  
و داعدرا ، مرامى ليريدى حسا و دباو ، و د الحسة ، جميعها  
في الشحان ، و د ريسات ، في دهورك و د ابو هاريا في تلعر ،  
ونحوها ، وعلى حاليا بصرهم ولهم غيرها لا يرى داعيا لذكرها  
والخوض في امور خاصة .

## الامير يونس بك

وهو اس الامير عبد الله بك بن الامير عبد العزيز بك بن الامير  
عقوب بك بن الامير شاه يوسف بك بن الامير خان احمد بك بن السلطان  
حسن ( حاكم العمادية ) بن الامير سيف الدين بن الامير محمد بن الامير  
نهاد الدين بن الملك خليل بن الملك عمر الدين بن محمد امي عمر بن صارك  
بن المستقيم بالله \*

درية الامير يوسف بك - توفي عن سبعة بين عرفها منهم ، محمد  
رشيد بك والياس بك وصالح بك \*

١- محمد رشيد بك - انحدر منه محمد بكش بك فانه فطر خان بك  
فانه علي بك فانه حسين فرحو بك فانه وهب بك  
فانه عبد الرزاق بك وللآخر اعقاب (١) \*

٢- الياس بك : انجب يونس بك فقط \*

يوسف بك : انتسل منه سليمان بك والياس بك ومحمد بك \*

أ- سليمان بك : ابنه عبد الله بك والآخر توفي بدون عقب \*

ب- الياس بك : كان له محمد بك وحضر بك توفي بدون اعقاب \*

ج- محمد بك : خلف حاسم بك وعزيز بك ، الاول لم عقب ذكورا

وانثى ترك احمد بك ومحمود بك ، وللآخر واحد \*

٣- صالح بك : اعقب سليمان بك واسماعيل بك وحسين بك \*

أ- سليمان بك : ترك سليم بك ، وكان للآخر صالح بك ومحمد سعيد

بك لم عقب ذكورا \*

ب- اسماعيل بك : وابنه احمد بك فانه علي بك فانه احمد بك

وللآخر اولاد \*

(١) عن مخطوطة بيت فرحو بك في مجلة الحمام الموقوفة بالموصل \*

• - حسين بك : وكان له عبد المجيد بك •  
عبد المجيد بك • وصار منه بكر بك وعمر بك<sup>(١)</sup> وعثمان بك<sup>(٢)</sup> •  
وعلي بك •

بكر بك : توفي في استنبول بدون عقب •  
عمر بك • حبيب محمد بك<sup>(٣)</sup> واحمد بك وعبد المجيد بك وعبد الله  
بك وعبد العزيز بك ولهم اعقاب •  
عثمان بك : وذريته الآن في استنبول •  
علي بك : وله اعقاب أيضا •

وبهذه الأسرة نقاب في عصر الملاح القديمة في به سان ، وخاصة  
في اسرواري ، منطقة العمادة ، ، التي يوجد فيها فريق آخر من السكواب  
الملكاتر النصاري الاصل •

ويقول اسمعيلوي : • ان حالة الامارات التي ساد بالانقطاع تكون  
تامة الحاكم واحدة في كل مكان وهي السلب والنهب ما أمكن ، واصناف  
بعض الهندوس ، ملكوا ولم يملكوا ورأوا ولم يتركوا شرا من الارض  
من خلفهم ، وارادوا قاتلا او اراد افراد هذه الأسرة لملكوا جميع قري  
اسسه وسجلوها باسمائهم ، ولكنهم رعدوا بهذا ولم يتركوا لأعقابهم  
نسبة<sup>(٤)</sup> •

هذا ودي مجموعة من اسناد العشائر واسيوت العباسية الكريمة  
الآخري في اعوام الاسلامي ، ارجأنا نشرها الى اشعار آخر ربما يتم

١. وهو الذي عرفت الاسره باسمه فيما بعد . توفي سنة ١٣٤٦ هـ -  
١٩٢٧ م ودفن في مقبرة اسرته الخاصة بجامع عبدالله النكي •

(٢) صاحب الصورة الاثرية المشورة •

(٣) والد المؤلف ، توفي سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م •

(٤) اماره بهدينان ص ٣٩

بحث عنها ، وعن غيرها من التي لم يوصل الى معرفتها ، وسصدر كتابها  
بعنوان « العلييون » (١) ، قريبا باذن الله .

### الاسرة الحاكمة

ذكر الرحالة الاستاذ ربيع عبد مروده دحماني سنة ١٢٣٦ هـ -  
١٨٢٠ م في رسم حكمها ربيع باشا الثاني ابن اسماعيل باشا الاول  
ما هذا نصه :

( ومن بين العوائل الحاكمة في كردستان عائلة « بهديان » وعاصمتهم  
المعدية ، وهي من اشرف العوائل ، بل وسير أسرتها طرفة تعديس لانتساب  
اهلها الى الخلفاء ، ولكن بحدرا اى قدم اسم العائلة فقد يكون اقدم من  
اختفاء عهدا . ولا يجوز لأحد على استعمال أى اية او علون يشبه ما  
يستعمله امير تلك العائلة ، حتى ولا حامل عسوه حين يطلب اليه ان يوجه  
أو يحضره قبل شديده الى بيده . ونسحقص الامير من القديس ما يحصل  
العثور في اشد اشد على ان سقطوا السلاح من ايديهم ايا ما اقرب  
منهم ، ومع ذلك فإن سلطته مبدومة ، او فليه جدا على القبائل المتحاربة  
اشد اشد اراس التي تتألف منها رعيه . وهو لا يحبى اى مورد من موارد  
مقاطعاته ، ولكنه اذا اراد ملعا من المال لاي عرص طاري . امتطى غلة  
وصاف على رؤساء القبائل ورل عد كل منهم ليلة ، وعد ذلك لا يسعهم

---

(١) انظر مجلة صوت الاسلام المعدديس في عدها ٤١ ص ٧ لسة  
١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م ، بعنوان « السنوات العباسية في العراق » نعم  
الشيخ يوسف السامرائي . وهناك مجموعة اخرى من اسباب اسبوت  
العديس في كتاب الاسباب والاسر للاستاذ عبد المعيم العلامي ،  
الذي صدر منه الجزء الاول قبل وفاته . وسيعوم دوره بتقدير بعة  
اجرائه ، ان شاء الله .



سجدة حقوق النساءه ان يرقصوا به حل . وفي الصباح عندما يغادر  
مقصده ينده نسي القفلة التي تقي عمده الأمير منه فبلغ من السبال  
هدية له .

هو مثل بأصوار الخلفه العائليه المتأخرين ، إذ تقضي بومه وفي  
سره ، فنده به حاده صغاره وسرکه حتى سهي منه . وبعد ان سأل كثرته  
من اصحابه يسوي ما تبقى في المعون منه كى لا يلحق احد من اى حاد  
دون صغاره ، ثم يدعو احد الخدم يرفع المائدة ويأبى به بالريق والعدشت  
يعسل يده ، ثم يجثو على راسه ويصرف عنه . وانما ابقى في مجلسه ،  
وهو على اختيار الموصلى فربما . ويضع على رأسه شالاً كشمعياً ينفه  
حول حافة حمراء مكنه اى الراء وتسمى هذه بالفس ، انطربوش . .  
وراً ان بعد ديوانه يدخل عليه انكها او رئيس الوراق فيحييه بالاحد  
على الخريفه لأمرابه وسجد محله على مسافة احراماً له ، ويليه في  
به حور غله . نسي عنبره . مه روى . . كذا . فيجلس الى حاد  
انكها ثم يدخل رؤساء امثال الاخرين المقيمون في حاصره سلطانة وفق  
مدة قتلهم ، وأمر انشا عند ذلك باحصاء اعلايين ، ولا بدخل  
دون الا حده واحد ليورعه . واذا أراد شئاً انقص الديوان  
من سقوه . أما القهواني فسرق الطر من خلال المائدة فقب على عدد  
الخمسين كى يصق القهوه في فاجئ وفق عددهم ويضعها في صبة ثم  
يدخل الديوان ويورعه بالسبع ، فنقص اجمع الا انا أراد انشا أن يبقى  
من برده في حصرته بحث معه في بعض الامور . ويظهر ان من متعذر  
عصه عند الامراء الهندسايين الارواء والاحتفاء قدر المستطاع ، اما رئيس  
الاسى فعلى عكس ذلك ، اذا ان من افروض فيه ان يظهر امام املاً ما وجد  
في ذلك سبال وامس انه باذرا ، نسي له ساعة يحتلها ليتع به .

وبعض الامراء الهندسيين ومنهم والد الامير الحالي مثلاً ، قد علوا  
 في التحصن حتى انهم حصبوا وجوههم ايضا بقذات كلك خرخوا في سفر ،  
 كى لا تقع الحشرات الحية على محاسنهم ، ولبت عادة جرى عليها المتأخرون  
 من الخلفاء العباسيين كما روى « سامي الخليل » . وتختلف رتبة صباط  
 اشيا وخدمه من ذراعة سوداء من قمشي اعفاء المنسوج في الموصل .  
 مربية تمرى ذهبية ومن سراويل مخمصة بخطوط عديدة الالوان وهذا  
 هو ارى الشائع في « العمادة » . و « حوله مذكر » . وعندما يخرج الناس  
 الى الصيد بغير ملابس في معتقة الصيد قرب العمادة سلاسل الخليل من  
 اعوام ، يتسلق بها امرتات ويسفح ارجاء في افسار صهور اناعر الخليل  
 مائة عنة عن ذمى « قل عمره عن ارج سواب » ويسهل على اعين  
 الخراء معرفة اعمار هذا اناعر من بعد من قرونها . وهذا النوع من  
 الصيد ، واصيد بالاشراك ، والاحتاج « ودارمى » وصيد الخجل « دار »  
 هي الرياضة الوحيدة في منطقة العمادة تكون حيلة لا يمكن مراوغة  
 القنص فيها على ظهور الجياد .

ان هوا العمادة في نصف حار لا يلائم الصحة ولذلك يزعج  
 اسكان منها الى مصافهم على بعد ساعين ونصف ساعة من المدينة ، في  
 مرتفع بكسود التلوح طلة اصعب . والمنش في هذا الموقع دار صيبة<sup>(١)</sup> ،  
 أما الاهل فيشيدون البيوتات فيه . ويخصص خلال الاسطى حرس  
 قوى بعد عدوان التبريق ، وهم عشرة مسيحيين مستقلة من الكلدانيين

(١) وكان له دار رسمية في قرية « دشاني » اي « محل المشا » في  
 منطقة ديسوك على شاطئ دجلة لاسر معسل رمار وهي الآن  
 لغيرهم .

عنهم اسلمون جميعاً<sup>(١)</sup> . وهناك عدا الهنديين عوائل قديمة اخرى  
 كآب بن القوة والنفوذ فيما مضى ، وقد حكمت اقساماً مختلفة من  
 كرمستان<sup>(٢)</sup> .

ويقول الرحالة لايارد في ج ١ ص ١٤٣ :

، ان العمادية كانت ذات أهمية كبرى ، واهلها روو ضائع اخلاقى جميل  
 وحكمت من قبل باشوايت ورجلهم الصاعين مدعور الانساب اى الخلفاء  
 هليل ، وكوا رووى مقام رفيع ، ونحسب بهم حساب ، ولهم اعزاز  
 دسى كبر بنى الاكراد ، وسائهم مقامات رفيعة ، ويقتن بحار ..  
 ويقور مارث بكنس ، به سمع نال اهلى العمادية كرام وايديهم  
 مفتوحة ...<sup>(٣)</sup> .

### نظام الحكم والادارة

ان الحكم العاسى فى العمادية هو الا صورة مصغرة للحكم العاسى  
 فى بغداد فقسم الادارى (امره) كان اشبه بالنظام التركى ، وان موز  
 عمال فى الولايات اشرعية انتاعة محدود ، فهم مرتبطون فى بعض الامور  
 المهمة بمركر الامرة رأساً . والحكم دكتاتورى محض مع مراعاة  
 القبول اشرعية ، ومعدات الناس موطلة شخص الامير فان كان عادلاً  
 ربها حسن حالها وراى عندها ، والا تعرضت للظلم والنفس والمصائب .

١ . يحتمل ان الهندى من حديث صدرهم من السير بن السامى لامارة حكاى  
 عنده تكون علاقات بينة بين السديين . واعتمد ان فى رواية الاستاد  
 ربح عناية اد من من العقول ان المسلمين جميعاً يحشون اخلة صبيحة  
 نفس فى كقيم . نعم انهم اقوياء على صد الاعتداءات عليهم .

(٢) رحلة ريج ص ١٠٦-١٠٩ .

(٣) دار الاسلام .

## الامير

وهو مصور غير مسؤول ، ويرى الجميع ان سلطته مستمدة من السماء  
ومدعاه متروكة عن من في الارض ، واثبت عملا بقوة تعالى ، يا ايها  
الذين آمنوا اسمعوا الله ، اسمعوا لرسول ، اولى الامر منكم ، <sup>(١)</sup> . واما لا  
تؤمن برسول الله (ص) ، الاثم من قرش ، . ونسب عتريه ابي جعفر  
مصور الفاتحة بان حكم اماسيين هو يعرض من الله لا من انصب لانهم  
وارثو ست رسول (ص) . وهي منه ، عتريه اماسية الفديعة عتريه  
« الحق ، الاي في الحكم ، او ، حق املاكي القدس ، . ودين يحذف  
ما كانت عليه اخلافة في عهد احمد ، برشدين ، من اسسوا سلسلهم  
من النصب بدليل ، وله ابو بكر (ص) بعد جوده الخاتمة ، . فان احسب  
فانصوبي وان است فقوموني ، وما قاله الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز  
« لست يحجب من احدكم ولكني اثقلكم حملا » <sup>(٢)</sup> .

وبهذه النسبة اود ان يقول : الاكراد هم يكونوا عاجزين عن حكم  
انفسهم بانفسهم ، عند ما ياتي امر مني وحكمهم مثبات اسس ، من  
يعكس هذا ، يحجب يحذف عن حاد ، هم في جميع مجالات ، ولكن في  
الخصلة ان حكمهم الكثير لاهل اس ، اسبق عن مسكهم اسس ، ما ليس  
وقوه انفسهم ، يجعلهم يفصلون لعملي عن خير ، سسهم وقه ، هم ،  
وتمرويه عليهم ، ويترصو طاعة على انفسهم من تلقاها ، ويعدونه  
بالارواح وشعر ، سلكون اذا افصى الامر ، اسماء الله ورسوله ، وب  
كان عهد سقوط الامارة ليس بعيد ، فقد كان قبل نحو من ثلاثين سنة  
كبر من اسس المعاصرين للامراء المعاصرين ، ولا يزال انصارهم سابعه  
بين المعاصرين ما من سمع عن ابيه او جده ، هذا يرى الكثير من هؤلاء .

(١) سورة النساء آية ٥٩

(٢) ابي جعفر المصنوع من ٢٧٩-٢٨٠ مذكر عنه جابر الجعفرى .

لا يرايون يكون ذلك احب واستدير لاهل هذا ايت .

اقول بعد هذا كنه ان لم يسم لـ ان سمي هذه الامارة دولة ، فيصح ان يطلق عليها اسم دولة لا سيما وان هذه السمية وردت في بعض المصادر ، كما كانت تشمل على عدة امارات فرعية كامارات العفر ودهوك واشيخان وراحو وبيرونة واربيل هذا ان ما كانت تضمه من امارات مجاورة اخرى كما حصل في زمن السلطانين الحسن واهسين . وقد لاحظنا ان كانت في كثير من الاحبار مستقلة واحياناً موالية احدي الدولتين الصفوية او الاوغثمانية ثانياً . وان كنت انوم فلا يقع لومى الا على اولئك الحكام اخصهم الدين حكموا تلك امددة الطويلة دور ان بسجلوا تاريخهم ، ولا يسمى الا ان اقدر جهود من كتب عنهم مثل محمد المحفوظة السبباني واعمريين والصائغ والدملوحى والعرافى والماتى ممن نقلت عنهم وجمعت شتات احذر هذه الامارة من مؤلفاتهم .



٥ صور القسم الثاني

وتتألف من :

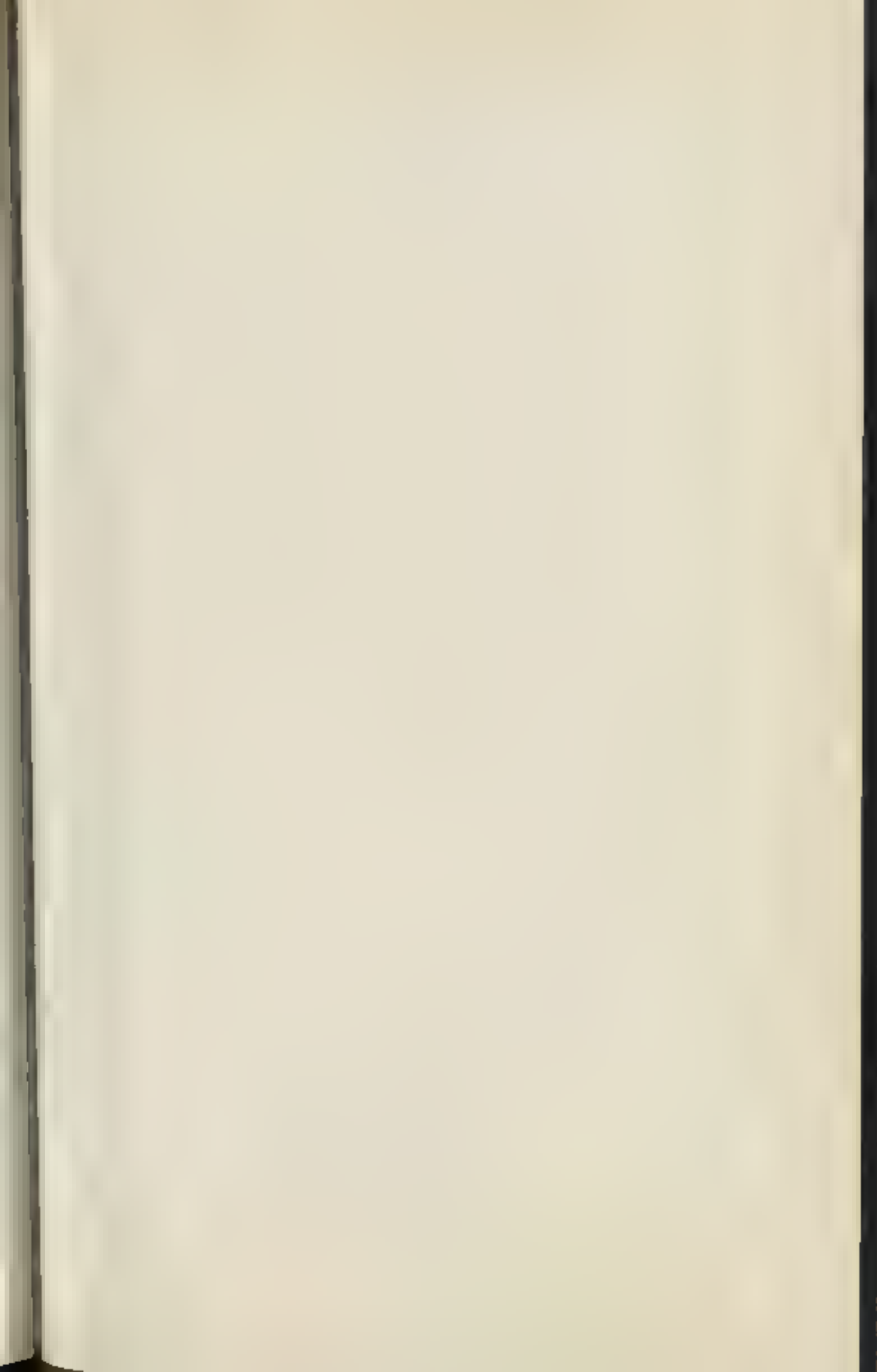
نماذج من المخطوطة الزيوكية

وأهم الآثار

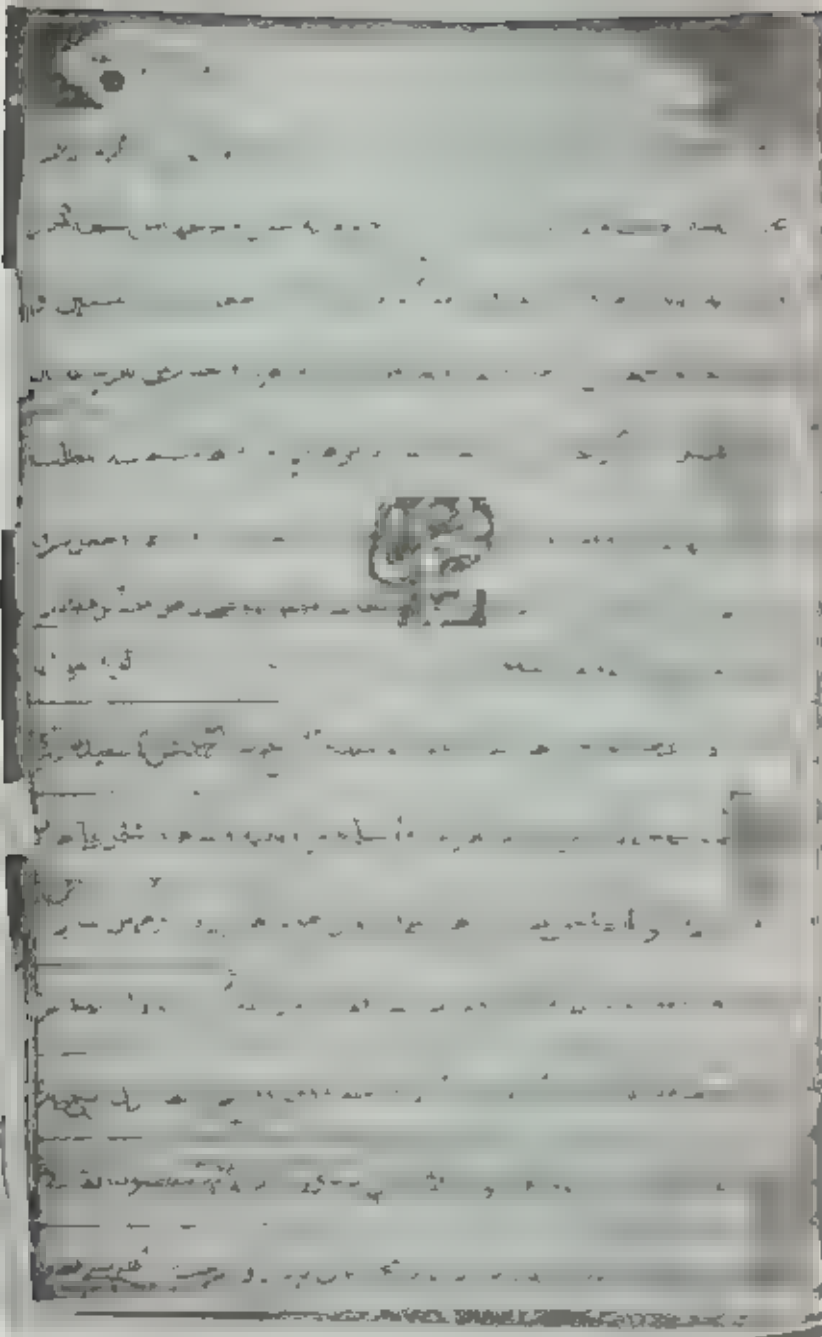
الاسلامية

والعباسية

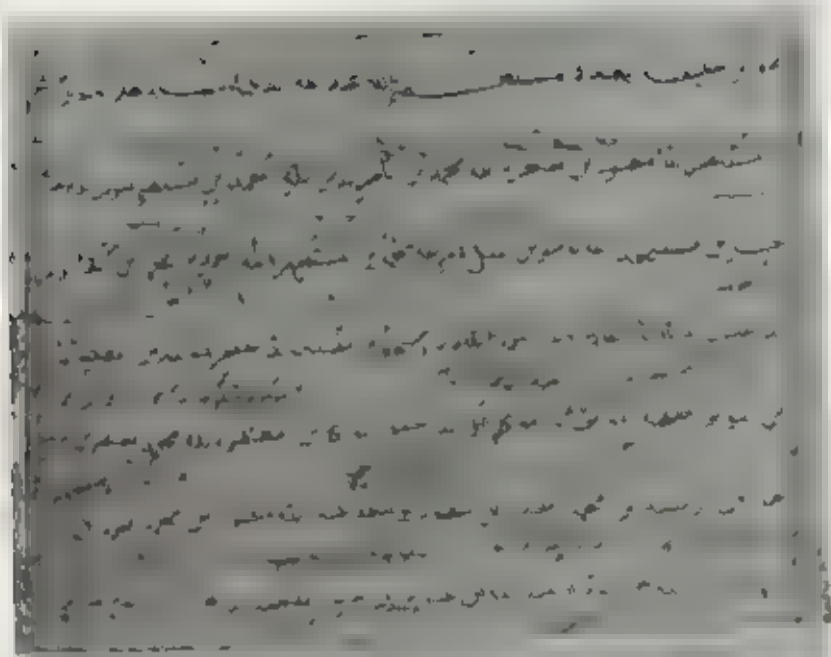
وبعض افراد الاسرة الحاكمة











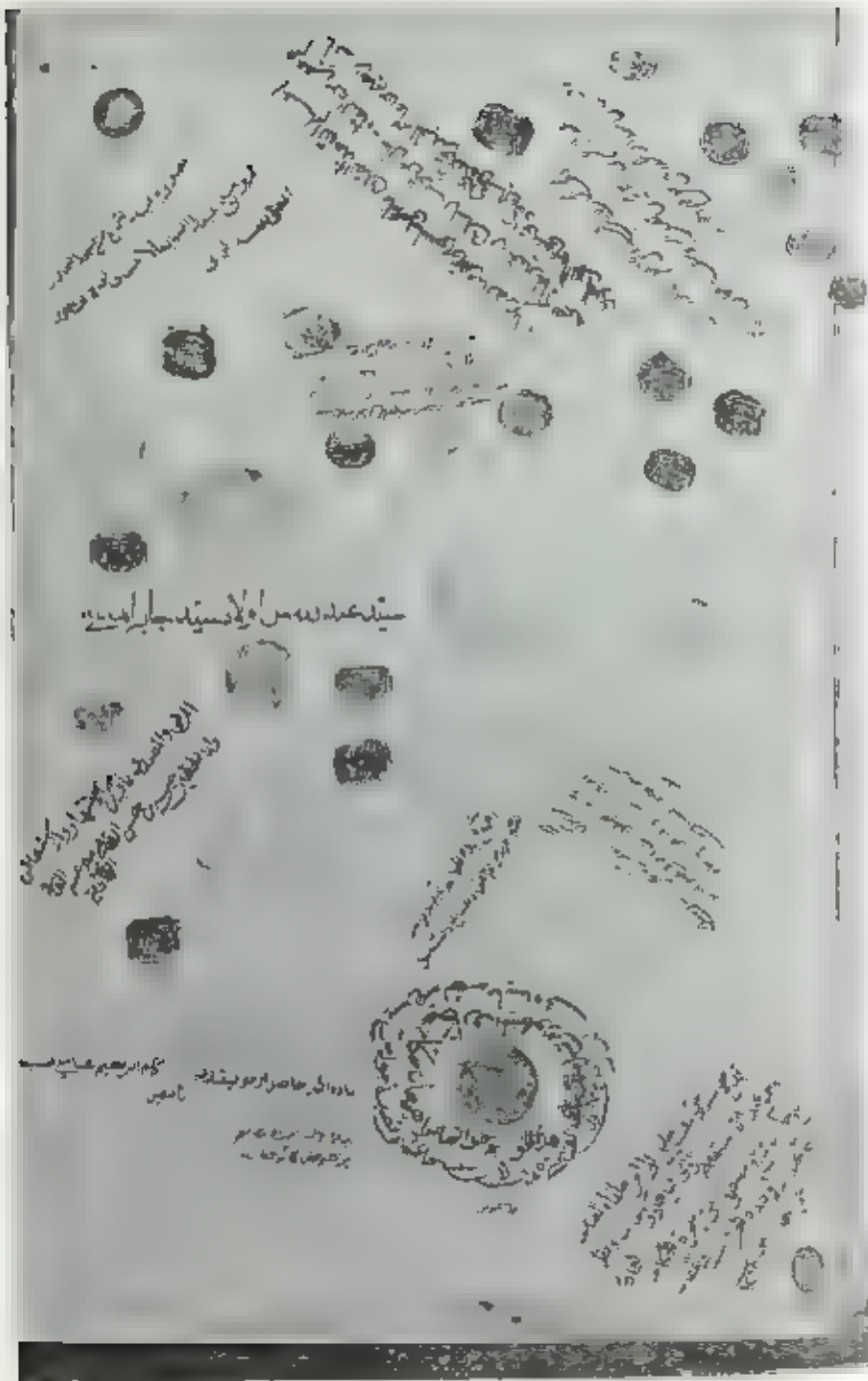
فصل قسم من اقسام الخطوط الريوكية في سلسلة سب الخلفاء

المبارك بن المستعصم بالله

٢٥٩ - ٣٦ من دبل مرآة الرهان لليوسبي ما هذا قصة  
حكى القاصي سراج الدين الارموي (١) رحمه الله أنه توجه الى هولانكو  
رسولا من جهة صاحب الروم بعد احده بغداد قال سراج الدين فلما دخلت  
عنه وجدت حوله صبا صغيرا يلعب فلما وقفت عني على الصغير احد بمجامع  
مصر ولم استطع كف بصري عنه فلما رأى ذلك في هولانكو قال للترجمان  
في له تعرف هذا الصبي من هو قال سراج الدين فلما قال في الترجمان ذلك  
قلت لا قال فلم ندين انظر اليه فقلت احد في نفسي اميل اليه من غير احتياز  
في فقال هذا ولد الحليفة قال سراج الدين فقلت فائما وصلت قديمي ذلك  
الصغير فقال هولانكو للترجمان عرفه انا فباقيما له من يؤذنه ناداه المسلمين  
وعنه دين الاسلام ولم يخله في دين المفلول قال سراج الدين فقلت ما باسم  
في الشكر له على ذلك وتحققتر رحمان عقله .

(١) هو ابو الشفاء محمود ابن ابي بكر بن احمد توفى سنة ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م .





الصفحة الأخيرة من المخطوطة التريكية





الصورة من المتحف العراقي

العمادية :

مطر عام يدمر لعماده ساعدته الشدة الاربعة واجه حوام  
الديسة .







الصورة من المتحف العراقي

### باب العمادية الغربي

الباب الغربي لقاعة العمادة وهو اسباب الرئيسي ويسمى باب الموصل .  
 • باب يهديك او ( سقفا ) وهو باب صحم شيد من حجر الخلال وعنه  
 رسوم تاريخية قديمة وبعض الكتابات بالحروف الكوفية ، وتمثل الرسوم  
 حراسا يديهم الحراة والسيوف والفتروس . ونحت ارجلهم رسم حية  
 صحم مدعه على طاق الباب دلالة على حكمة الحكومة وعزتها لمحافظة  
 اندلس .

وبذكر الطير والحمام ما كان يصعبه الآشوريون من نيران مجنحة على  
 وابت مدتهم وقصورهم للمحافظة عنها على ما يعتقدون . من الاعضاء  
 والطامصين .

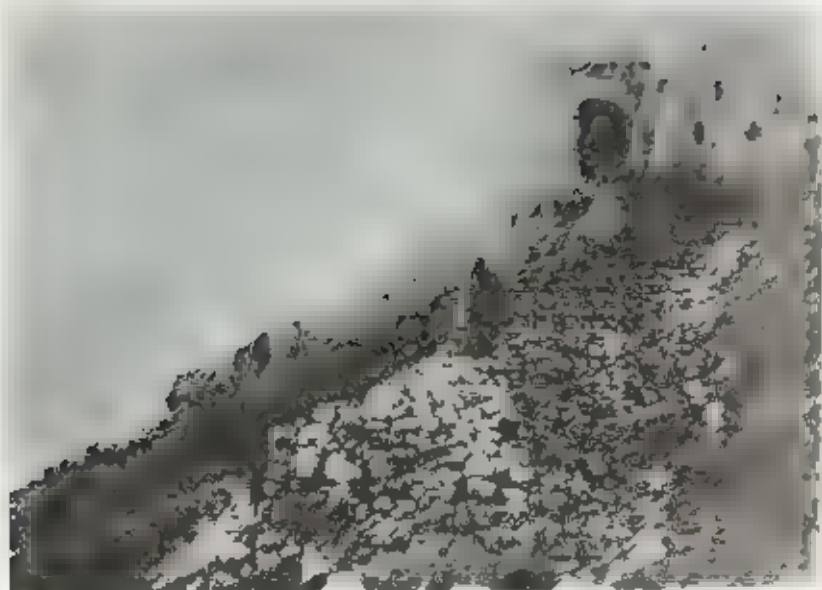
• هذه الكتابات والرسوم تدل دلالة واضحة على ان الاثر اسلامي ،  
 بناء بعد الدس لؤلؤ صاحب الموصل . وان الكتابات الكوفية ابوحودة على  
 صم احتار طاق الباب اصلية وسمت مصافة كما ظن بعض الكتاب . ان  
 رسم الحية التي برمراني الحكمة والقطعة كثيرا ما يرى فوق الابواب الاسلامية  
 لما لمحوها الغاشمة على طول الدرج الى الباب فهي لا شك تعود الى ما قبل  
 لاسلام بكثير كما تدل هيئتها .





باب العمادية القوي  
كما يرى من قريب وتساعد عليه نصوص الكتابات الإسلامية بالخط العربي





لا تذكر من أي كتاب اقتست هذه الصورة .

### باب العمادية الشرقي

الباب الشرقي ويسمى باب بريار وهو من أعمال عماد الدين الركني  
وكانت الحكومة الوطنية قد جمعه سنة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م بعد إقبال  
سيارة إلى القنعة ، عند ركنه الأسر المجادي لها فلا يزال دائما مكتوبا عليه  
هذه العبارة ( رسم هذا الباب السلطان محمد بك ) ووجد هذا السنان  
عليه

رسم السلطان عثمان	بك	باب	الم
اتخذ تاريخه نجشاً	لك	وب	العا





### العمادية

أحد حواصب العمادية كما يرى من أعلى وتحفه حائل صنية وشاهد فيه  
الجامع القديم ومباركة الانرية .



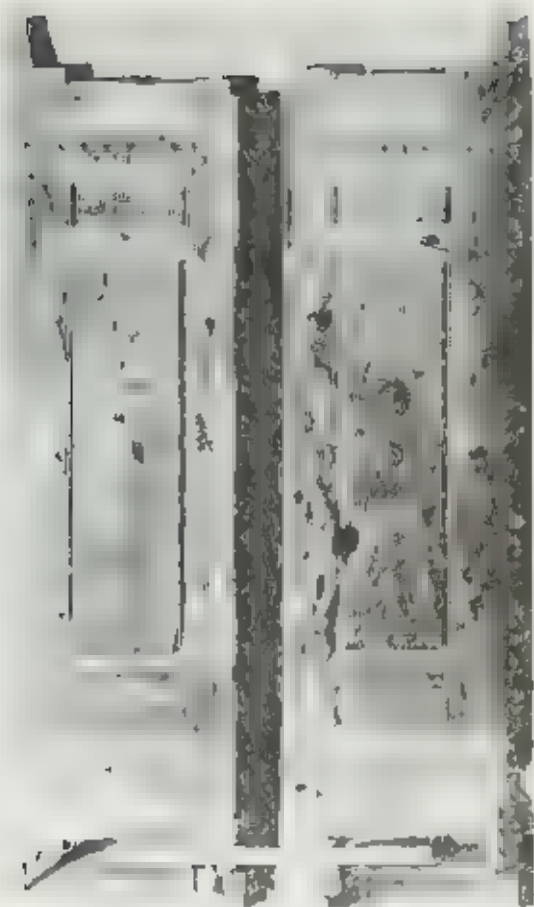




### جامع المقادبة الكبير

يقع في وسط القصبة تقريباً ، مقابل دار الامارة ، بناؤه محكم بطوله قبة  
كبيرة قائمة على اسس قوية ، قواعد سمكة واعمدته ضخمة كلها من الحجر  
المناسك مع بعضه ناسوره مما اعاد هذه المدة الطويلة الى هذا ان شيدته  
استطاع حسين الولي الشرفي سنة ٩٨٤ هـ - ١٥٧٦ م حتى الان دار ان  
تضمصع او يتصدع ، وقد شيد هذا السلطان امام الباب الخارجي للجامع  
منارة عالية مبنية من الحلال الابيض اسحوت بها صفا ، لكن قطعة منه  
لا ، ظن انها هي درجة للصعود والبرول ومرتكزا لشمعة انارة وفي عين الوقت  
حدادا خارجيا ايضا ، ويسمى ارتفاع هذه المنارة ٣٠ مترا وهي تحتوي على  
مائة ودرجين ، يرفى بها الى حوض انارة ، وقد مسح الجهد نرجع تشييدها  
بحرته ناطلة كى لا تؤثر اعين الناس على متانها ولطائفها  
و لاطلال لطاهرة فيها هي قسم من البلدة ، اما الجامع فيقع خلف المنارة  
وهو عامر والقبة ظاهرة كما ترى في الصورة .  
احد هذا التصوير من كتاب الرحالة الفرنسي هنري سدر من ٢٠٧ .





الصورة من المتحف العراقي  
باب جامع العمادية

من هذا باب من الجامع الكبير في العمادية وهو الآن معروض في  
ماعة الاسلام في المتحف العراقي بغداد ويعود تاريخه الى  
من تلك المصالح اسماعيل بن بدر الدين نولز كما يصبح ذلك من  
معرض الكيان للوجود عليه . وتاريخه بين (٦٥٧هـ - ٦٦٠هـ)  
(١٢٥٨م - ١٢٦٦م) . واما نسخة من قبل البعض ان يدرايين مؤرخ  
منحه . وهو مصنوع من خشب العنب الامر الذي ادى الى بقاءه لحد  
الآن وكذلك مسوره هذه الصورة في (الموصل في العهد الاتيكي) للديوهي  
تحقيق السيد هشام عبدالستار حلي - بغداد





### منبر جامع العمادية

مصنوع من خشب العنبر

يقع هذا المنبر من الجامع الكبير في العمادية الى المتحف العراقي ببغداد ويرقى من صنعه الى سنة ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م كما هو مبين عليه .

( ١ ) الكتابة على حافته الايمن ( بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تطوع بعمله مولانا الامير الاجل السيد حسام ) \*

( ٢ ) الكتابة على الحائط الايسر ( حسام الدين نجم الاسلام حسان الدولة سر باريك ) قراحة بن عبد الله سيف امير المؤمنين دام عمره \*

( ٣ ) كاد العوام على عمله والباطر في مصنعه القاصي الاجل وحر الدين عبد الله بن يحيى وافق فراغه سنة ثمان واربعين وخمسائة \*

( ٤ ) رحم الله من ترجم عليهم وعلى كاتبه \*

( ٥ ) هذا عمل علي بن ابو النهى وابراهيم بن حاسم وعلي بن سلامة الجوزيين \*

مراجعة هو احد ولاة العمادية تولاهما بعد وفاة عماد الدين الرنكي اقطعه اماما دين الدين علي الاتابكي ( نقلا عن كتاب الكامل لاسماعيل الاثير ) تحقيق السيد هشام عبد الستار حلي





### دار الانارة في العمادية

تقع في الجهة الشمالية الشرقية من المدينة وهي مائة  
 فديعة وهي ابو قديم ونفس وهي دار مربعة الشكل مائة من فديعين  
 لأرضي معدلخدم والي موقوف من توسط بخارج طوي بقسمه ن لشمس  
 حرجي وهو اندون حانه وبمن الغرب يخرج منه سرقه كثيرة نخل على  
 سله اما القسم الذي تمعد للحرم لصل على وادي صبه احمل من  
 الجهة الشرقية يخرج منه عدة سرفات نخل على ابواقي (١) على ما اعطه  
 له اشي عند تأسيس الاماره بي عهد شهاب حسن، وحمد في زمن السلطان  
 حسن والي صدر الم من منه سوى طي ادب وعنه لسعد واعام  
 اب على الجهة المني وراء السحنى الواقف مدفع قديم من مختلفات كور  
 اشأ اثر وبندوري مكتوب عليه (عقل الوسطه رحب صبح غي ر بدور) \*  
 لا يزال في الخربة مهمل \*

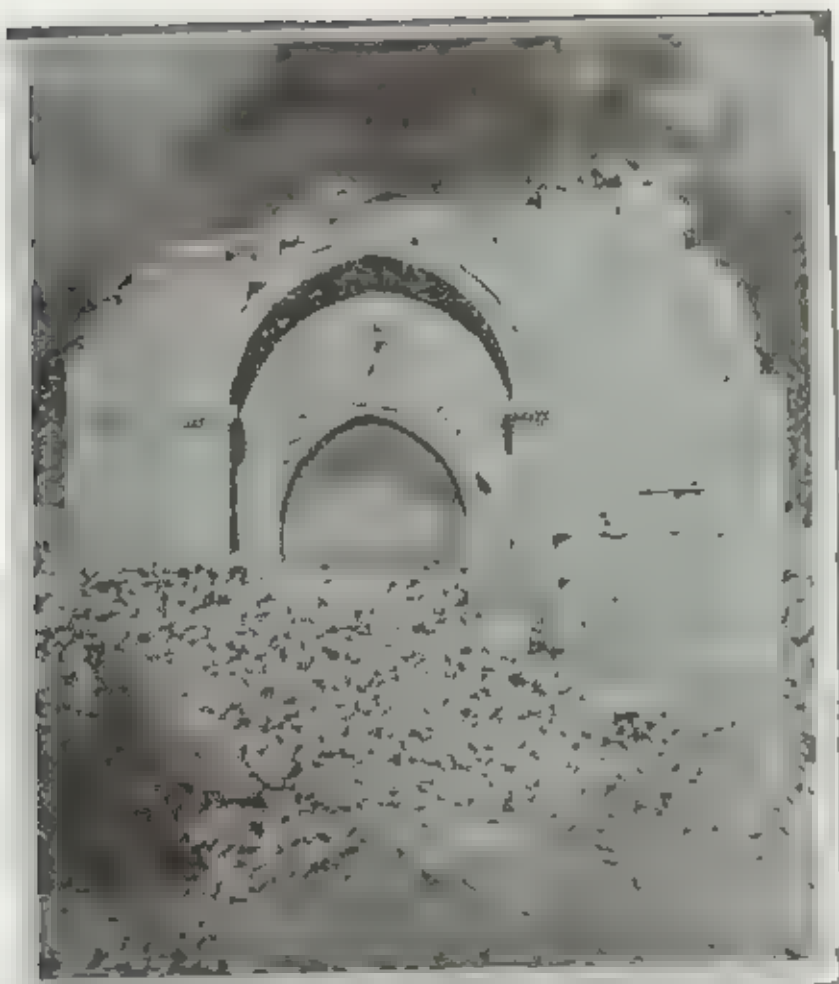
(١) رسائل من الشرق ص ١٠٩ هنري جيمس روص \*

اما التصوير فمأخوذ من رحلة الهريسي هنري سندو بعنوان ( كردستان )

ص ١٩٨ لسنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٧ م \*







الصورة من المتحف العراقي  
شعار الامارة

باب قصر الامارة المستتر ، ويظهر على اعلاه شعار الامارة يمثل طائر  
المناء الذي يتنقل تحت رحليها الى اسمع الساب رسم جيبين صخريين .  
وتسمى هذه الرسوم ( الحنة والمناء ) فطة الحكومة وسهرها على رعاياها  
رسوما عليهم ، فالحنه مشهوره بالحكمة والعظمة والمناء مشهوره بكونها  
تسخر طعام صغارها في حوصلتها ولدى حدوث مجاعة تشق حوصلتها  
بشعارها لتغذي بناتها اطعمائها ثم تموت حذلة مسرورة . عن دليل المصايف  
العراقية ص ٢٧ - ٢٨ .

#### راية الامارة

حاء في المر المكنون ٦ ص ٦٦٧ المحفوظ ان رايتهم كانت عماسية  
مسوداه .





### جسر كليا :

كما يرى من الجنوب

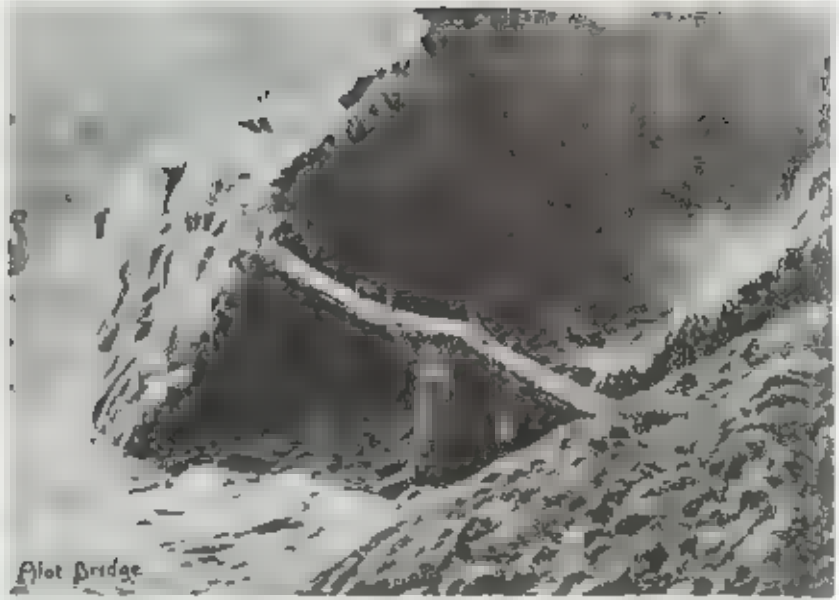
• اسمها المنحدة ، تسمى كليا ، بسعة الى اربعة امحوره الكنفه هناك .  
 • يقع في المربع ٣٢ من الخارطة المرفقة ١٣٧ س / ي ذات المقياس  
 العقده تساوى ميلين ، • ينتصب على الزاب الكبير بالقرب من قرية رشاوة ،  
 ويؤدي الى طريقان الاولى من المعادة الى رشاوة وهي وعرة جدا ، والثانية  
 الى قرية دير الوند ، انه شبيه بالحجر العباسي ، ومشي بالحجر والبور ،  
 طوله ٥٠ مترا وعرضه اكرم من مترين . ويرتفع وسطه عن سطح الماء نحو  
 خمسة امتار ، ويقفل من الجاسين .  
 عن الاصحابة ١٥٦٦ / ٣٥ مديرية الآثار العامة .





جسر کلنا  
کما یری من الشمال





### جسر دير الوك

جسر قديم دير بوك النبي يقع على مسيرهم اربع ساعات شرق العمادة  
على الزاب الاعلى ٠

اخذت الصورة من كتاب السراجل وكرام ص ٢٧٢ ٠







### جسر بلبل

كما يرى من بعيد وهو يقع في اعالي ارباب قرب الحدود التركية لا على  
 + رئيسي كما ورد في الشرح تحت صورته الثانية المحسنة +

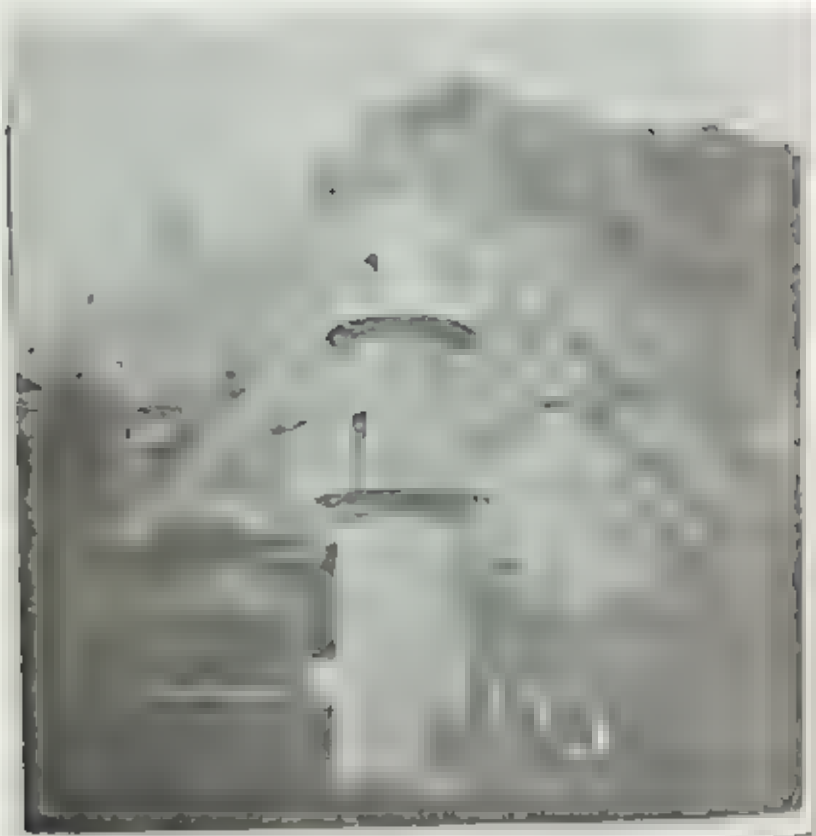




### جسر بلبل

اهم نم علی بهر روشین احد فروع ارباب لاعلی وهو یربط مدطعسی  
 بروه ریگان بالبرواری

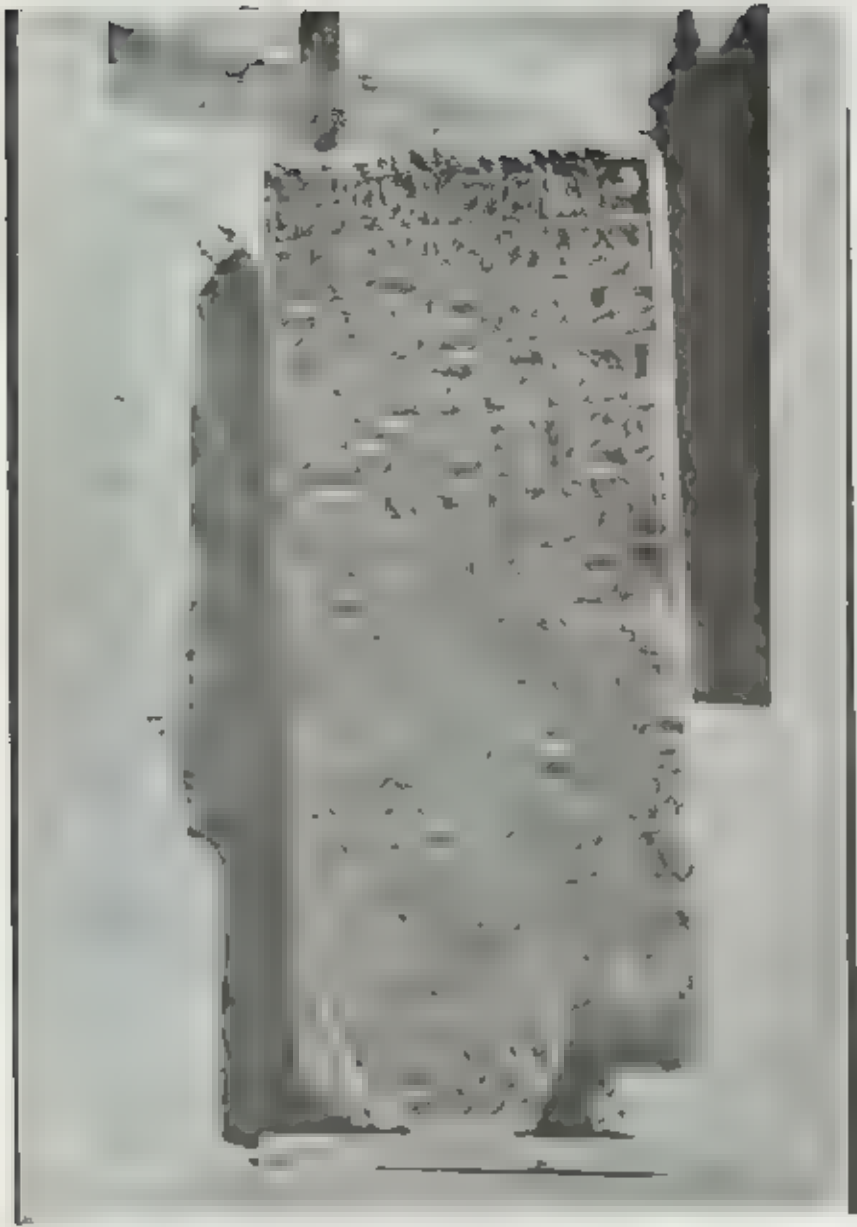




#### المقبر

جميع كوتل با من المعمر شيدده في لاونه الاحيرة الحاج كريم خان العقراوى





### تاريخ تشييد قلعة العقبر

اللوحة المرمية «سي تحمل النص المؤرخ ل بناء قلعة العقبر سنة ٩٥٦ هـ  
من قبل السلطان حسين بك بن السلطان حسن الحماسي»







### زاخو

الحجر الأبري الكاش في بعض قصبة زاخو على نهر الحانور ويعتقد أنه  
أشهر في عهد الأمراء العباسيين حكام زاخو كما تدل هيئته .





دار الامارة في زاخو وهي مطلة على الخابور  
احد هذا التصوير من كتاب الانارى الالماني كوبراد برومر ص ٢٩





## الصورة من المتحف العراقي

### الجسر العباسي في زاخو

على نحو من قبل واحد شرقي بلدة زاخو يسقط فوق نهر الجابور ،  
تصادت الروايات في امر تشييده ، فقال ( هيربي ) انه روماني ، وذهب  
( امكييف )<sup>(١)</sup> انه يوناني من صنع ملوك احد فواد الاسكندر ، وانهى  
بروسر ( انه عباسي شيد في المائة السابعة للهجرة وارتأى ( عباد ) انه  
من الصنف صمود هذا الجسر عدة تزيد على الالف سنة بدون فيها من  
الزمان وتصرقات المياه )<sup>(٢)</sup> .

وتعتقد بعض الاوساط في مديرية الآثار العامة انه من المحتمل ان يكون  
من عمل احد السلاطين الهنديين ، لا يمكن ان يرقى زعمه الى اكثر  
من ارضائنا عام .

(١) المبنى في وراثة المعارف العراقية سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م

(٢) مجلة الرسالة المصرية في مقال الاسناد ميخائيل عواد تحت عنوان -

الجسر العباسي . العدد ٥٣٣ ص ٧٥٦ لسنة ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م





صورة من اسفح اعرامى

جسر دبتكا . يرايشموك .

في شمال غربي قرية دبتكا . وعلى بعد كيلو متر واحد على نهر  
 يجرى بعمق جسر قديم . في معالم ادوار صغيرة . وان القسم الواضح  
 من الجناح التركي قد ردت معالمه . أما القوس لاني منه في الجناح  
 بعد في نهر مددت بحيث عى القواس الجسر الحاسى ومن الجسر  
 ان يكون من العهد السلجوقي المتأخر .

( اصابة في المتحف )







### الامير فتح الله بك العباسي باني مدينة العزيزية

فلما اذا دخلت بيت العباس وحملت العلم والكرم  
 وتحمل بريد ما يصحجر الامة عبد الله والكريم عبيد الله وبالجمال الفصيل  
 وامدوا ايضا بطول العمامات وجواهر الاصوات ، فكان علي بن  
 عبد الله بن العباس اطول الناس قاما واحملهم حجة ، وكان اذا وقف الى  
 جانب من صار عند كعبه واذا وقف ابوه الى جانب امه ( العباس ) صار  
 عند كعبه . واذا صرح العباس بملصوته آخر حدى في اقصى ساحة الحرب  
 كما فعل في حنين .

واما ان العباس كان سيدا من سادات قریش ووجهها من وجهائها  
 من اربابها وانه اشتهر بصق العبد ٠٠٠ الخ تفاصيل ذلك في كتاب  
 الاعلام للزركلي .





عثمان بك بن عبد المجيد بك العباسي الموصلية وهو عم والد المؤلف





الصورة من المتحف العراقي

#### المقبرة السلطانية في العمادية

مطر عام لمصره حكام العمادية يظهر فيها صريح السلطان حسين  
 توفي سنة ٩٨٤ هـ ١٥٧٦م والثاني صريح رؤس خان امة اسماعيل  
 س الأول الذي توفي سنة ١٢٠٢ هـ - ١٧٨٧م وقد ثبت ما ان العبد  
 قطع 'حبلان الهدمه وهم داتا من معماري تدعى تسيدهما المعمار الذي  
 سد اسارة ، عن دليل المصانف العراقية ص ( ٢٧ - ٢٨ ) .





الصورة من المتحف العراقي

صريح السلطان حسين

صريح حشمي للسلطان حسين - الوان - حاكم العمادة الموحي

٩٨٢ هـ - ١٥٧٦ م اوصوع دخل القبة الرئيسية في العمادة





## القسم الثالث

الاکراد في بهدينان :

اصلهم

لقتهم

دينهم

تكايا وصلحاء

منارس وفصلا

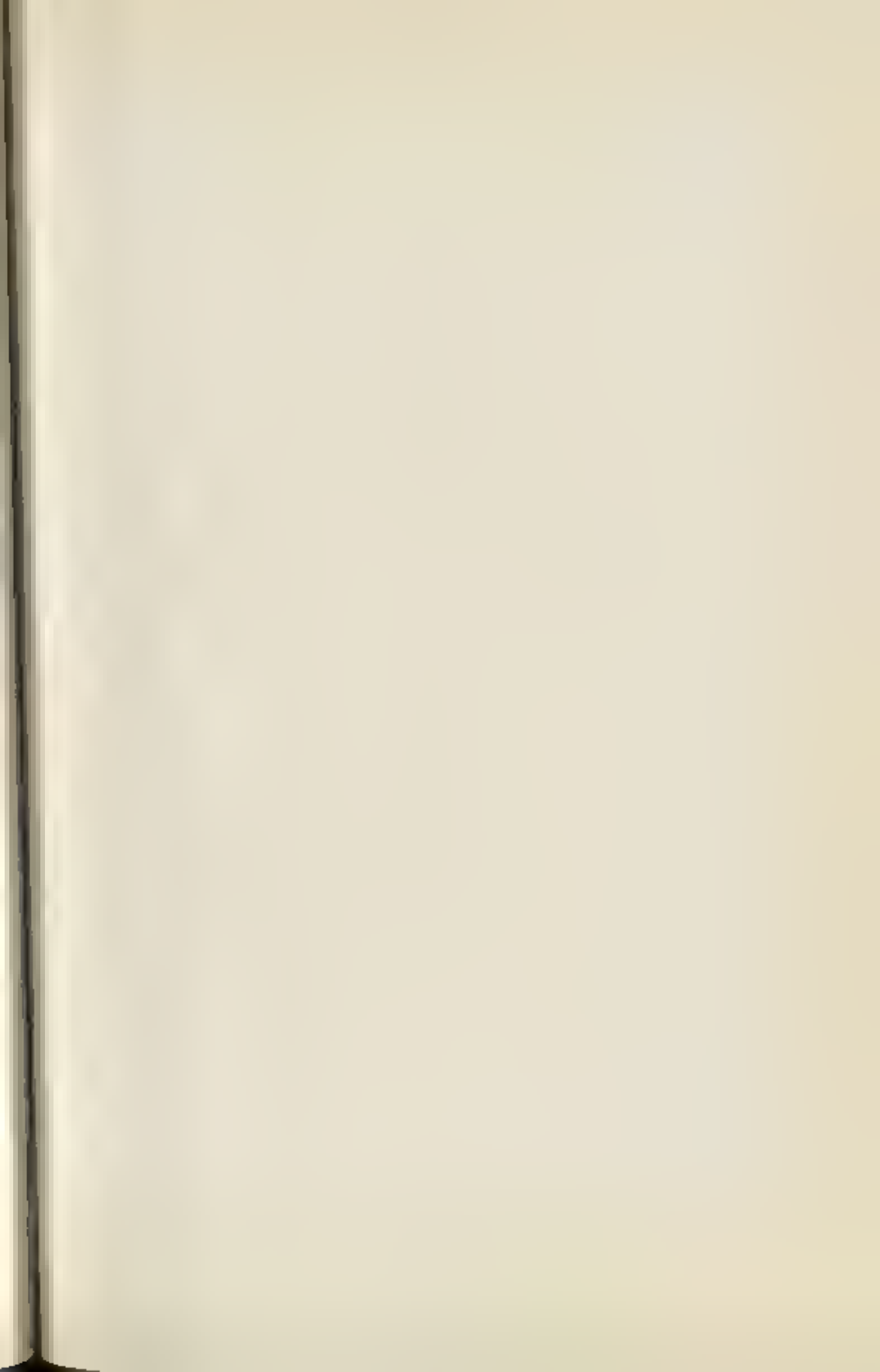
علم وعلماء

ادب وادباء

عشائر وزعماء

طوائف ورؤساء

وصف عام للمجتمع البهديفاني



## الأكرا في يوليوس ان

ما كان مكان يهودان كرا اذا لانه ان تكلمه عن احوالهم الاجتماعية  
وما يتعلق بصلهم ، وبنهم ، وصوفهم ، وعلمهم وادبهم وعشائهم  
وطوائهم ،

### الاصل :

حبب الكتاب في اصل كرا فصح من دهب ان يهدد مسرفهم بفسادهم  
في الاقوام الموجودة ، وهو مفرد عن سائر الامم وفرددها في اوياء حلي  
وعدهم ممن دحبوا اسما من المؤمنين وخرج منها مع يوح ( ع ) واولاده  
عشوا مفردس عن عربهم ، ان لهم لانتبه من الاقوام المعروفة ،  
وحكمهم من بدل ( كرده ) - عمر عمارات مهمة في حودي ومسحاح ،  
ومن ثم عرفوا به (١) .

ونقول اكر انو - ان الاكراد من سلالة الاربيين الاصحاب اليهود  
( الاربيين ) .

ويؤيد الاسر محمد امين دكي المصرية القائلة بعراقة الاصل الكردي  
وما يؤكد عراقة الاكراد ويؤيد اسم الكرد على سان الامم القديمة (١) .  
ويذكر الامر اندسي واية تقول ان الكرد سحوا هذا الاسم ومعه  
الطل لشعائهم وبأسهم .

وقر هول في كتابه ( تاريخ الشرق الادنى القديم ) ان ملك  
آشوريين است ( اراد - جباري ) كان قد قام بحمله تربية ضد العشائر  
كردية اشبالية سنة ٨١٢ ق م . من دل على وجود الاكراد منذ ذلك الحين .

(١) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٠

ومن هؤلاء كتاب من يسلمهم الى الاميرامين ابد من شسوا في الخيال  
واوجد فرارا من القتل والدمع وقطع رؤوسهم لاعتد محاجهم لعلاج  
كفى الصحاك (بيورسب) خمس ملو- اينشدايني ، ويقال ان اموكس  
نقل اسس بلحصول على محاجهم قد علمه العطفة ، فعمد الى الاكفة  
نقل رجل واحد وصم مع شه الى محه داساق اشى سرا مع السه عنه  
ن ان يعادر المن قورا الى الخيال ، فاني عد ان حجاج جمع عمر من  
ضوائف محطفة وبعثت معدة ، فمراوحوا ، كثر روا ، فكان مهم انكرده  
ويرى الاساد سمرسال في دائره اعداف امر بصفة انهم كدوا  
حملة بيوت النار الزرادشتية .

ويرى الاساد مسورسكي ان الكرد قوم من الاميرامين سكون فارس  
والتوقات وتركيا والعراق .

ويذكر المؤرخ اليوناني دسقون اسم شعب كردوك ابدى كان يسكن  
(بوختان) في (٤٠١-٤٠٠) قبل الميلاد .

ومهم من ارجعهم الى اصل عربي ، جماعة  
يسمونهم الى رسة من بكر من وائل واحرور يسوبهم الى مصرين  
براد ، فيقولون انهم ولد كرد من مرد من صمصمة من هوارن . وجماعة  
يسمونهم الى رسة ومصر . وهؤلاء جميعا يتفقون على ان الكرد انحدرو  
من قدم الرمال عن العرب ، بوقائع ودماء كانت بينهم ، او لانهم اغتصمو  
بالحال طلبا للماء والمراعي ، وان مجاورتهم للفرس أدت الى أن صارت  
لقتهم اعجوبة (١) .

ويقول الاسناد علس العراوى . ( ونحن لا نقول اكثر من انهم شعب  
مستقل عن الشعوب الاخرى ، متأثر بالمجاورين من عرب واورامين . ولا

(١) خلاصة ما جاء في الشرح لجماعة من ٣-١٠ للبدليسي وترجمة الاسناد  
محمد علي عوني .

سكنوا بهم احلهم بهم بعض العرب ، وعاشوا معهم ، وصاروا لا يفرقون  
بينهم بوجه واحد ، لا يراون جمعهم اسانهم ، فلا طريق يظعن كما أن  
كثيرين من الكرد عاشوا مع عرب وآل لا يفرقون عنهم ، (١) .

### اللغة :

من الكتب من ذهب الى ان اللغة الكردية مشتقة من اللغة الدارسية ،  
او انها ، أي الكردية والدارسية ، مشتقتان احدهما من الاخرى ، أو  
انها مشتقتان من لغة واحدة ، وذلك لوجود مشابهة وفارق بينهما .

ومهم من يرى استقلال اللغة الكردية ، فقد ذهب اكثر الباحثين الى  
ان اللغة الكردية اقدم من اللغة الفارسية ، وانها لغة آرية ، أما ما يحدد  
الأسس من بعض الكلمات المتشابهة من اللغة الفارسية في اللغة الكردية  
او العكس ، فهذا يرجع عن احكام النص ، الا أن هذا التشابه يدل  
على قسمة على حروجهما من رحم واحد ، وكما يوجد في اللغة الكردية  
كلمات فارسية كدب ، يوجد فيها كلمات تركية وعربية وفارسية وروسية  
والكنزمية .

ويرى الأستاذ سدي سميت ان اللغة الكردية لغة مستقلة لا تنسب  
للفارسية بصفة .

وكب المبحر ارموس الاحصائي في تاريخ الكرد مقالة في العدد ١١  
من مجلة است اوسطي قال فيها : . اصح من الوصوح بمكان ان اللغة  
كردية لغة آرية مستقلة لها مميزات الخاصة وتطوراتها الى آخر ما نقول . .  
ان كتب اللغة الكردية اربع لهجات ، فان لهجة اكراد همدان هي  
الكرمانجية العربية ، لان المعويين قسموا الكرمانجية الى شرقية وعربية ،

(١) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٣

ووصف المؤرخون والأدباء والمستشرقون ن الملهمة الكرماعية هي نهضة  
ملفة صافية غية بكرة مفرداتها وخفتها (١) .

### الدين :

ذهب بعض العلماء والباحثين الى ان شعوب الشرق الاوسط القدامى  
كانوا يستقون الاديان السائدة لدى قدماء الآريين في الهند .

وحوالى القرن الرابع عشر قبل اسلاف سادس بين هذه الشعوب عقيدة  
تسمى « هورمرد » ، وعنده « اسوه » اله الخير ، كما سماوا اله الشر  
« اهرمزي » ، وصاروا يعتقدون بوجود الهين اثنين اله الخير واله الشر ،  
واعقدوا ان اله الخير هو ادى منج الرفاعية واسلامه واحدة واسعادته  
والله والمحة . وان كل ما سح الهم « اصر » والعذاب فهو من اله الشر .  
وسادت هذه العقيدة واشترت .

وهذه عقائد اخرى الى جانب العقيدة الامة اذكر وهي عبادة  
الاحرام السماوية كالشمس والقمر واسجوم ، والقوى الطبيعية الاخرى  
كالمحيط والار والرعد والبرق .

وعند قسم من الاكراد الاصنام في جنوب اخودي . ثم ارتقوا الى  
عبادة اله واحد وذلك عند ظهور زرادشت واسفار الديانة الزردشتية (٢) .  
وعندما دخل الاسلام هذه المنطقة وجد امامه الصراية التي لم يكن  
يها من العمر اكثر من قرنين ، ووجد انحوسة « الزردشتية » وهي  
الديانة العالية . والاسلام لم يكن من شأنه التعرض للصراية ايما حل ،  
بل كان بعدها بحماية وهي « واري » ، قد لا تحم به تحب اي حكم آخر .  
واعتمد ان تأثير الاسلام على « انحوسة » كان ضعفا ولم يتأصل جذورها

(١) الاكراد في تهديان ص ٥٠-٥١

(٢) الاكراد في تهديان ص ٥٦-٥٧

رمزه ١٠٠٠ بعد اثره بقيا حتى القرن الثاني عشر للميلاد • اد تدل  
 لاحراز على ان • الشيخ عدي بن مسافر الاموي • عندما جاء من الشام  
 لمسير بشارته وجد امامه القسلة • البرهية • المجوسية ودعاها الى الاسلام  
 حتى ذهب الاعتقاد بان بعض او ان الشيخ عدي هذه كان برهيا مجوسيا •  
 ومن الحائز وجود من يدعي للمجوسية غير البرهيين •

وقد اقل الاكراد الى الاسلام واعتنقوه على مدى الايام ولكن ببطء •  
 واحلصوا به بعد ان وجدوا مبادئه وعالمه العامة تنفق وما حلوا عليه من  
 حجاب • فمسكوا به وصهر بهم علماء ومتصوفة اسسوا المدارس  
 الكان وهدنوا اسفوس وقوموا الحقون • ولم تجد المذاهب الاسلامية  
 ارائهم اندع فرحة للدحول بهم عدا ما كان من احراق جماعة  
 الشيخ عدي بن مسافر الاموي • عن عقيدتهم في القرن الثاني عشر  
 لميلاد وظهور المذهب الزيدي (١) •

(الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (٢)

### التصوف :

سنة الكلام الذي سألني عن التكلم الصوفية في همدان رأينا ان تقدم  
 كلمة موحدة عن التصوف سميها للبحث في هذا المجال :  
 • كان الاقبال على الدين والرهبة في ادب عالما على المسلمين في  
 صدر الاسلام • ولم يسم افاضل الحل الاول سمية سوى صحة رسول  
 الله (ص) • اد لا افضلية فوقها فقبل لهم الصحة • ولما ادركهم اهل الحيل  
 ادعى معنى من صحت الصحة بالتعريف • فلما نشأ الاقبال على الدنيا في  
 القرن الثاني • بعد بعده وحج الناس الى محالطة الشاع الديوي • قبل

(١) اماره همدان من ١٣-١٤

(٢) سورة يونس آية ٦٢

لخواص معين لهم شدة غاية بأمر الدين الزهد والعباد .

ثم ظهرت الفرق الإسلامية فادعى كل فريق ان فهم رهاذا وعبادا ،  
هناك امرد خواص اهل السنة المقلدون على المادة باسم الصوفة وانتصوفة ،  
واشتهر هذا الاسم بعد المائتين من الهجرة ، فهو اسم محدث بعد عهد  
الصحابة والتابعين « ابن خلدون » (١) .

( في عهد الرشيد ساء في العراق « التصوف » واندعوا الى الاهتمام  
بالحس الباطني لا بخواهراته ، وبحقبة الشريعة لا بمجرد اعمال الخوارج ،  
وربما انفس عن طريق امره واعداده ، وانحسروا الى امره عن  
طريق الوحي والالهام ، وادراك الحقيقة بدروا واشبهوا لا ينطق  
و يحاربوا واعمال ، ووصفوا الكتب في الصوف كما كان يعمل الفقهاء ،  
في تأليف العقيدة (٢) .

وسمى علم الشريعة الى قسمين علم يدل ويدعو الى الاعمال  
الظاهرة وسمى علم العقيدة ، وعلم يدل على الاعمال الباطنة ويدعو اليها ،  
والاعمال الباطنة هي اعمال الخلو وسمى علم الصوف (٣) .

وقال ابن القيم في مدارج السالكين . واختمت كلمة الساطقين في  
هذا العلم ان التصوف هو الخلق . . وقال في موضع آخر ان هذا العلم  
سمى على الارادة ، فهي اسسه ومجمع مائه ، وهو يشمل على تفاصيل  
احكام الارادة ، وهي حركة القلب ولهذا سمي علم الساطقين ، كما ان علم  
العقيدة يشمل على تفاصيل احكام الخوارج لذا سمي علم الظاهر .

(١) درة الواعظين ص ٢٥٢ للاستبصار انراهم عند البياضي من علماء الارهر

(٢) هرون الرشيد ج ٢ ص ٣٢٤ للجورج .

(٣) درة الواعظين ص ٢٥٧-٢٥٨ عن ابن تيمية .



وهو مهمل السرى ان اصول حريف سمع . . استسك والافتاء  
سنة واكل اخلال وكف الادى وحسب المعاسى ولزوم النوبة واداء  
الحقوق . .

• كان للنبي عدى عيلة يرعها بالقدوم فى الحبل ويحصدها وسقوا  
سها ، وكان يررع اعص ويكسى مه ، ولا يأكل من مال احد شيئا ،  
ولا يدخل مرب احد ، وكان يواصل الاءم الكثير حتى ان بعض الناس  
لدوا يعضدون انه لا يأكل شيئا قط ، فلما بلغه ذلك احد شيئا واكله  
مضرة الناس (١) .

ويتول الحيد سيد هذه اعظامه وامامهم . . من ثم يصف انقرا  
ويكتب الحديث لا يقتدى به فى هذا الامر . .

وهول الامام المراتى . . واعلم ان سالك سيل الله تعالى قليل وامدى  
فه كثير ، ونحن نعرفك علامتين :

العلامة الاولى . ان يكون جميع افعاله الاختيارية موروثة بميران  
اشرع موقوفة على توقيعاته ابرادا واصدارا واقداما واحكاما اذ لا يمكن  
سلوك هذا السبل الا بعد التمس بمكارم الشريعة كلها ولا يصل فيه الا  
من واجب على حمله من اسواقى ، فكيف يصل ايه من اهل الفرائض ؟!  
ولو رأيت اسما يصير فى الهواء ويمتنع على الماء ، وهو يتعاضى امرا  
يحاطب الشرع فاعلم انه شيطان .

والعلامة الثانية . ان سم النصوص القرآنية ، واسة امومه واعمله  
لمرسون (ص) وهو يعلم - لا شك ان الرسول الاعظم كان المثل الاعلى فى  
اداء اشغاله الى آخر لحظه من حياته الطاهرة (٢) .

(١) ابيريديون فى حاصرهم وماصهم حاشة ص ١١ عن الحافظ الذهبي  
في ص ٨٩-٩٠ من الملائكة .  
(٢) حرة الواعظين ص ٢٥٢-٢٦٦

كما ان العالم الاسلامي فيما معنى كان عامرا «صالحين ادين حقوقا  
سراثرهم واحتصوا انبة مع الله تعالى ، بعضهم بعض اولاء الامور ، حتى  
يقال ان معظم سلاطين بني عثمان وملوك الهند يملكون درحة الولاية . كان  
ملينا بالادب ، واعاطين واندحان واخوانيس نساءدروته وبحب سائر  
انصوف ، ثم طاردتهم الحكومة التركية بوصية وتصب عليهم .

وقد الامام محمد عده . «الصوفية هم طائفة من المسلمين همهم  
من العمل اصلاح اعل ، ووصفية اسرائر ، والانشغال بالارواح ،  
والاصال بحق الاعلى حن شانه ، حتى تخدمهم الخدمات اية عن سواد ،  
وعنى ارادتهم في ارادته ، وصفتهم في صفاته ، والافقون منهم ال حول ارادته  
من سيرهم في اعلى مرسة من الكمال اشترى بعد اسوء » (١) .

تعدد طرق الصوفية . وان كان هدف الطريق واحدا - هو الوصول  
الى الله - فان المفروض ان يكون الطريق واحدا . ولكن قد تعدد الدروب  
واشعب والمخيمات اسي سمرع عن الطريق الرئيسي ، وان كنت كلها في  
النهاية تؤدي الى هدف واحد . وقد رتب على ذلك وجود طرق عده  
للتصوف ولكن شيع طريقة الامر الذي ادى الى وجود كثير من الفرق  
الصوفية .

وان اعلب الطرق موبة الى اربعة من كبر الاديان . الاقطاب . هم  
عبد القادر الجيلاني واحمد ارفاعي واحمد الندوي و ابراهيم اندوقي .  
وبكل واحد من هؤلاء طريقه الخاصة التي ست اليه ، وهي الصلوة  
القدريه والرقعية والاحمدية والارهامة (٢) .

قامت هذه الفرائض بخدمات جليلة في السجف من وطاء الخنوبه  
التي تصعب بها أهل البداه ، فكم ارت على سلوك اكثر من . واذت اى

(١) مجله الاسلام والصوف العدد التاسع ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م ص ٤٢

(٢) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٩-١٣٠

واعلام العرب ص ١٨٧-١٨٨

شدد كبير في الإصلاح • وافهمت ان الاركان والعرائض لا يكفي ان تقوم  
بجدها بالهمة وانما يجب معرفة اعمدة من جهة ، واصلاح السريسة  
من جهة اخرى ، ومراعاة السلوك امر صعب والاضفاف بحبر الاوصاف  
امر عسير فيها • • • فكان اثرها وتأثيرها كبيرا •

وكثير من اهل القروى سجدوا لمريديهم لأغراض سياسية بوصلا  
الى احكام • وانما بعضهم يكن سهوة سيما في اجتماع الكردى ، لان تعلق  
الأكراد بآديين واهل اصلاح كال ولا يزال اكثر من غيرهم <sup>(١)</sup> • وكان  
هذه الطرائق اعقل في نشر الاسلام في آسيا وافريقيا • فسلم في القرون  
السادس الهجرى بعض الأكراد اقدس بحلفوا على الاسلام  
فى هديان على يد الشيخ عدى ، كما اسلم اهل عول في امر السبع على  
يد مشايخ الرفاعية والقادرية •

المادى : • قاله حسن المصرى (رحم) صحت الفقراء ثمانين سنة  
كاملة فعملت مهم ست مسائل وهى من جواهر الحكمة :-  
١- من لم يكن عنده علم لم تكن له قسمة فى الدنيا ولا فى الآخرة •  
٢- من لم يكن عنده حلم لم يفسد علمه •  
٣- من لم يكن عنده سجد لم يكن له فى ماله نصيب •  
٤- من لم يكن عنده شفقة على عباد الله لم يكن له شفاعة عند الله •  
٥- من لم يكن عنده صبر لم يكن له فى الامور سلامة •  
٦- من لم يكن عنده هوى لم يكن له مرة عند الله تعالى • ومن حرم هذه  
الحاصل است بس مرة فى الجنة • هذا ولا كاز التوكل فى هذا  
احتث يقودنا الى فصول طوال ، • لا يكون فى طلب بحثنا لذلك  
يكفى بهذه النظرة الحاططة •

(٢) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٢٤

## نكايًا وملحاء

بعد ان قدما مدة مفضلة عن الصوف ، سدوا الان باسحت جميع  
اسكايًا الرئيسية في يهدين من اقدم العصور الاسلاميه حتى الآن ، حسب  
السلسل الزمني والاقدمية :

١- نكيه ديرش<sup>(١)</sup> في امير الخامس للهجرة اشئت اول نكيه  
صوفيه في قرية ديرش اشها شيخ الاسلام ابو اعلى علي بن احمد بن  
يوسف بن جعفر بن عرفة احكاري ، وهو من ولد عنه بن ابي سفيان ،  
صخر بن حرب بن امة ، ولد سنة ٤٠٩هـ - ١٠١٩م وكان كبير اخير  
والعبد ، طاف بالبلاد واحصى العلماء واحد عنهم الحديث ورجع الى  
وطه وانقطع به واقبل اسس عليه ، وكان بهم فيه اعتقاد حسن ، وبقي  
الشيخ ابا الغلاء اخرى وسمع منه قدم الفصل عنه سأل بعض اسحانه عما  
رأى به وعن عقيدته فقال : هو رجل من المسلمين ، وعندما اتحد راويه  
في ديرش تمه خلق كثير واشهر خلفاؤه في مشارق الارض ومعاربها ،  
لا سيما في كردستان واهمستان وهمدستان ، ومن اهم خلفائه المشهورين  
في كردستان الشيخ محمد العربي سرواري صاحب الرغبات اربعية  
اظريه في الصوف واسطومة باللغة الفارسيه ، والشيخ براموس اندون  
في قرية ربوه عربي قرية بامري ، والشيخ محمد الذوكل اندون في  
قرية مائي ، والشيخ موسى اندون في قرية بنا في حكاري ، وشيخ  
علي اندون في قرية درة في حكاري ، والشيخ استاري وغيرهم من  
العلماء .

ويذكر شيخ الاسلام استادا لاستاد الشيخ عبد العباد الكلاي  
، حسن الله سرهم امير ، الذي اسهرت العزفة قد بعد باسمه ، وهو  
شخصيه بدرجة اسلامية عنه عن التعريف ، وقد توفي شيخ الاسلام علي

(١) ديرش قرية قريبة من ربوه نسحا . وتقع في الجنوب الشرقي من  
العمادية شمال گارا .

حكاي سنة ٢٨٦هـ - ١٠٩٦م وتعد قسم من اولاده واجتاده بني الملوك  
وعلى مراتهم . وينسب الى منطقة وقبيلة الحكاري . الكردية في  
شرق شمالي الموصل . يخرج منها رجال وعلماء كبر من (١) .

٢- بكّة الشيخ محمد اسكي في قرية شيت .

٣- بكّة لاس يقع على بعد خمسة عشر كيلو مترا شمال قصه  
سبي سبي ، في وادي لاس خميل بمناصرة واستجاره وبجبهه وسط تلك  
حدل شاهقه ، وقد اجمع الكتاب اشرافون وعربون من كتب عن هذه  
ارواية انها كتب ديرا نصاري ، وار او من حل في هذا الدير واجده  
راوية اسلامية هو الشيخ عدي بن مسافر الاموي . ومنهم من أكد بان هذا  
الدير كان حيا عدة حل به الشيخ ، ومنهم من ذهب الى انه كان بيد أهله  
من اربهم وقد عصه الشيخ ، وفريق آخر ادعى ان اخرج هذا الدير  
من ادبي اصحابه سم على يد ( الشيخ ابي افتاح شرف الدين عدي بن ابي  
الركبان ) أحد رجال السب اعدوي بطريقة الاعصاب . كما ذهب ارباب  
( مروي ) منهم هذا الدير الى ما وراء ديب حيث قال : ( ان مصد الشيخ  
سبي كان هديا أهلا على اسم ( مار ادي ) رسول انكلمان ، أحد الانبياء  
الاسميين بلبدا ) وهذه الرواية الأخيرة مما خص مع ما جاء بمحتفونه  
راي دامتوش . وعلى كل حال فظاهر ان الشيخ عدي بن مسافر حل  
في هذا الدير ولكن من عن طريق الأعداء والاعصاب ، تلك لاسق  
مع ووجهه وصلاحه ورهده حسيما عرف عنه .

الشيخ عدي بن مسافر الاموي - ( هو عدي بن مسافر بن اسماعيل  
بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان ، كما أملي بسنة بعض دوي  
قرايه ) الحكاري مسكنا بعد الصالح المشهور ادي سبي اليه انطافة

(١) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٧٦ عن وصف الاعيان لاس حلكان .

عدوية • سار - كره في الألف مائة خلق كره • • حوز حسن اعتقادهم  
 فيه الحمد • حتى جعلوه لفلان • • • • • حوز • • • • • حوزهم في الأحرار  
 حوز • • • • • وكره قد صحت جماعه كثيره من غير امتناع وانصحاء  
 وأشهر مثل ( خيل السحي وجمادى من وادي السحي عند امداد  
 السهروري وعند امداد خيلي وادي بوءه اخلواي ) • ثم انصاع الى حل  
 الخكرية من عمن اموص • • • • • عمن • • • • • وذل ابه هل تلك  
 ابوحي كلها ملا • • • • • سمع لار • • • • • اربا ما صله وكن موده في قره نغال  
 لها • • • • • من اتمال بعلك • • • • • واسبب الذي ولد فيه برار الى الآر •

عني • • • • • بحث عنه بعد ان راعى الرعية بين جماعه من اصحاب الافلام  
 من شرفين وغريين • • • • • بحث عن • • • • • الريه • • • • • وهناك عرفوه ولكن  
 معرفه • • • • • ونحوها • • • • • لكن حاضره لا يطق بالخاصه واعمل •  
 فوصوه بالكفر والاخذ • • • • • وانه دعا الناس الى الاماحيه واعوصى وعدوه  
 صرة مرد • • • • • من • • • • • وعرضه من استحقوا بشرائع •  
 وهدموا يتعاليمهم صروح الفضيلة والدين •

ان عتده هؤلاء عن هذا الرجل اعظم رجح اي امرين • الاول ما  
 شاهدوه اليوم في سلكي صرته من فساد العقيدة • • • • • فيدهول الى انه هو  
 الذي عرف هذه بدرة فهم • وهو الذي اصلهم • • • • • عن الاسلام •  
 والتي ماقرأونه من الاماسه والعتائد المرويه عن • • • • • فتحدوها حجة  
 على ادعائه بالربوبية • • • • • انه لم يكن مسلما بالمعنى الصحيح • • • • • انهم سمعوا  
 في دراسه • • • • • وشوا بطون لتاريخ وعرفوا ما قوله المؤرخون عنه • • • • • واستمعوا  
 ان عند صاف الى قوائمه • • • • • وقوا على الاساس والبدواي التي ادت الى  
 • • • • • هذه المصومات وسبها اليه • • • • • تسرعوا بهذا الحكم • • • • • ولاسعوا عليه ما  
 يلق به ويستحق من الاحلال والتعظيم •

طرفه • • • • • كتاب حلصة صافه بعيدة عن كل ما يضمن اطاعون بها

قد شهد بها معظم مؤرخي ارس بحثوا عنه وعدوه من اجل مشايح  
 اسرى واكثرهم قدرا واعلاما سرية ، وقد قصد برزخه من كل قصر  
 وداعت صرخته في جميع ابلاد الاسلامه وتكفي مناقبه الامام بن سمية عنه  
 ( قد بقه قدس الله روحه كذب سمية ومن معها المدع ) ومن سمية بس  
 رجل الذي يدعى شهادته حتى احد منهم يد من عنده رزسا عفت ،  
 شخصه شخص رافيا ، كان اسبح عنه اخاذر انجلالي ( قدس  
 عة سره اعرار ) بنفسه ولسى عنه ويشهد به بالنصه على الاولياء ،  
 وكان يقول عنه : لو كنت اسود سال لمجاهد سجد عدي من مسافر .  
 واراد اصحاب الاحرار انطاديه بهذا ايب ان يريدوا في اسماهم  
 به فاحدوا بدموع عن سار عدي الفصائد والاسباب اسي بن علي وشود  
 لاوهة بلغوا في اذهال اسل كفره ، وانه هو الذي سق اساعه الى  
 اعلان واعدهم عن الاسلام فيقول الامام ابن سمية في وصيه الكسرى .  
 ( وعنواني اشبح عدي ناشيه محتاجه ما كر عليه ) ، وصفوا عن لسانه  
 ( اشبه ناصه صفا وشرا خلافا ما كان عليه ، وقد نهج الناس بهده  
 استغويات واشتورات وشرروا من اعص بعدي دعاء انه قائله ، وقد  
 مرت اسون واحصون واناس على سوء الفس بعدي والاعتماد شر كـ  
 وم يظهر احد بدافع عنه عدا ما اراه من الامام ابن سمية ، وهو ارجح  
 العظيم الذي لا تأخذ في الحق لومة لائم .

وقد تب ان اتبع طرقة عدي كانوا حتى منتصف القرن الثامن  
 للهجرة يحملون بعلم الاسلام وكان فيهم رجال علم وقعه وحديث ، يقرأون  
 قرآن ويحدون له ويحافظون على اعتلواو احسن وثية الفرائض .  
 جاء في ولس الاسان ، وفي سنة سبع ، وقبل خمس وخمسمائة  
 هجرية (١) في بلاد صليكية ودفن براوسه ، رحمه الله تعالى ، وقره

(١) ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م

عنده من اسرار ابعدودة ، واشهاد انصودة ، وحديثه الى الآن  
موضوعه سمور تعارده ، ويقعون اثره ، وانس معهم على ما كانوا عليه  
ومن الشج من جميل الاعمال ونظيم الخرمة .

ودكره ابو اسركان ابن اسوقى في « تاريخ » ل . ، وعده من  
حمله الوالدين على اربل .

كان مصغر الدين صاحب اربل - يقول : كنت الشيخ عدى بن  
مسهر واباصغر بموصل ، وهو شيخ رقة سمر الملو ، وكان يحكي  
عنه صلاحا كبيرا ، وعاش الشيخ عدى سبعين سنة ، رحمه الله تعالى .  
وما انبأه . اسريده . وما حل بهم من هذه التبايى ذكرهم (١) .

٤ . نكهة بغير الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد قادر الكلاي  
« نفس انه سره » ، ٤ . مقام خارج اعتر من حب الموصل بجميع عده  
الندوة واستراة ، في وادي كثير الماء . كيف الانحر سمي . كلى  
عبد العزيز . بقصده اناس بكرة ، وفوق اعتر رقة ساحة خالية من  
الندوة . وفي احوال مقام اخر عن انه الشيخ المذكور والله اعلم .

وفي شرفى سوية قرب اى سجاد بلاد احوال ، فيها جبل سمي  
جبل عبد العزيز ، مدفون فيه نعم الدين محمد بن عبد العزيز (٢) بن  
الشيخ عبد قادر الكلاي ، اسوقى سنة ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ . بقرية احوال .

(١) وصاب الاعيان ج ٢ ص ٤١٧ لابن خلكان .

اسريده ومشتا محلتهم ص ٢٤-٢٥

اسريده ص ٢٠٢-٢٢٣ للملوحى

محنة احرية الجند ٢ امدد ١٣ ص ٧-٩ قسم الاسناد صدى بملوحى

الاكراد في بهديان ص ٧٥-٧٦ عن ابن خلكان .

(٢) جاء في عشائر اعراف ج ٢ ص ٢٤١-٢٤٢ ان من سلاسله عشيرة

الحنابلى او . ابو عبد العزيز ومنهم اعوات باب النص بموصل .

اقول ومنهم آل الشيخ جادر ايضا .



واشيخ الامجد الرباعي عبد القادر قسب الوجوه ، غير مدافع ، مشهور  
 الاحوال كالشمس في نوره بهار \* قد عرفوه وهن يحيى اعمر \*  
 ولكن يذكر يده من اخوانه لعم بركته كذب ومن يفت عليه \*  
 وما محسن سي ، كنه حسن كنه شجر السرج صاب مع  
 حملا وشرا وطاب المود وانورق

فقول مود من سنة من اخلاقه الكريمة واحواله  
 اسفة اسفراذا يذكر صاحب الرحمة ها ، وسه انه على عكس  
 فاعده الاسفراء ، فل ذكر صاحب الرحمة وسفة الى ذكر الشيخ  
 وادبر برذا حب وهو صفة ومن ينقص قد اعز منتظ

هو الشيخ عبد القادر من ابي صالح موسى حكي دوست من ابي  
 عبدالله من يحيى ابراهيم من محمد من داود من موسى من عبدالله من موسى  
 الخور من عبدالله المحسن من الحسن امسي من علي من ابي صلاب (رض) (١)

٥- تكية الشيخ ير حلالن في برواري دير \*

٦- تكية الشيخ ابو الوفاء الرحسي ، حلقة اشكي وراويه في  
 العقر وقبره براز \*

٧- تكية الشيخ علي الهسي ، في قرية ما بين راجو وحشاحاور \*

٨- تكية الشيخ حسن الحوسفي في قرية حوسق الواقعة في شمال  
 حل سحر في جهة العرب قريبة من قرية مكرمة وهو الآن حرة \*  
 ٩- تكية الشيخ بقاء بن بطو \*

١٠- تكية الشيخ جانكبير البهديناني \*

١١- تكية الشيخ علي الرماكي في قرية برانك من قرى العمادية  
 وهي قرية من سوسنك \*

(١) مهمل الاولياء ج ٢ ص ١٥٧

شذرات الذهب ٦ : ١٢٤

قلائد الحواهر : ٤٥ ، ٤٨

١٢- كنه الشيخ سيد احمد اسد في قرية نابلو قرب راونته .

١٣- كنه اعمدة اسد اسد حلال الدسي حوالى العقد الثالث من القرن الثامن لمهجرة قرب ، وعلى مظهر ان السلطان سيدى حـ . حدد بها قيد حد وسماها باسمه كـ حـ . في المخطوطة اريوكمه وحزائن الكتب .

١٤- كنه : يوكا اقدية اسد الشيخ بر محمود اريوكى احاسى في نهاية القرن اعشر لهجرة كـ حـ . في المخطوطة ايضا .

١٥- تكية بريفكان القائد : ان مؤسس هذه التكية هو الشيخ شمس الدين فصب بن اميد عبد الكريم بن سيد موسى بن اميد سليمان بن اسد عبد اعلى بن السيد اسحق بن اسد ناد مصور بن كمال الله والدين اسد حلال الاحلاصى : اسوقى في مصر سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م بن ابى الحسن عيسى بن السيد اوجى بنام الدين بن السيد احمد الاحلاطى بن اسيد بن احمد بن علي احمداى مشهور بارو داي ، الملقب بالوحيد الخراسانى بن اسد صاحب اجماعى بن اسد يوسف احمداى بن السيد ابى مسلم سليم اهرافى احمداى بن اسد ابى يعقوب وسب<sup>(١)</sup> بن اسد اسود احمداى بن اسد محمد يوسف سيد الدين بن اسد حسين حلال الدين بن اسد بن احمد بن بن علي ابى المؤيد اشهور بنوهراد وكذا سعد بن السيد جعفر ابو الخروث بن السيد محمد بن اسد محمود بن اسد حمد بن اسيد عبدالله اسحب بن اسد علي اهادى امجد بن الامام جعفر مصطفى بن الامام علي اهادى بن الامام محمد الخواد بن الامام علي ابراهيم بن الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن

(١) اسوقى سنة ٨٣٥ هـ - ١٤١٤ م وهو يدعى ر ه في تعداد اسبح سيد قنار الكلاسي مع بن عجل : انى اسقا في تكملة .

لأمير محمد اسافر من الأمان من العادين من الأمان الحسين شهيد كربلاء .  
 من فاصلة ارهراء اسود من محمد اسود من علي الله عالي عنه وسلم .  
 وكانت حرمهم في يدى الامر خلوة - سهروردية ، وفي زمن  
 شيخ نور الدين البريقاني اصعب اسما اشرافه انادريه واشتهروا بها .  
 وقد تسمى الدين قطب سنة ٩٩٧ هـ . ١٥٨٨ هـ في بلدة اخلاص من  
 اعمال بلخس وقد هاجروا الى حكاي وكان ثانيا  
 سبور الى منطقة بهديال بالرشيد واعصب الميرق ،  
 . على امر السلطان سدي خان حاكم اعمارة ورك في سنة  
 ١٠٣٠ هـ - ١٦٢٠ هـ . ثم بعد اعطى سبور قري وهي برينكان وكى زمان  
 وحراب و كاو و سكا و بوكر و دس . واسم راته في قرية برينكان .  
 شهر صلاحه و داء منه في تلك الربوع و مع اس من كل مكان  
 واحد سمر اخرقة اخلوة ويرشد الناس الى سواء السبل و نشر العلم .  
 وكان له ديوان شعر بالكردية والموجود حاليا لدى احفاده .

توفي سنة ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ هـ ودفن في برينكان وعمره ١٠٠ .

تكة گل زمان :

مؤسسها الشيخ احمد الكلى . وهو حفيد الشيخ سمس الدين  
 لقب ومن اعمام نور الدين البريقاني . توفي سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ هـ  
 .

الشيخ نور الدين البريقاني :

هو ابن اسد عبد الحار من السد نور الدين من السد امي بكر من  
 السد . من العادين من العلامة الشيخ سمس الدين الخلوني طرقة ،  
 والشهير بشمس الدين قطب .

ولد الشيخ نور الدين في قرية برينكان سنة ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

(١) عن الشيخ مصلوح البريقاني .

وساً في سب عريق السب والخصب والتصوف ، عرف عنه صلاح كبير  
 وحفظ القرآن الكريم في قرية اثوب وهو ابن عشر سنوات ، ثم درس  
 بحسب العلوم على علماء عصره مثل العلامة ملا يحيى النوروزي والشيخ  
 سب انوشاه اشونقي ، ثم احدث الآراء والاحاديث والأرشاد على الطريقة  
 السنية في سب الشيخ ابي علي . محمود بن عبد الحليل اخضرى الموصلي .  
 وسب عدد طريفة (١) . ثم عاد الى مرشكان فقام بدعوة دينية واسعة في  
 حبس النوروزي ، واشهر طريقة في هذه قصيرة حاطقة في المواصل  
 وارسل . وصار له حلفاء وجمع كبير . . . روي عنه كرامات وحواش  
 واوحاد في مرنديه روح ملهية افسسهم درجة العالي في سبته ، وكان  
 بعدا عن سرعات المفسدة معدلاً في ميرسة وسبوكه (٢) .

مؤلفاته : كتب ومؤلفات كثيرة واهمها ١- الدور الحلة في  
 الصوف وشبه في صحفاته وعباراته . الفوجبات امكة . لابن عيسى .  
 ٢- بهجة السالكين ٣- آداب الخلوة ٤- ابرار دفنوا الحقائق  
 ٥- مرام الاسلام ٦- تنبيه النيام ٧- الفتح الارحم .  
 وله دواوين من اشعاره باللغة باللغات الثلاث العربية والكردية  
 والفارسية .

ومن اهم اشعاره العربية قصيدته التالية :

١- في حمى وجه احمر سعادته	له في حمى قلب امحب حمايته
وحديث في عمري وطب نكمتي	سرت في فك سبك كدته
حبيب قلب وحنانك مهجتي	فانك بها فيه فلك رعدته
وكل مراغ ستهى فسه عابه	سبى بدل الجهد لي فيك عابه

(١) الاكراد في بهديتان ص ٨٢-٨٣

(٢) امارة بهديتان ص ٦٢

وكن جمال سبي نهاده وحد  
 هداى الى الجهد اخيه هداكموا  
 لمجعلك بلصحب الكراه كفايه  
 ادا لم اكن اساك حت محصرا  
 سر متعلى صفا المصائب فى ابورى  
 وما هي الا بس - وحى تحلل  
 هبى كم الله بل روح قدسه  
 علوب على احرنش اعلى فكان لى  
 بسر جمع الكائنات نهديه  
 سكرتك حى انكون اصبح شاكرى  
 حدث حى انكون اصبح مدعى  
 وفعت على بهج اسى بحق لى  
 فمن كان لا يعرف مكاني ورتنى  
 عد عظم ارحمن قدزى فى ابورى  
 وكل امرى ، بحويه - بل كرامى  
 فى فى عد اصحاب بهج طريقى  
 فاصبح بود الدين فى الكسور  
 من فى الدارين ما به هدايه  
 فاصم هدا جدا وهدايه  
 قللا ومالى ناكث كفايه  
 ادا لم نكن اباى فى نكايه  
 فى فى دراء الكائنات سرابه  
 ويلروح فى الجمع المحيط رعايه  
 وقد كان هذا الشأن منى بدايه  
 على قاب قوسين ابوصال ارتقايه  
 وسروج فى طلعه ودرابه  
 من بعض سكرى للولى ولايه  
 فررقى على كل العال عطايه  
 على كل شىء رحمة وانيه  
 هداك له جرم به وجنايه  
 وللقدر عن طور العقول ورايه  
 بعن سيدا هبى مى وقايه  
 فبهج سبى لمريد كفايه  
 مثل بار له ما وسعايه

فى الشيخ بود الدين دانا على الاشاد فى برشكان نحو اربعين  
 سنة ثم بوفى سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م فى قرية برشكان ودفن فيها وقبره  
 برار . وهذا تاريخ وفاته رحمت الاحدى . بك اسماء لعقد النور  
 بالاسف ، وحد فى محبوضه قدمه . ولم يش احده ان يصعوا هدا  
 اسرات ابدي بركه عمدهم ، فاشروا فى كثير من اصناف الهدسان واقاموا  
 اسكنا ، وتصدوا بلباشد ، واس لا برانور يحملون نهم حرمة

درعنه سمعوا وأبهم سادات من أئمة الرسول (ص) (١) .

#### ١- حلقاؤه في هديان :

(أ) من اهدياته ، الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله سفيح الشيخ نور الدين وهو مؤسس نكتة هود ، من كبار المشايخ ومن فضائل العلماء ، قصد للإشاد وإسناد من ، وحلقه ابن آية . كان عالما فاضلا ومرشدا كاملا ، تخرج بساعده جمع عظيم من حملة القرآن وأحكامه ، وأحدث وآدبه توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م ودفن في دهوك . ولا يزال من أعدائه فيها . وقد خلف ابن آية نور محمد .

الشيخ نور محمد - هو ابن شيخ عبد الله بن الشيخ عبد الله آية الشيخ نور الدين . من كبار مشايخ الطريقة القادرية ، ذو الملم بامه بمختلف العلوم ، حظيت مقوه فصيح اللسان بلمح الأسلوب ساخر بيان ، وكتاب ادب يملئ على ثلاثة كتب في آل واحد بالملفات الثلاث العربية والإنجليزية والبركة ، حصل به مناقرة مرة في مجلس خاص بموصل مع أحد الحضرة ، الذي ساءه قتالا بالشيخ رعمور ان كد شي . في القرآن . كما جاء في الآية الكريمة . فافترق في الكتاب من شي . . فهو له ما شيعر الى عدد درجات دورة الشمس في الملك ، فأحاطه الشيخ على الأمور ، مع قوله تعالى . . رفع الدرجات . فلم حسوا كلمه رفع بالحسب الانجدي خرج عدد درجات دورة الشمس ٣٦٠ درجة ، فتعجب السائل من سرعة بديهته وأدبته ، فأضاف الشيخ على أثر بوجه كلمة وهبت ١٥٠٠ ، وقسم بالمعاصرين بأشهر سبق له التفكير بهذا سؤال ولا حصر له الا في تلك

(١) فضلاء هديان وهو كتاب مخطوط يحتوي على تراجم بعض أئمة هديان قريسي العهد ومن المعاصرين يؤلفه الملا محمد سعيد أفندي الدهوكي بن الملا ياسين أفندي البريفكي .  
وامارة هديان من ٦٣

اسمائه بالهدم من عذقة وكرمه ، توفي بالسحر في الموصل في عهد  
أبوالى سليمان شريف ، شافوه في جامع سى الله شيت . ع ، (١) .

الشيخ محمد علي الأروشى - وهو ابن الشيخ عبدالحيد ، كان عالما  
وصلا وعاندا زاهدا ، قد يلازمت بكية أروش وكان يؤمه الناس من  
جميع جهات المنطقة سماع وعظه وإرشاده ، توفي سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م  
في قرية سلس الكانه في الحدود الإيرانية التركية ، عندما كان في طريقه  
الى إيران للتداوى .

الشيخ محمد نور الأروشى - وهو أخو الشيخ محمد علي من  
منابع الطريقة القادرية كان عالما فاضلا ، ومن عرب الصدوق انه كذلك  
حرص وقصد الدوام الإيرانية للمعاجة ، وعندما من قرية سلس لريادة  
قراحه توفي ودفن عنده .

الشيخ علي التلي رماني - كان رجلا صالحا ، عابدا ، مدهرا  
ودعا ، سلك بهج سبعة الصالح ، وشر الطريقة في منطقته وحواليها  
الشيخ معروف الإدركي - هو ابن الشيخ اسماعيل ، وكان سابقا في  
الى زمان ، أحد الشهادة العلمية من اعلامه عبد الهادي أمدي الأروشى ،  
توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م .

الشيخ محمد امين الأروشى - وهو من الشيخ محمد علي ، كان  
كأسلافه من أهل سة ، بعد انه الناس لسماع وعظه وإرشاده ، كما كان  
عنوف كل سة في مظهر العفر وإرشاد شر الطريقة ، توفي في أروش  
سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م وبالحروف الأبحدية «تفر» .

الشيخ عبدالغفار اسرهكاي - وهو ابن الشيخ عبدالحيد من الشيخ  
عبدالغفار من الشيخ عبدالله أخى الشيخ نور الدين ، كان يمد الى بكه في

(٢) فضلاء بهديان .

فرقة ماسي في غنوة اندوسكي امريدون وطلاب الصديق من عشائر  
 اندوسكي ، اسدي وراحو واسدي وانكي وما يليهم من عشائر  
 الكونان في الااضي اسركيه ، توفي في سنة ١٩١٧م وحرق في الاضدية ، عفراته ، وحلقه  
 ابنه الاكبر الشيخ محمد .

الشيخ طه اسركاني - ذهب في بداية امره من برشكان الى دهون  
 واشعل بامدرس فيه ، وكر محرم وفورا محبون من قبل الجميع ، توفي  
 سنة ١٩٣٦م - ١٩١٧م .

الاحوان الشيخ عدا الله اسركاني والشيخ محمد والشيخ احمد ،  
 كانوا من فاضل العلماء ، استعملوا مدس في مدرسة بروشكي من قري  
 اندوسكي في وقت واحد ، وكان الشيخ محمد لهم ، في بعض على  
 كبر من المحفوظات الموجودة في مكسهم ، آخر من توفي منهم هو الشيخ  
 عدا الله سنة ١٩٣٩م - ١٩٢٠م .

الشيخ محسن اسركاني - هو ابن الشيخ عدا الله كان عاددا  
 راجدا مفرلا عن اسس منطق عباده الله ، - عدا برشكان ، توفي سنة  
 ١٩٤٤م - ١٩٢٥م ، وحلقه ابنه الشيخ ممدوح ابدى كان قد رابى في  
 به من المال وحلها الى ساعة متأخرة ، كبت اوجه ابنه السؤال بنو  
 الآخر في نسي مواضع كدسي فكار محس عليها بالارقام والحروف .

الشيخ مور هو ابن الشيخ عدا الله - عدا برشكان ابن قمره  
 ، باحلى ، بين اندوسكي وانكي ، عرف بصلاحة وورعه ، حصل من انعموه  
 المنفعة وحاميه الدية كان شغل مرشدا سارا ، له مؤلف محفوظ في  
 بعض بعض الاحاديث توفي سنة ١٩٤٨م - ١٩٢٩م وعمل حسابه الى  
 برشكان ، وحلقه ابنه الحاج توري .



الشيخ وري اسرىككى - وهو ابن الشيخ عبد احمد ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧٠ م وهو من كبار مشايخ الطرقة ، كر داعية ووقار ، ومكانه مرموقة ومدة دفع ، بوى الارشاد فى السكة الرئيسية فى بريفكان ، ثم اشتغل بالساسة الضارفة وكان من أقوماء رؤساء واسعديين ، استج ثابته عن دهوشه ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م وحدد اسجده سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م واحدا برك مريكان وسكى دهوش مده من ارم من ثم اسفل الى الموصل بوفى عنها سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٣ م وظل حسنه الى بريفكان ، وحلقه اسه الأكبر الشيخ جلال .

شيخ اور وهو واه الشيخ محمد سكى كان عام فصولا وممرتدا كمالا ، وهو لا يفل عن اسلافه من أهل به ، فى شر احلم والصرفان والطريقة .

الشيخ محمد سكى - وهو عام عنه راهد فقد بالارشد فى قرية : سر الصرفة فى مظفه امورى ، وكان رجلا محترما مسموع الكلمة ربيع القدر ، بوفى فى ريتكى ودفن فيها .

شيخ عبدالرحمن الأروسى - وهو ابن اسج محمد علي ، وكان كسله من اشيوخ السككين فى الصرفة العدرية ، أخذ على عاتقه الارشاد بعد وفاة أخيه اسج محمد أمين ، ثم اعتزل وخرج لمعاده وانتقوى على مراد ، وداره املاكه ونزبه أولاده الذين تخرجوا جميعا من المعاهد عية والكبد . ومنهم بحله لأكبر فاضل سداد الأول سافا الشيخ عبدالحميد بوفى الترحم سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٨ م .

الشيخ عداقة - هو ابن الشيخ نور محمد ، كان آية فى ادكاه وعظيمة ، أبى اقتبس على الهمة ، دا الدم واسم فى كثير من استجالات عمة ، عس على طمعه بصورة خاصة الادب الشعري ، فطسم باللغات الاربع العربة والكردية والعربية والركة بأحادة ، وكان محترما لدى

الحكومة واشتمل احد في عدة دورات في دس الحكومة الوطنية ، توفي  
سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٤م في الموصل ونقل جثمانه الى دهوك . فحلقه بحلة  
الشيخ نور محمد .

الشيخ محمد طاهر ابراهيمي - هو اس الشيخ مصطفى ، ودرس  
١٣٩٦هـ - ١٨٧٨م في قرية ركاه ، وأخذ العلوم عن أبيه وأكمل تحصيله  
في الموصل على العلامة الحاج محمد الرصاوي ، وحسن على احبارة الحاج  
احمد الخوادي ، اشتهر بطلاقة دسه كثيرة في بعض حوامع الموصل ،  
ومخرج على يده الكتيرون <sup>(١)</sup> . توفي سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م في الموصل .

#### (ب) ومن خلفائه في بهديان :

الشيخ صه السليمان الارمني وهو جد بيت عدي عرابه من  
رؤساء السليمان .

الشيخ اسلام اشوني صاحب كتاب « ملحق الأكاد » وهو اس  
الشيخ عبد الرحمن اشوني والشيخ عبد الفاح اراخولي والشيخ  
عبد المصنف وغيرهم كتيرين في مقلتي دهوك وراحو .

(ج) وله حلة في حريرة اس عمر ومصلحة الكونان التركية واشتهرهم  
الشيخ عبد الرحمن الاصاري الحريري والشيخ عبد الشاري اخا حاحي  
الهيذاني الوائي .

#### (د) خلفاؤه في الموصل :

الشيخ سيد محمد النوري والشيخ عثمان الرصاوي والشيخ احمد  
اسمادي والشيخ عثمان الخطيب والشيخ حسن اخدار ( صلاح الدين )  
والشيخ باين اموصلي والشيخ سلطان الخليفة والشيخ الميضي وسليمان  
بك آلاي بك والحاجة مريم الحماة وغيرهم .

(١) تاريخ عملاء الموصل ج ٢ ص ٤٥ مؤلفه الاستاذ احمد محمد المختار

واما الكية امرية الأخرى فهي مشفرة بكرة في قري يمدان  
: الخرب و الكون و كدب الخلفاء الاخرين من موصول الى معرفهم .

#### ١٧- تكية بامري النقشبندية

سكنت بعد الكية اعمدة كثيرة ، أسسها الشيخ طاهر بن الملا صافي  
بدي وقد من ناحية اريكان ، بلي العريفة من الشيخ حمد الشافعي  
عند مروره الى ( بيري ) حيث قام هناك بكية للنقشبندية و نص الشيخ  
سيد الله الشهري خليفة له فيها . و ان الشيخ طاهر لم يذهب الى بامري  
مباشرة بل جاء الى اعمدة في عهد الأمير موسى شاه الذي كان قد سجد  
لكه اعمدة شيخ عداوهاب خد خد الشيخ حمد الشافعي السليماني  
فصار الشيخ طاهر خد بدي ، و ما بعد الشيخ عداوهاب ارشاد حقيقة  
حربوط عهد مخالفة الى الشيخ طاهر و سلمت اليه الكية . و بعد مدة قليلة  
سقط اعمدة على يد محمد باب الراوندوري و انتهى حكم اسماعيل شاه  
خبر امرائه ، و حل محله رسول باب أخو الراوندوري فقص الحكومه  
بمبارة على الراوندوري ، و نصت في اعمدة : مسلم ، و حيث هدأت  
لاوضاع ، و انسب الامن ، فعاد الشيخ طاهر الى : مسلم ، فأنشأ له قرية  
مري ابي بي داوود فيها و بقي هو و اعتقه من بعده الى يومنا هذا (١) .

عرف ن الشيخ طاهر الشافعي بحسن السلوك و السيرة و اصلاح ،  
و ما كان هذا السبب ليعمل لدين و حده بل مال الى اربعة و أصبح ذا ثروت  
نوي من الاكراد و في الاوقات الحكومه ، و كانت الحكومه برفع من شأنه  
و ساعد من عوده الديني في حل كثير من المشاكل الادارية التي تستعصي  
عليها ، فطلب بعض ابيه و حل بعض ابيه الى حد بعيد امتد الى زمانه هذه  
و ان طريقهم صوفية ارسنوقراطية تدور آثار النبل عليهم في اعمالهم

(١) عن مفتي العبادية محمد شكري افندي .

استدنية واستدنية ، وكان لهم الى حب رعايتهم ادمه . عامه رسة  
قوية (١) .

حلف الشيخ طاهر في الارشاد انه الشيخ محمد ابوود سنة  
١٢٢٧هـ - ١٨١٢م . اسوى سنة ١٣٠٨هـ - ١٨٩٠م . ثم حلفه انه الشيخ  
بهاء الدين (٢) .

### الشيخ بهاء الدين النقشبندی :

هو بن الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن املا صافي .

ولد سنة ١٢٧١هـ - ١٨٥٤م ، ودرس على والده محدث العلوم ، واحد  
عنه الخلافة ، فقام مقامه بعد وفاته ، لارشاد العدد الى الطريق اسوى ، امر  
بمعروف باه عن المكر ، أحب الخير لكل مسلم فأنه اجمع ، وقصده  
الحق والداي المعروف من ماهل علمه وقصائله ، وكان له يد طولى فى  
الحقل الساسى ومدان الكفاح الوطنى (٣) . وعود قوى فى معنى العمادية  
وحورث ، وحجومه كبره فى النفوس . توفي سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م .  
وبخروى الاحدنة ، وحالهم درجاة عند ربه ورق ، ودفن فى شمرى  
وقرد برار . وحلقه فى النكة بحلة الشيخ مسعود . ومن حلقائه

الشيخ مطهر النقشبندى فى بروارى بالا . والشيخ محمد بن ملا  
عيسى فى مصطف ريكار . والشيخ محمد سليم المروسى فى قصة حورث .  
وهم نكة فى الموصل وحاليا يديرها الشيخ محمد طاهر بن الشيخ حماد بن  
الشيخ محمد سليم النقشبندى .

(١) امارة بهديان من ( ٦٤ - ٦٥ ) .

(٢) الاكراد فى بهديان من ( ٧٨ ) .

(٣) الدس العراقى من ( ٨٦٦ ) سنة ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

بورسا فى شمال العراق ح ١ من ( ١٣٠ ) للاستاد عبداسم اعلامى  
ومضاه بهديان .

## الشيخ حيات الدين النقشبندی :

( هو أكبر أبناء الشيخ بهاء الدين القشندى فى بامرنى ، ولد سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م . واحد الصرخة عن والده واكمل التحصيل والدراسة على بعض العلماء ، واصبح لمجلس اسنى سنة ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م ووجد حباه سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م واسجل باحلاس فى سن وعبه وار درج فى سن والده الخيل . وبعده امرحمن من كدر العلماء فى الصمادية وبع تأثير سن فى اساعه (١) . وكان رجلا كريم اخلف سحنى اسع وقف حابه فى سن الاسنة ومساعدته الناس حتى وفاته . ومن حلفائهم فى بروازى بالا شيخ مطهر القشندى .

## ١٨- تكية بارزان النقشبنديه

أسست هذه التكية فى قرية بارزان سنة ١٣٤١هـ - ١٨٢٥م بعد تكية دى . أسسها الشيخ عداقة بارزانى الملقب ( صاح الدين ) وهو ابن ملا . من ملا عثمان بن ملا صاهر . وكان قد أخذ اخلافة من الشيخ طه اسهرى لمعه الشيخ اكبر حيد القشندى (٢) ، مجدد (٣) الصرخة القشندى فى دولة الضمانه .

## الشيخ تاج الدين :

هو رأس عائلة السوح فى بارزان ، ومن اسره عريقة فى الزمان ،

(١) الدليل العراقى ص ( ٩١٩ ، ٩٢٤ ) .

(٢) عا حاء فى الصحايا الثلاث حاشية ص ( ٢٩ ) .

الشيخ خالد البقسمنى وبعده صباء الدين . كان من اجل العلماء وابرسدين وهو من عسيرة ميكانيلى حدى مروع عشائر الجاف وكان الشيخ حابه قد رحل الى الهند واحد لطريقه البقسمنى عن الشيخ عداقة بدهوى نقشبندى ولما عاد بن بلاده أسس فى الميكناسه عده الطريقه بن قصد بغداد وفتح به تكية فى زمن الوالى داود باشا عرفت بالتكية الجالدية .

كان قد قام بمدة رحلات الى شمال العراق بسر طريقه وراز الدمار المقدسة وسكن بعد ذلك فى الشام وتوفى فيها .

٣ اما مؤسس الطريقة البقسمنى هو الشيخ محمد بهاء الدين البخارى .

عرفت بأعلم وأتقن وأصلح وأكفأ أمر موفى ، كان الشيخ صاحب الدين  
 حلالاً صادقاً ورعاً ، ومصلحاً في كثير من العلوم ، فقد للإرشاد ونشر  
 الطريقة الشاذلية في باربار فأنه أسس في تلك الأصقاع ، وأحدوا عنه  
 الصديق والسو من تلمذوا وأحدوا من علمه ، توفي عن أولاد أشهرهم  
 شيخ عبد السلام والشيخ عبد الرحمن والشيخ عبد الرحيم ، ولأول خلفه  
 والده علي بكية ، وأبناى من مشاهير العلماء والعصلاء ، وقد أسلم على سدة  
 كبر من اليهود والنصارى ،

### الشيخ عبد السلام :

هو ابن الشيخ صاحب الدين المالكي ، عالم فاضل وأبهر الأعمال ،  
 غرر العلم وبه حوائج علي كثره ( باب الخص من الأتوار ) وله شرح على  
 ( محضر السهي ) لاس الخواجه البكي السدي ، ثم تفرغ كثيراً ، وأسلم  
 زمان الخلافة من بعده ابنه الشيخ محمد .

الشيخ محمد جمع بين السلطنة الدينية والزمية ، وأسمع عود شيوخ  
 أسرارهم على عهده ، وسحق على أمته سيطرة بانه ، وقد حدث في بانه  
 بعض الخس وخلاف بن الصائر في مقبلة سكن من أحداها ، وفي أواخر  
 بانه فصر عنه السلطنة الحكومية وسحب في الموصل مدة قليلة ثم أودع  
 سراحه ثم توفي عن خمسة أولاد وهم الشيخ عبد السلام الثاني والشيخ  
 أحمد والشيخ محمد صديق وأبنا مصطفى والشيخ محمد سبي والده  
 وأبنا أشهر باسمه دبو ، وجميعهم في قد الحدة ، عدا الشيخ عبد السلام  
 ولهم جميعاً أولاد وأحفاد (١) .

وبعد وده الشيخ محمد أسلم زمان الخلافة في البكة ابنه الأكبر  
 الشيخ عبد السلام .

الشيخ عبد السلام لا يزل عن أسلافه من أهل بانه عندما وصلوا وورعوا ،  
 انتشرت الطريقة الشاذلية في عهده بصورة أوسع ، وأمد بعودة الديني

(١) أصحاباً ثلاث من ( ٢٩ - ٣٠ ) للإستاذ عبد المتعم افغلامي .

والزمى الى مطلق العمادية واعمر بالأصاغة الى معصية . ثم عدم (١)  
 لأسباب منه وحلقه اخوه الشيخ احمد اناراي ولا يزال حاله (٢) .  
 (١٩) بكة روفيا . الشيخ حمد بن الشيخ عبد العزيز من ذرية الشيخ  
 عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني وكان بكة في روف من قسري  
 حناثر اسع قسري قصه اعمر ، وحائنا بديسر النكية الشيخ عبد العزيز  
 البرزنجي صا والقادري طريقة .

(٢٠) بكة بولار في قرية بولار اساعه لاجحه سدي كان ، راودور ،  
 كان هذه اسطقه من ضمن منطقة الامارة . ورئيسه الحلي اخاخ محمد  
 بن الشيخ رشيد بولار .  
 مدارس وفضلاء

لاحظنا في بحث التاريخ د: حه اهتمام الامراء باشاء المدارس وشجيع  
 اعلم ومساعدة العلماء والاساتذة الذين كانوا يدرسون ويشرون اعلم قسري  
 ربوع بهديان لاسب في العمادية انسى كان مركز الخصاصة قسري منطقة  
 اديسان وقبلة طسبي اعلم ، فكان فيها جملة من المدارس ومثلها ما كان في  
 بلدان الأخرى وحيى اعمرى الكبيره وامهه ، أما القرى الصغيرة فكان يلقى  
 صانها اعلم في حوامع تلك القرى أو يؤمونها بدارس قسري القرى الكبيره  
 محجوره ، وبالرغم من بدقنا في البحث وسعنا لم نتوصل الى معرفة جميع  
 مدارس اسي كانت مستنرة هي بهديان وذلك لاندثار اكثرها سيما ما كان  
 منها في القرى البائسة ، وستكلم الآن عن اهم هذه المدارس

#### في العمادية وبواحيها :

١- مدرسة قهر . تقع في شمال غربى القلعة قسري روفار  
 عمادية وهي قدسة جدا يرجع تاريخها الى ما قبل اعمر التاسع للهجرة ،

(١) راجع التفاصيل في الضحايا الثلاث ص ٢٨

(٢) العنصرة البارزانية ص ( ٦ - ٧ ) .

وامارة بهديان ص ( ٦٥ ) .

والاكراذ قسري بهديان ص ١٩٢-١٩٣

وحدتها اسطر حلى اوسى وسماها ناسم ويند . قناد حان . فحقت  
كلمه على مر اربع فصول . فهد . . . درس فيها علماء كثر ونوازتوا  
المدرس . على حد . ساء منهم شيخ الاسلام ابو السعود العبادى الشهير .  
وفى اندرس فى ذمة هذه العائلة . . وكان اخر من درس فيها مفى  
عمامة محمد شكرى ابدى . وهى الار حرة . وكان فيها حراة كس  
حافلته نأوى محبات من محفلت العلوم . وماران من تلك الكتب الى اليوم  
هذه اتنى مخطد على ما يقال اكثرها من وقف سطر حلى عسبه . وعليها  
حسه . ومن هذه الكتب ما هو عس . محلى بذهب . وبعضها مخطوط .  
من ذلك كتب . جمع احوامع . شاح الدين اسكى . وهو بحث مؤلفه .  
واكثر هذه الكتب موجوده الار بدى مفى اممادة الحلى محمد شكرى  
ابدى . وكان لمدرسة فرى وقفها اسطر حلى واحفاده عسها . ولكنها  
استحب مرور الزمان ملكا للمر . كان من جعلها قرية موره وهه سار  
الآن وقفا للترمة القادرية (١) .

٢ مدرسة سدي حال أو مدرسة جديدة في أصفهان - أصفهان  
الأمير - راعده أصفهان (٧) سنوات من ١٧٧٩ - ١٧٧٨م، وحملت في حراة  
كتب، وكانت هذه المدرسة مرفقًا للمدرسة الراحدة، ولكن الأمير  
سدي حال حذر من سنة ١٧٧٩ - ١٧٨٠م فمرفق به وكرهه كور، داخلي،  
و حراة هذه المدرسة كانت في سنة ١٧٧٩ - ١٧٨٠م بحوي غلي بحو  
نصف قطعة من الكتب، أحرقها النار في سنة ١٧٨٠م في نفس السنة،  
و لم يبق منها سوى ٣٥٠ كتابًا، أحرقها أحمد الملا يحيى أمروري، لأن  
الكتب على ما قيل لم تكن موفقة بل كانت ملك الملا يحيى (٨).

(١) مخطوطات الموصل ص (٢٥٣) .

وحرّاث الكتب القديمة في العراق ص (١٧٦) للاستاد كوركس عواد.

(٤) انظر ترجمتها في مجلة اسفاده العدد ٤٣٢، ص ١٦ - ١٨.

ورحلة ابن بطوطة ح ١ ص ( ١٥١ ) .

(٣) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥١ ) .

وخرائن المكتبة من ( ۱۷۴ )



٣ - مدرسة مراد خان بك في العمادة - أسسها الأمير مراد خان بك  
الاول في منتصف القرن الحادي عشر للمهجرة ، بالقرب من اسب الشرفي  
باب ر - . وكتب الى عهد فرس عامر ، وآخر من درس فيها شكرى  
مدي مفتي العمادة ، تعلم الطلاب فيها شفاء ، وفسى مدرسة قهال صيد ،  
وكان فيها حراثة كتب مجوم على بعض كتب ، اوراق بالله اسماء عدة مراد  
خان ، صاغت كتبها بسرور الزمن (١) .

٤ - مدرسة الامام فاسم في العمادة - أسسها الأمير عباد الدين  
فاسم بن بهاء الدين في سنة ٨٧٨٤ - ١٣٨٢ م ، وحمل فيها حراثة حور  
شرا من الكتب في نسخ العلوم ، وقد صاغت كتب هذه الحراثة ، وأن أمر  
المدرسة الى الخراب (٢) .

٥ - مدرسة الجامع الكبير في العمادة - انقطع تدريس فيها منذ  
حوالي خمسين سنة ولا مكتبة فيها (٣) .

٦ - مدرسة مائة أو مدرسة قباد بك الاول - شيدها قباد بك بسن  
سلطان حسين في أواخر القرن الحادي عشر للمهجرة في قرية مائة من قسرى  
روارى رور أى اعلى الشعة الى العمادة مدرس فيها الشيخ معمر البقشدى  
في سنة ١٣٤٣ - ١٩٢٤ م عسده أهل الشربة واجر حكارى مدي صر  
- اهم شخص ، فساد الترك عليهم حملة عسكرية فاحرقوا الاراضى  
اعرافة وحرقوا في طريقهم بعض القرى من جعلها قرية مائة مع المدرسة

(١) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥٤ ) .

وحزائن الكتب ص ( ١٧٦ ) .

٢ . انظر من المقامرة المراجعة انه ابن الأمير بهاء الدين الاول لكنه لم ين  
حكما ان المخطوطة الزبوكية لم تنطرق اليه .

(٣) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥٠ ) .

وحزائن الكتب القديمة ص ( ١٧٥ ) .

والكتب لعدائهم مع الخاج رشيد بك الرواري (١) .

٧ - مدرسة كبة في برواري بالا التابعة للعمادية كان في هذه المدرسة خزانة كتب تعود الى الاسرة العلمية العساة التي كتب سكن هنال وهي فرع من فروع الحكماء ، وقرضت الاسرة وانه ثرت المكتبة ، وصانعت نسخها .

٨ - مدرستان في نمرى التابعة الى العمادية في احدهما اشبح محمد العنسي . وكان يدرس فيها نجم الدين الهدي (٢) .

٩ - مدرسة اسداز . في قرية ( اسداز حلقه ) في ناحية برواري يدرس ابي اسعى التابعة للعمادية ، كان يدرس فيها املا احمد الهدي (٣) .

#### في القفر ونواحيها

١٠ - مدرسة القفر - اشتهر السلطان حسن ابوي في محلة اسراي وحمل فيها حربه كتب ، ما دارا حارب منها ، فبقيا الى الان وقد دره نحو ٩٣٠٠ كتاب .

١١ - مدرسة سجيل . في قرية سجيل من قرى القفر فيها نحو ٩٠٠ كتب (٤) . وهناك مدارس أخرى لم يوصل الى معرفتها .

#### في دهوك ونواحيها

١٢ - مدرسة دهوك - كان في الخمع الكبير في دهوك يدرس علوم

---

(١) مخطوطات الموصل ص ٢٥٤

امارة بهديان ص ( ٥٩ ) .

خزائن الكتب ص ( ١٧٦ ) .

(٢) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥٤ ) .

(٣) امارة بهديان ص ( ٥٩ ) .

(٤) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥٠ ) .

به الشيخ عبد الرحمن الدهوكي (١).

١٣ - مدرسة بريكانر - سب في زمن الشيخ شمس الدين قطب  
البريكانى ، في عهد السلطان سيدي خان .

١٤ - مدرسة بروشكى (٢) في قرية بروشكى وهي الآن مدمجة  
معها دهوك بها الشيخ عبد الله اهدى ودرس فيها .

١٥ - مدرسة رشكى (٣) - في بروارى رير ، اسبلى .

١٦ - مدرسة بيكى - اسمها لدهوك بها اسد بوري اهدى  
ودرس فيها .

١٧ - مدرسة الشيخ عدى : - في وادى لالش شمال قرية عين سفى  
نحت هناك مدرسة دسة اسلامية دامت مسن : ١٣١٠هـ - ١٣٢٢هـ .  
١٨٩٧م - ١٩٠٤م .

كانت الدعوة العنصرية قد اندب الفريق عمر وهي سب على  
صلب والي الموصل عند انقادر كدى سب اجمع العنصر والنكل بالقتال ففى  
بوا الموصل ، واصافت الى مهمه لاصلة جلب امر بده بأسلوب حسن الى  
الاسلام الحب ، لكن انشأ اندكود به حسن العمل فى هذا الخصوص ،  
اسمعت اعصاة واراى الداء ، وفى ليل الاناء ، رسل الشيخ امين اهدى  
عمر مدعى الى معبد الشيخ عدى وعين به والاعمال : واسب وامره باندر من  
والارشاد طبعه بلس اظهروا الاسلام على قومه ، فقرأ عليه بعض الاكراد  
سنيين من اعمرى المتجور : بعض احداث من اموجر\* ، وفى سنة  
١٣٢٢هـ ١٩٠٤م اجمع الولي بوزى سب اسب اعلى عى بركهم وشأنهم ،

(١) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥١ ) .

(٢) مخطوطات الموصل ص ( ٢٥٠ ) .

(٣) الاكراد فى يهدينان ص ( ١٨٦ ) .

\* قال الاسناد كوركس عواد : ذكر لى الاسناد محمد زروق العلامى ، انه  
كان ممن درس فى تلك المدرسة حينذاك .

وقول المدرس السقدي مهم كسابق عوض الخدمة في الجيش ، واجب  
المدرسة (١) .

### في زاحو وبواجها

١٨ - مدرسة زاحو - في الجامع الكبير وكان يدرس فيها أخيراً ما  
يوس أهدي .

١٩ - مدرسة ارمشت (٢) : - قرية من قرى السليمانية التابعة الى  
زاحو .

٢٠ - مدرسة شراس - في محلة السدي اسمها الى قضاء زاحو  
فيها مدرسة قديمة اشهر فيها قديماً بعض العلماء كملاحة : الشيخ احمد  
سرسين ، ومن اعقاب اولئك العلماء رؤوف الله ملا حامى رئيس امره  
الحلى ، والمدرسة الآن خربة ، وكان بها اوقاف اصحاب ملكة خربة للمدرسة (٣) .  
٢١ - مدرسة شلان في منطقة الكلي .

### علم وعلماء

اطلعا على كثرة اشخاص اسكان في الحوامع والمدارس في اجزاء بستان  
كافة ، وتكلمنا على بعض المرشدين والمدرسين في تلك المراكز ، ولا حظ  
مدرسي شجع اولئك الامراء اعطاء تعليم والادب واعين ، وعدتهم القليلة  
منهم اعلم ، والاهل احركه العلمة في عهد السليمان حين اولى ،  
وانما مثاب الكتب في مختلف اهلوا العقلة والقدرة ، في شتى المجالات ،  
وعرف ان العمادة كآب كمة القلاب ادرس كانوا يؤمنونها من كل مكان ،  
وهذا الامر شرف حال اندلسي عورقل حور من اعمامة سنة (وفي الاقطار  
الكرودة لا سيما في العمادة كبريون من اهل العلم والمعرفة بهم لخدمة  
الامة بحصول اهلوا الطلبة ودراسة الشور اعملة . . . . . ) (٤) .

(١) مخطوطات الموصل ( ٢٥٢ ) .

(٢) سميت هذه القرية في المصادر العربية القديمة : ديمشيق .

(٣) مخطوطات الموصل . ص ( ٢٥١ ) .

(٤) الشرفنامه ص ( ٢٣ ) .

والآن سلكم على تلك العلوم التي كانت تدرس في المعاهد المذكورة  
وسيرحم علماء المخطوطات الذين جرحوا وجرح الكثر على أيديهم .  
العلوم :

وهي تانده الأولى علوم الدين وتدخل فيها أصول الفقه والتفسير  
واخذت وعلوم النحو والصرف وإيصال الدين والمعاني والآداب واسطق  
والكلام والفقه والحساب والهندسة والفلسفة والحكمة والاسطرلاب والنجوم  
والطب إلى آخره .

العلماء والطلاب . كان للعلماء احترام كبير وهو قوي وحرمة على  
فوس عند الأمراء ، الرؤساء والطلاب وبقية عامة الناس ، فكانهم الطمينة  
بالإضافة إلى مراتبهم الدينية التي تحتل على جميع احترامهم وتعليمهم ،  
ويحلف درجاتهم بالنسبة إلى كداهم وشهادتهم ودرجة تحصيلهم ،  
بمقاييس الفقه مهم وروايت صرف لهم من مع أوقاف تلك المدارس ، كما يقوم  
مهمهم بالنداء من محاضرات وجه الله على أسماء الأحرار والشباب وخدمة  
العلم . ويتفق على نفسه من ماله ، وإذا لم يكن به مال خصص بعض وقته  
حرس يستأجر له ، أو عمل آخر يؤمن بمعيته ، ولم يكن هؤلاء العلماء بدرجة  
الاحدة من العلم طبعاً فالصالح يتقل من مدرسة إلى أخرى بكل تحصيله  
على عام أو سبع علماء ، وربما ذهب أحدهم إلى الموصل أو إلى أربيل أو الكوي  
أو السليمانية ، حيث يجد عالم سبعة منه ، فيكون شأنه كطلابا اليوم الذين  
يذهبون إلى الجامعات في الخارج للتحصيل في فرع من فروع العلم . وقد بقي  
عندنا الكردي خمسة عشر أو عشرين عاماً وربما أكثر إلى أن يكمل  
تحصيله وسال الأفاضل . دبلوه ، وصحح عما ، وأهني ما يصحح الوصول إليه  
هو المدرس في الجمع أو ملاه . في قرنه يوم مواعينهم الدينية فيصلي  
لهم ، ويشرع بهم ، وعشر عنه سبعة هي أقرب إلى العنصر وارهاده .  
لا عن الكردي عن أحد المرسي بدكاته الجارية ومواعينه المعيشية

وعصره هذه ، واداء عدد من العهود في العلم مقدسا لذلك ، واسود فقهه  
 أن يدل على أئمة العلم الذين ظهروا في همدان ، هم لا غلور عن العلم  
 العرب في العراق واسند ومصر فهذا أبو اسعود اعمادي متحررة الى -  
 وامام العرب والمسلمين الذي تولى الاقضية ثلاثين عاما في السلطة اعمادية ،  
 وغيره من العلماء الاكابر ممن سيأتي ذكرهم (١) حسب تسلسلهم الزمني .  
 العلماء :

العلامة بن ابي الحسن الكشي هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن محمد  
 الكشي السدي . روى عن أبي بكر الاسماعيلي ، وحسنه أحمد بن محمد بن  
 الكشي ، آخر من روى صحيح البخاري ، عن أبي عبد الله محمد بن  
 ٥٣٩١ - ١٠٠٠ م (٢) .

الأمير عيسى حمدي - هو نيس عشر - أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد  
 في مظنة اربيل والعمادية ، وقد ساعد الخليفة المسترشد بالله في حصار  
 الموصل سنة ٥٢٨ - ١١٣٣ م ، فقص عليه عماد الدين الزكي من حراء  
 الملك ، وأحد يتعدى على ملكه (٣) .

محمد الدين أبي حفص عمر بن أحمد السدي - النحوي السوي  
 في الموصل سنة ٦١٣ - ١٢١٦ م ، وقال به نسب الى عيني سفيته من بلاد  
 الهكاري (٤) .

- 
- (١) اشارة بهديتان من ( ٥٩ - ٦٠ ) .  
 والاكراد في بهديتان ١٨٦ - ١٩١ ) .  
 (٢) معجم البلدان ج ٢ من ( ٢٨٨ ) .  
 (٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ من ٩٦  
 (٤) تلخيص معجم الادب ج ٥ من ( ١٩٩ - ٢٠ ) لاهور ١٩٤٠  
 ومجلة سومر ٩ - ١٧٠ في مقال للدكتور مصطفى حواد عن تاريخ  
 الاسلام لندمي ( مخطوط موجود في باريس برقم ١٥٨٢ بورقة ٢٢ )

نصحي أو يحيي . قال ياقوت في ساق كلامه عن ( همردي )  
 فتح ايم و اراء ساكنة و دال مفتوحة و يون مفصور قرية من ناحية سوى  
 من أعمال الموصل بالحلب الشامية و اسمها والله أعلم . . . سب القاصي أو  
 يحيى احمد بن محمد بن عبد المجيد همردي سمع من أبي بكر بن يحيى  
 بن علي السريزي كتب بهذا اسلاح انفق و كنهه بحد حسن مصوط  
 وقرأه عليه ( ١ ) .

اشتهر محمد بن فصول عندما تكلم ياقوت على القصر قال :  
 ( و القصر نصف قلعة حصنه في حال انوصر اهداها اكرادوهي سرقى الموصل  
 معروف بغير الحميدية . . . خرج منها طائفة من اهل العلم . . . مهتم صديق  
 شهيد محمد بن فصول بن ابي بكر بن الحسين بن محمد العدوي اعقروا الحوى  
 دعوى ائمة اسكنكم الحكيم جامع اشتاب الفصل ) سمع احداث و الادب على  
 حذقه من اهل العلم و كتب مره اعراض من معه اعراب تسجنا ابي الفداء عدالة  
 الحسين العكري بقصده اسمرى الامة الى ان بلغنا الى قوله .  
 واستقر ثوب الارض كي لا يرى له على من العول امرؤ متطول  
 فاشدني في معناه لنفسه يقول :

ما توحج كرمي ابي رحيل      سقت فصلا و . احصل على السو  
 سوت بي حدا عما حصصت به      من لا سوت بداء الجهل والحق  
 ا . صراسمف الرب في سمي      و من اقل للثيم سيد بي رمقى  
 و ان صدقت و كان الصفو منعا      فاموت افع لي من مشرب رفق

( ١ ) معجم البلدان ج ٢ ص ( ٤٨ ) .

سمى الاستاذ عواد في تصفاته البدائية ص ( ١٥ ) كون همردي  
 هي بامرني .  
 و يذهب الاستاذ الصوفي في خطط الموصل ( ٢ : ١٠٥ ) انها قرية  
 دوردان الحالية . و اني ارجح انها بامرني لا بين الاسمين من  
 نشأه باللفظ .

وكم رعائهم مال ديارها رفق . هذب فيها وهم أقدر على التلق  
وقد أين واحتمو في محلهم . وهبوا وأخروا مخلوقا من خلقه  
فصره فوج الشمرى الملع لأهله . فله عن دى الطون واب تره  
عن المقيم ، فقال صدقت لأن الشمرى كان يرى مضبو لا يره بمعه عنه .  
وأن لا يرى إلا المنسجم ، فكيف أكد ، فخرج من اعراضه الى احسن  
مخرج (١) .

الشيخ عثمان الكردي الحميدى . مظهر ابن محمد بن ابي محمد بن ابي عبي  
الكردي الحميدى : فقه فى اصول ثم رحل الى ابي سعد بن ابي عصرون  
وعنه عنه وقدم مصر فولي قضاء دماط ، ثم مات فى القاهرة عن قصى  
العصاة عند الملك المارائى ودرس فى احدى ابيقة والجامع الاقمر ثم  
خرج وحاور ارسون مدنى . الى ان تولى سنة ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م (٢) .

العلامة ابن الحاجب السدى . ( احدثه احوال مشهورين هو  
ابو عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يوسف السدى ، القصبه الشكى  
اشهر صاحب كتاب ، الكفاية ، فى النحو ، ، اشافعة ، فى الصرف  
و ، مختصر المنهى ، فى اصول الفقه ، كان والده حاجد بالامر ، عراند بن  
موسى ، اصلاحي السدى . تولى سنة ٦٤٦هـ - ١٢٤٨م (٣) .

الشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشى  
هو احمد بن يوسف بن حسن بن رافع الششامى موفق الدين بن العباس  
المفسر الرحل الصالح الراشد السورع المعروف بالكواشى ، له

- 
- (١) معجم البلدان ج ٦ ص ١٩٥-١٩٦  
(٢) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٥٩ عن  
عن الطبقات الشافعية .  
(٣) الاكراد فى يهديان ص ١٨٩



لكائه سنة ٥٩١هـ - ١١٩٥. قرأ القرآن على والده وسمع الحديث من  
 من أحسن السخاوي وغيره ، ثم جمع إلى يده ولأبيه الأقران والأقارب  
 ومصنف ، صنف التفسير الكبير والتفسير الصغير وشيخه مبارك مسموع  
 من الأئمة . في تاريخ وأصاح من غير وصول مفضل وأحمد محل .  
 ولأرم جامع الموصل يعا وأربعين سنة - وكان يتقيد بدر الدين لؤلؤ على  
 أعماله كان يرويه السلطان من دونه ولا يعا بهم ولا يقوم لهم ويترجم  
 بهم ، وأخذ عنه محمد بن علي بن خروف الموصل .

مات في الموصل عن سبعين سنة . وكان قره معلوم برار . ثم عمي  
 سنة ظهور مرور ارمان ، فهو الآن غير معلوم مكانه وكانت وفاته سنة  
 ٦٨٠هـ - ١٢٨٢م<sup>(١)</sup> .

العلامة محمد بن أحمد الكركسي<sup>(٢)</sup> . المشهور بالكولا ، مؤلف  
 كتاب اربع والهيئة ، توفي سنة ٧٤٣هـ - ١٣٤٢م<sup>(٣)</sup> .  
 العلامة عبد الرحمن الكاسي<sup>(٤)</sup> صاحب كتاب « خصوص الحكم »  
 اتوفى سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م<sup>(٥)</sup> .

العلامة عبد الرحيم البارزي - استاد . الحافظ ابن حجر العسقلاني  
 توفي سنة ٨٥٢هـ - ١٤٤٧. صاحب فتح الباري في شرح صحيح

(١) منهل الاولياء ج ٢ ص ١٢٩ .

وشذرات الذهب . ٥ : ٣٦٦

وطبقات الشافعية : ٥ - ١٨

(٢) كركاش قرية في زاجو .

(٣) الاكراد في بهدينان ص ١٨٩ .

(٤) قرية في ناحية السليمانية التابعة لراحو .

(٥) الاكراد في بهدينان ص ١٨٩ .

## الحضاري (١) .

العلامة حسن بن نوح العمري السرواري ، صاحب كتب ، مصنفات  
الطب ، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ - ١٤٥٧ م (٢) .

عبد الرحمن بن محمد احمادي هو الشيخ زين الدين من فقه  
العمادية ، اكر من العلماء الابداء في عصره ، أصبح فاضل النواصب  
في حلب واشتغل مدة يعلم في مصر ثم سافر الى روم - الانببول -  
حيث اشترك في حربين كجهاد مطوع في عهد السلطان بايزيد اعتماني ،  
توفي في حلب سنة ٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م ودفن بقابر الصالحين بها ، كما ورد  
في اعلام النبلاء (٣) .

اشج محمد محي الدين الاسكليبي ، وانداني السعدي اشتر ،  
هو محمد بن مصطفى الاسكليبي بن محمد امدى احمادي المصروف  
بناوصي ، اسلم باعلم وسلك مسلك الصوفية ، وذكر عنه كرامات كثيرة ،  
وكان صاحب منزلة كبيرة عند السلطان بايزيد خان ، وعند اكابر الناس  
والجميع يؤمرون راوية مدسة القسطنطينية ، ويسمونه شيخ السلطان  
اذا كان السلطان بنفسه يذهب الى زاويته (٤) .

العلامة شيخ الاسلام ابو اسعود محمد بن محمد احمادي السدي  
بولي الائمة ثلاثين عاما في السلطنة اعتمانية ، في زمن السلطان سليمان  
قانوني ، وهو صاحب التفسير المسمى برشاد امير السليم ، والشهور  
بـ . عير ابي اسعود احمادي ، وذكر اندكسور داود الحلبي في  
مخطوطات الموصل ان للعلامة ابي اسعود احمادي قصيدة مبدية في مدح  
الرسول ، من : مطلعها :

(١) الاكراد في يهديتان ص ١٨٩

(٢) الاكراد في يهديتان ص ١٨٩

(٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٠

(٤) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٧٥

عبد سليمي مفتي ومرة . وغير هواء بوعه وعرام  
وقد شرحها محمد بن ابراهيم الحقي ، كما شرحها ايضا محمد  
رومي ، ومها سحبه في مكتبة مدرسة العداة في الموصل ، توفي سنة  
١٥٥١هـ - ١٥٤٤م (١) .

عبد كزيب الهدي حفيد بن اسعود هو بن محمد بن انصبي ابي  
اسعود العمادي ، تآ بحب رعاية جده ، وانتقل ليدرس في مدن  
تديدة ، وكرب آخر وصفته انه من في مدرسة اسفلدن سليمان ،  
توفي سنة ٩٨١هـ - ١٥٧٤م عن عمر ساهر اثلاثين \* عن \* اعتمد اسطوم  
و السجل (٢) .

العلامة الشيخ محمد التراشي . مؤلف تعليقات على كتاب  
حمي . وكتاب . شرح الشمس . وغيرهما ، وقد ذكره الأمير شرف  
خان بدسي صاحب اشرفية وائي سده في كتابه المذكور (٣) .  
العلامة عدلة اعددي . صاحب . شرح التصريف ، المتوفي سنة  
١٥٠٤هـ - ١٥٩٦م (٤) .

العلامة قطب الدين اعددي . لم يوصل الى ترجمته .  
شيخ محمد الخوركي (٥) مؤلف كتاب . لرح . و . رسالة  
في حساب . وكتاب . الاسطرلاب . ، توفي سنة ١٠٦٠هـ - ١٦٥٠م (٦) .  
عماد الدين العمادي . هو عماد الدين بن محمد العمادي مفتي الحجة

- 
- (١) امانة بهديتان ص ٦٠
  - (٢) الاكراد في بهديتان ص ١٨٩
  - (٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٤٠
  - (٤) الاكراد في بهديتان ص ١٩٠-١٩١
  - (٥) الاكراد في بهديتان ص ١٨٩
  - (٦) من قري الزوري .
  - (٦) الاكراد في بهديتان ص ١٩٠-١٩١

الشيخ واصل مصيها ، ولد سنة ١٠٠٤هـ - ١٥٩٥م ، وكان فاضلا وعاشا  
 حليلا ، درس على والده وعلى الحسن الوريثي وعلى علماء آخرين . وقد  
 وجه اليه مصيها بعد وفاته بمدة ، فمطمت حرمة ، واقبل عنه بحكم  
 الشمام واعانها . اقام في مصيها ١٨ سنة وكان بعد من روى انكرامات  
 توفي بعد الخمس ١٥ رجب ١٠٦٨هـ - ١٦٥٧م ودفن في مقبرة الساب  
 الصغير عند اسلافه (١) .

العلامة محمود السوسي - وهو بليد حدر انواراي ، والمدرس  
 في اربل من فرى راجو حواي سنة ١١٠٠هـ - ١٦٨٨م وصاحب اشعار  
 والخواشي في اغلب العلوم (٢) .

عدالله بن مصطفى بن حسن اربيلاري - كان ادما فاضلا وشاعرا  
 بلغا توفي في حلب في اوائل القرن ثاني عشر للهجرة ، وقد كتب رثاء  
 مؤثرا للشبح محمد بن الشبح محمد بن نظام الدين اعصرى شيخ قصير  
 سنة ١١٠٢هـ - ١٧٠٠م منه :

مترك ما الدنيا لاساتها دحر      ولكنها دار القم بها الحسر  
 قراره اكدا ومعدن كرمه      حنانه اتمام بها نكب الورر  
 تسود بلدات وعيش مرحسوف      وما عدها الا الخدعة والمكر  
 وله قصيدة يمدح بها العلامة احمد اهدى الكواكبي كهنة بامه  
 عبد الاصحي (٣) .

العلامة رسول اسوزجي : صاحب الخواشي على عصامي الوصي  
 والاسفار ، ومؤلف رسالة الحمر ورسالة الهشة ، ومحتوى الحقيقى

(١) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٩٠ عن اعلام السلا .

(٢) الاكراد في بهدينان ص ١٩١

(٣) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٤٠

واسرحدى في شرح اشكال النسيب ، وكان اعلامة رسول اسور حتى  
 بلدا يوسف الاصم الشهير الذي قال عنه الكوا: داود الخلي ، يوسف  
 الاصم كتاب ، مقول اسفير ، في اربعة مجلدات صحاح وكتاب ، مقول  
 الاكراد ، في المتكوى وحاشيه على الخدلى واخرى عن عبد الفتور (١) حاصر  
 الأمير زبير باشا الاول كما مر .

شمس الدين حسين مكي العماديه - وهو ابن علي بن محمد من  
 بزم انورى الشافعى ، شرح المساح وحاشيه على الروضة ، توفي فحاه  
 في اوان لله من رمضان سنة ١١٣٥ هـ - ١٧٢٢ م ودفن في باب الصغير ،  
 ١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م (٢) .

محمد الفدى - هو محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن من أهالى  
 عماديه . سكن النعم وقد كان مفتيا فيها . واشهر بالعلم والشعر .  
 توفي في جمادى الاول سنة ١١٣٥ هـ - ١٧٢٢ م ودفن في باب الصغير ،  
 وورد له هذا البيت :

هل لقلب قد صدم فيك عراما . احبة من حقائق شفى اسفاه (٣)

الشيخ عبدالله الرنكى - اشهر بلف اندرس ، ولد سنة ١٠٦٠ هـ -  
 ١٦٥٠ م في قرية ، سكنى ، الناعة بالحسنة انورى ، كان شيخ وقته  
 وادم عصره وفريد دهره ففى عمره في اندرس ، السيف وهو انورع  
 اصالح ، صاحب اصناف والمؤلفات العديدة ، وكان الحكام والامراء  
 يحضون وده ، عاش مائة سنة على مورد مصححه شغلها نفسه . وصار  
 مد سا مانوسل في آخر حياته وانه شفى بيت اندرس المعروف . وكان

(١) الاكراد في بهدينان ص ١٩٠-١٩١

(٢) بحر المتكوى ص ١٠ وهو مخطوط موجود في حراة الاسناد سمعد  
 الديوهجى والنسخة الاصلية منه في حراة ناطم السدى العمري

(٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٢٩

شيخ عبدالله معروف بالاستجابة الدعاء .

ومن مؤلفاته كتاب . شرح الصحيح في لغة الشافعية . و . محارر ارواح في شرح الصحيح ، و . كتاب منظومة الاشكال في اسطق ، و . كتاب اسماح في بيان الصبر والخراج . وكان يظم اشعر الصفا ، وف بعد مدحه مؤثرة قبل وفاته في سنة ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م .

وعن اديكور داود الحلبي في كتابه محشوظات ابوعل ، وقد اصبح اسم الشيخ عبد المحور شيخ اعراف في الموصل (١) .

الشيخ يوسف الشوشي . طلب العلم اوان امره ، وقرأ رسائل في اصول ، وحصل فيه العلوم الادبية والسرعية . وقرأ على الشيخ موسى الحدادي . ثم رجع وراح ، وجرده له ، وحده اشيوخ الكبار ، وخرج بهم ، واشبع به اسس . ثم اسوطن قرنه والاصل الله عليه الخير قد رفته وغرب . عدد البركات ، فكان مرة مخرج الصوف ، وارسائه محاسب ، وماوى الفقراء والساكنين ، بقصدونه من كل قطر . واصاف العمري انه اجتمع في سنة ١١٨١ هـ وباسر معه . ومن حيلة ما ذا سجد ، غراب . لا اله الا الله . ومانت بعدها بستوات (٢) .

الشيخ عبدالله الشوشي . جلس مكار احبه وهم مقدمه ، وهو رجل صالح ورع ، محقق ، صوفي ، محتسب للشهاد ومخاضه اهل ارياسه . حساد الصوف كل حين فيقوم بصافهم ، ويحسن برلمه . قد جرد لله تعالى ، ولازم العدة والذكر . وله اصحاب يعتدون به فوق اعتقادهم بانحبه وقره في شوش بكتاب قر اجه (٣) .

(١) منهن الاول : ج ١ ص ٢٥٠ - ٢٥٢

مساهم كرد وكرديسان ج ٢ ص ٤١

وامارة بهدينان ص ٦٠

والاكراد في بهدينان ص ١٩٠-١٩١

(٢) منهن الاول : ج ٢ ص ٢١١-٢١٢

(٣) منهن الاول : ج ٢ ص ٢١٣

الشيخ محمود الكردي الخوري<sup>(١)</sup> . حصل العلوم في بلاد واسطى الموصل ، وكان في عصر وعبد وكن . وقرأ ودرس في جامع العمري ، وكان يحفظ التركيب من الشعر ، ويأخذ عليه الحوائر . مات في سنة ثمان وستمائة واثم للهجرة<sup>(٢)</sup> .

الشيخ سمن الدين الكردي صاحب طريقة وشريعة ، راهب وعفيف ، من بيت علم وسرف قدم إلى الموصل من بلاد واسطى بعبادة . ثم رجع إلى حرره . توفي سنة ثمان وستمائة واثم . واثم يستدلون فيه<sup>(٣)</sup> .

الشيخ علي السوسي<sup>(٤)</sup> . وهو ابن رسول الكردي ، قرأ على فحول الأكراد وعلم منهم ، ومهر في العقول واستقول . ثم استوطن الموصل فدرس وعلم الناس . ومن جملة من قرأ عليه الأستاذ محمد أمين العمري . وكان في سنة ثمان وستمائة ، فلم يكن يفتله في رعة . وعلمه أكثر من عقله . وكان حبه الصبح من صلاة ، صمن قلوبهم . كل ما يعلم يقال ، فخرج عن ابور وسحر منه الأكار . فقال فيه ابو بكر الكاتب الشاعر .

اهل المعارف ضمنوا شطرا شهيدا بالثبات  
ما علي السوسي من وكن في فصال<sup>(٥)</sup>  
الشيخ ملا محمد الردي : كان عاك فاصلا ماهرا درس مدته

(١) خورت قرية قرب دهكان في قضاء الشيوخان .

(٢) منهل الاولياء ج ١ ص ٢٧٦

والصم اسامي ٩ ٢٩ ٢٨١ . شامة العسر الشيخ محمد  
الغلامي

(٣) منهل الاولياء ج ٢ ص ٢١٣

(٤) قال لي الأستاذ سعيد الديوهجي ان قرية سوسي تقع بين العفر وشوش .

(٥) منهل الاولياء ج ١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ وقرة العيني .

و ( بي فصال ) بالكردية اي بلا فضل .

العقر واقفي ، توفي سنة ١١٩٦هـ - ١٧٨١م<sup>(١)</sup> .

ملا احمد ارباري \* - أحد العلماء الاعلاء ، فردا معلوم ، وفيه  
حده وسجاعة حتى كان سكر على سمائل ثلث الاول أفعاه ، وحرص  
ديرام بك على الخروج عليه ، فاتفق سنة ١١٩٧هـ - ١٧٨٢م ان قدم الى  
الموصل وهو يحمل السلاح حذرا من القتل ، ثم خرج منها وقد حمل له  
سبعين ناسا رجالا بالمرصاد فقصوا عليه عند حل مملوك ومعه مسدده  
ملا شمس ، فحملوهما الى العصابة ، فصلبتهما على باب البلد وتركتهما ثلاثين  
أيام معلقين ثم ازلوهما ودفنوهما<sup>(٢)</sup> .

ملا مصطفى ارباري - علامة اهلوه في عصره ، قصة لا بد منه  
قصة ، وادب لا يحكى به توفي سنة ١١٩٨ - ١٧٨٣م<sup>(٣)</sup> .

#### الشيخ محمد الكردي

من رجال الموصل التي هي واه ارباب الاعلى . دخل صليح ورع .  
محتاج لشهامة ، صابر على سوء جنس . ربما مكث الاناء والنبلي لا  
تكن ولا سرب . كان في قرية داروكة وعمل فسطحه بصدد اى الموصل  
واقف على الله في مسجد حري مسجد اسيدته نفسه في محلة باب الحراي  
قريبا من السور .

وكان من طلاب العلم سدا . ولما دخل الموصل بحرد وبرهيد ،  
وبرش الغضب . وقال العمري صاحب مهمل الاولاء ، انه احبب به وبداكر  
وباصر معه كبرا . توفي سنة ١١٩٩هـ - ١٧٨٤م هاجر الى تونس ،  
ذكره المقام في الموصل لقتل وحروب وقص بين اهلهما .

(١) غاية المرام ص ١٠٩

(٢) غاية المرام ص (١٠٨-١٠٩)

(٣) غاية المرام ص (١٠٨)



وكان اسمه حياء فكره التسمية به لانتمارها بالخلود فسمى نفسه  
محمدا ، فكان تكره ن فقال له حياء • واحواله كلها صلاح ونفوى ،  
وانفد عن حسن عصا الله لكل عد صالح (١) •

محمود امجدى العدادى • الشافعى معنى العمادة وعامها ومدد بها له  
نصائب عدده ومخاض مدده ، منها نسير اعانحة في محله • كل كلماته  
مهملة غير منقوطة وهذا أغرب شيء • (٢) •

ملا عبد الله بن ملا احمد الزبكى • الشافعى بريل مدسة رحو كان معنى  
ملك ابدار وعلامة ملك الافط • له نصائب وحواشى وحلقات توفي سنة  
١٢١٠ هـ • ١٧٩٥ م • (٣) •

ملا رسد اسهوسى • كان في عمادة دى اسماعيل باشا الاول ،  
وهو عالم فاضل •

ملا محمود اسهوسى • وهو جد معنى العمادة • كان معاصرا  
لاسعد بن الاول ، وهو استاد ملا حتى المرودى وملا حنبل  
السمرى (٤) •

ملا حبيب المرودى الحمرى • علامة العلماء • لهج ابدى لاسهى وكل  
ح ساحل ، جامع المقبول والمعقول حوى الفروع والاصول شبح اكل في  
اكل ، حجة الاسلام سيد العلماء الاعلام ، الوى انكامل العارف الذى قد  
بلغ من مكارم الاخلاق ومواضع الفس حدا لم يره فى أحد من المعاصرين  
مولانا ومقدانا اسبح المرودى العدادى قدس سره • كان قد أخذ العلم من  
عده مشايخ اعلام منهم العلامة الشرفى عاصم بن ابراهيم الحيدرى • عم  
جد (٥) ابراهيم قدس بن اسد سمع الله الحيدرى العدادى مؤلف كتاب

(١) منهل الاولياد ج ٢ ص ( ٢١٠ - ٢١١ ) •

(٢) غاية المرام ص ( ١٠٨ ) •

(٣) غاية المرام ص ( ١٠٨ ) •

(٤) عن الشيع مشايخ البريقانى •

(٥) العلامة الشرفى اسعد الحيدرى جد المؤلف ابراهيم الحيدرى •

عنوان امجد سنة ١٢٨٦هـ - ١٢٨٧هـ . وله تأليف عديدة منها حاشية على  
 بحثه العلامة احمد حجر المكي وحاشيته على شرح عصام الدين على الرسالة  
 اوصييه ، وسه سرحه على مسائل الحساب في حر خلاصة الحساب اثني  
 حجر في حله احكامه ، وهو شرح مشايخ العراق . بلغ من اعمار قريش  
 مائة سنة ، درس العلوم العقلية والعملية ، واحد الطريقة المشيكية على  
 الشيخ خالد . توفي سنة ١٢٤٩هـ ١٨٣٣م . والحساب الاحدى . رد  
 يحيى بغداد . في سنة ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م . ورأى حتى بغداد مع  
 سنة ولاد شروا في العصابة واروش واعمر وخزيرة ابن عمر  
 . كلهم عالم اعقب علمه . . . . . ثاب اشعر عبد الله العمري (١) .  
 املا قسم اماني مصر - هو بلعد املا يحيى امري (٢) ، و  
 اسماعيل باشا الثاني يفتاواه ضده ، فصل عيه .

املا طاهر الخريدي - هو عالم فاضل كان معاصرا عند الهادي  
 فدين الارمني ، اشهر بذكائه وعقريه ، وله امد به في مختلف العلوم  
 . لا سيما في اللغة والسحو ، خرج عليه كثير من فضلا بهديان ثم اقبل من  
 قرية حرو . من قرى امارة وقرية من مد . الى راحو وبقي فيها  
 حتى وفاته سنة ١٣٠٠هـ - ١٨٨٢م (٣) .

الشيخ محمد لأمم ادهوكي : وهو من ملا عمر ووالد الخاج طه  
 ادهوكي ، كان عاب فضلا متعلما في كثير من العلوم الخاصة التي به

١١ عنوان امجد ص ١٣٥-١٣٦ . نصف العلامة ابن هم فصح احدي

ومدية المرام ص ١٠٩-١١٠

ومشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٢٤٢

والعراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٧

وفضلاء بهديان .

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٩٢-١٩٣

(٣) فضلاء بهديان .

لها ، حصل حارة منه من حلاله عبد الله احدى العمري الموصل ،  
 ، استعمل بالتدريس والامامة والحجة في جامع دهوك بعد والده ، كتب  
 بوى : كتاب الجامع المذكور في نفس الوقت ، وبوفى في صربو الخ سنة  
 ١٣١٢هـ - ١٨٩٤م .

املا عبد الحميد الحرودي - هو ابن ملا طاهر ، حصل على الشهادة  
 علمية من الحاج عبد الله احدى الخي في كويسحق في واه اربيل ، وكان  
 كتب فاصلا ملأ بكثير من العلوم ، خاصة علوم الدين ، اشغل بالتدريس  
 : الامامة في مسجد كركر دهوك ، وعمل قراء من الرمن عسوا هي  
 محكمة بداه دهوك في العهد العثماني ، وبوفى سنة ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م  
 في دهوك (١) .

املا محمود الهبي (٢) . من عرب امره انه يلقي العلم بعد اثلاثين  
 من عمره وشارك على الاحارة العلمية فوق ، وحار عاصا بشار اييه  
 ناس في وقته . وذلك فصل الله ومة من شبه ، ثم اشغل بالتدريس  
 وشر الطريفة القادرية وربة الدراوش في مسقطه بروراي زبر اي ان  
 بوفى سنة ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م (٣) .

محمود احدى اعمدى - وهو من حنابلة املا يحيى امروزي ، احد  
 لاحارة العلمية من الحاج عبد الله الكويسحق ، وبال شهره علمه فاعه ،  
 ، كان من المتصلين لكشف دائما استار عن عوامس الامور ، وسعد اللام  
 عن مهمات اسائل وامصلاط ، اشغل بالتدريس في ائمة الحديدة

(١) قصيدة بهديان .

(٢) بهيل منطقة من مناطق العبادية الشمالية .

(٣) قصيدة بهديان .

في العمادية ، انى سبق ار درس فيها حده ، توفي اسرحم سنة  
١٣٣١هـ - ١٩٠٣م .

اشيخ فصل الشونى . كان عبد عملا وشيخا كاملا ، وموصفا  
لمتدبر والاحترام ، من قبل الخوص . اعلم ، اشيع بالتدريس والافتاء في  
مكة مريكان ، الى ان توفي سنة ١٣٣١هـ - ١٩٠٣م . ودعى داخل احصره  
اسريفاكية (١) .

محمد شكرى مفتى العمادية . هو محمد شكرى بن عبدالله المفتى  
ولد سنة ١٢٨٥هـ - ١٨٦٨م ودرس العلوم الشرعية على يده من رجال  
الدين وفي سنة ١٣٣٤هـ - ١٩٠٦م اسد انه الافتاء وحفدة الجوامع  
الحري في العمادية ووطفته التدريس في مدرسة قهال الشهورة في العمادية  
واشيخ امضى من اشيع في حده العلم والافتاء من مواضع صوره حله (٢)  
وكانت يده مكتبة راحرة تملك الفسفة والمصنوعات النادرة . يعود  
اربع اكثرها الى زمن اسليطان حسن . ابوى ، الموفى سنة ١٢٨١هـ  
١٥٧٣م . ولا يزال بعض هذه الكتب لدى المفتى الحالى محمد شكرى المفتى  
كما اسر الى ديت سابقا . توفي اسرحم سنة ١٣٣٤هـ - ١٩٠٦م (٣) .  
مثلا بسين المفتى اسريفاكى . كان عالما وتقيا ورعا ، تلقى العلم  
على عبد هدى المفتى الانرونى ، واكمل داسة في اماكن عديدة ،  
واحد اشهاد احرا من العلامة الحاج عبدالله انكوسمحتلى ، كان حجة في  
اسئل الدسة ومرحما في الفتوى الشرعية في دهوت ، وهو والد اعلم

(١) فصلا بهدينان .

(٢) دليل العراق ص ٩٢٧ لسنة ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

(٣) دليل العراق ص ٩٢٧

عادل محمد سعيد القدي صاحب كتاب «فصلا» بهدان ، المخطوط .  
وفي المترجم سنة ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م .

الشيخ حسن الخوري - كان مكثوف البصر وحافظ القرآن الكريم  
شغل بالتدريس في قرية الرمثي ، من قرى ر حمو ، وهو بالأصل  
من البوطان ، توفي سنة ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م .

الشيخ صالح المدرجي - كان من اصحابه ارعاد صار على فتح اسد  
اشغل بالتدريس والامامة في قرية ابوت ، ثم انتقل الى دهوك ، توفي  
سنة ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م .

عبد الهادي القدي الاروني - هو ابن ملا احمد من ملا يحيى  
المزوري ، وهو العالم القدير والحرير الشهير ، ملحقاً العلماء وملاذ  
الفصلاء ، جامع العقول واشتهر بشغل بالتدريس والامامة في مسجده  
بروش ، الذي كان كعبه المخصص من ملاك العلم في منطقة المزوري  
، ما جاورها ، يخرج عليه الكثير من اصحاب الاعلام انواردين من بحر  
علومه ، اعرف بعقله الخصب والعمام ، ودام بدارسه قراءة خمسين  
سنة ، كلما صرحت فقه حلت محلها اخرى ، وكان يلقى التلاميذ  
في الدرس دور كلك او ملل ، الى قبل وفاته ثلاثة اشهر ، وبقي منه  
المصنفات وخواصي على المخطوطات الكرد في مجلدات العلوم . توفي سنة  
١٣٣١هـ - ١٩١٢م في ابروش عن عمر اقر السبعين مازكا حصة  
اولاد كلهم علماء وصلاح .

الحاج عبدالله الاروني - وهو من احمد ملا يحيى المزوري ، كان  
عالم راهدا ، أحد شغل في اواخر عمره في دمرى ومما في وريته  
: دهوك لتدريس والارشاد ، وسافر الى مشق اشام وبقي فيها سنة  
١٣٣٣هـ - ١٩١٤م (١) .

(١) فصلا بهدان -

املا احمد بن الهادي . كان عائلاً فصلاً فصلاً ، اشتغل بالتدريس والامامة في جامع جامع ، اجمع هل ملا احمد احدى العقري ، توفي سنة ١٢٣٣ هـ - ١٩١٤ م (١) .

املا حيدر احمي . وهو ابن ملا نور محمد من اهلي قرية . حل . مكانه في الحدود العراقية ايركته من جهة الشمال . كان رجلاً عالم فهدا وصالح . اهداه اسفل تدريس والامامة في قرية ، به عدد كثره عن حل اشكرك من ارس ، وحكي انصارى من الخوئين اساطره . انجور من قريه حل كانوا اراحموه حل مشكلهم ومساكنهم ورصور تحكمه ، حفر قريه بده حوائى سنة ١٢٣٣ هـ - ١٩١٤ م ، ولا سم راجع وفاته بالضغط (٢) .

املا سليم احدى ازمه . وهو ابن ملا عبد الرحمن ، درس على املا ياسين احدى ايركته ، واكمل على عميه املا محمود العمادي وعبد الهادي احدى ايركته ، ولم يمض مدة وجيزة حتى صار له وداع سهره ، ويرع ومن في مختلف العلوم ، اشتغل بالتدريس في مسجد كان في دهوك . من قصا سرع في حاجة ايركته في عهد الحكومة . امه له مؤلف كثره مخطوطة ونجرح عليه كيرور من الاعلام ومهم الاستاد علي احمد ابو صلي ، توفي سنة ١٢٣٥ هـ - ١٩١٦ م ، ودفن في بريفكان .

املا محمد سعيد ابامري . كان عائلاً فصلاً فصلاً حليماً صوريا وفورا . يجمع بين الفصاحة والفقو ، ومدرسا في الشريعة الفقهية في بامري .

(١) فصلاً بهدينان .

(٢) فضلاً بهدينان .

• خرج غايه كذا من قبل ، حصل ، توفي سنة ١٣٣٦هـ - ١٩١٧م (١) .  
 الشيخ محمد موسى - عالم وشاعر واديب ، له كتب في سيرة  
 رسول (ص) مشوه واسعد مجلته وكان حصه جملا (٢) .

١٠٠٠ شيخ فدي الحلي - وهو ابن اخ الشيخ سبيي سبه الى  
 لاس الكردي اسبه احمد حلي ، حد الشهادة اعلنة من اعلامه  
 اسد محمد من الفدي اندلسي فسي ولادة بدس من ابناء اسركه ،  
 مع في كبر من اهلوه بال شهره وسعة واسعد بدس في مدرسه  
 مدائي . (٣) في قصه حور - التر كنه وخرج عنه كبري ، ثم  
 رحل الى بامري العربية الماء الحرب العالمية الاولى سنة ١٣٣٣هـ - ١٩١٤م  
 . ١٠٠٠ فدي ر توفي سنة ١٣٣٧هـ - ١٩١٨م ، كان بدس هذا املا محمد  
 مد حلي ، هو الار في الموصل و هو املا صاحب الحلي وهو في اندر  
 الايرانية وكلاهما عالم فاصل (٤) .

• محمود بن احمد المشهور بن بربر - شوق اعلامه محمد امين  
 كي الماهر ، من اكراد اسبه اسر . له اشهره في سبب اعراض .  
 • كردس - من رجب مها صوائف في محض اعصور الى حيات الاصول  
 اسد - سله اسد وخرج في فوه - رجه في همد اسله (٥) .  
 • الشيخ حسن الممكي - من قرية سبكا اباحة لدحيه امروزي ،  
 وهو صاحب الفتاوى الشهيرة .

(١) فضلاء بهديتان

(٢) فضلاء بهديتان

(٣) وهي مدرسة فديه حيد عريفة احمد صاحب مدرسه « فدي » في  
 عباد - سبه « فدي » حكيم حكاري وخرج منها كبر من  
 محول العلماء

(٤) فضلاء بهديتان

(٥) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٧٩

## حسن الزیاری نہ محتسب عظام الاستعارة (۱) .

املا محمد سرگت بلک التمری . - وهو من السب العباسی المسمى  
اسی کس سکن فی قرہ کہ فی برواری ملا وانصل سبنا بحکمہ  
احمدیہ ، کس عا . فاملا : صربرا حافضاً بشرآل الکرم ، واعیة من مالک  
والکوفہ والبلخص ، وملک ادما . - بشرصہ واحکامہا ، ومصفا فی  
محبب علوم الاخری ، بطی علومہ من اساندہ امری کدک درس فیہا  
وأفاد ورشد (۲) .

احمد خیر الدین املا اسحق . - من علماء احمدیہ (۳) ، وله المام  
فی محدد العلوم واحاطہ عامہ فی علوم الدین خصوصاً خاصہ .  
رشد التمری . - من علماء احمدیہ (۴) المعروفین بعلومہ وادبہ  
وفضله بالاضافة الى تقواء وورعہ .

اشیح طہ امائی . - هو ابن ملا عبد الرحمن امائی فاضل برواری  
الاولی . فی قرہ عامہ سہ ۱۲۵۹ھ - ۱۸۴۳م وهو صاحب کتاب ( فلانہ  
امرائد فی علم بغداد ) وکتاب ( مہاج اوصوف ) وکتاب اخری فی  
الاصوف ، وکتاب مستملہ فی مدح الرسول الاعظم (ص) اد نقول فی  
مطلع احداثہا :

لا تعجن لمن أسرى به الله أو قال قوسین أو ادباء ادباء (۵)  
وکان اشیح طہ مراً فی اطرہ انتقدیة من قل الشیخ محمد  
المشہدی واد الشیخ بہادس ، وحلقہ ہ . یومی سہ ۱۳۳۷ھ -  
۱۹۱۸م .

(۱) الاکراد فی بھدینان ص ۱۹۱

(۲) فضلاء بھدینان .

(۳) فضلاء بھدینان .

(۴) - رتبا فی شمار اعراف ص ۲۷ للاستاد عبد المہم العلامی .

(۵) الاکراد فی بھدینان ص ۲۰۸-۲۰۹



### الشيخ محمد طاهر المالكي :

هو أخو الشيخ حه ، كان مؤلفا منتقيا بين المسلمين وحرره ابن عمر وده بكر والموصي وسحر وجورث وبهري ، معروف على العلماء ، كان في حوزة الأسرة دة المذكورة مكانه قيمة في كثير من المحفوظات بسوغة ، يقال انه واصل اسم من قرية كمنه في برواي ، لا ، ذلك مكانه التي كان يودى الأسرة اعمدة الى كان شخص هذا واسرعت وقد حرقها اديون سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م وكان اسرحتل شخص اشعر بالعربية والعارسية والتركية (١) .

### الشيخ عبد الله البروشكي :

كان له فصلا وبها ورع ، عرف بسعة علمه وذكره حلقه ، وجيب عنه ، توفي سنة ١٣٣٨هـ - ١٩١٨م .

املا بوس طه اراخون : - كان حثرا على اشهادته اعمدة ، ودها لها مصلعا في كثير من العلوم الدينية ، اشعل بالدراس - لاديه والافاء في راحون في العهد العصبي والوطني في اخره اواقعة بن الاحمد بن - سي واعتري امدان كان لها مدرسان في راحون ، توفي سنة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م (٢) .

الشيخ ملا محمد افندي المهوركي - وهو ابن اخ محمد الامام بن ملا محمد المهوركي وهو من الفضلاء الاركاء ، كان مدرسا واسما في جامع رهود وواكلا الموقف مدة من الزمن ، ثم صدر كتابا بشرعه وبوفى سنة ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م في دهوك (٣) .

مفتي دهوك محمد صالح افندي - هو ابن احمد شوقي افندي بن

(١) فضلاء بهديان .

(٢) فضلاء بهديان .

(٣) فضلاء بهديان .

صحة الله قدي ، قد اشعل اسلامه معص الافد في هور ، لاسمه الى  
 تدرس ، وهو من أسرة عربية في هذه ، واتصل ، كما سألوا كثيرا من  
 اوصاف الامة ، وعصائه ، وكان امرهم وفقيا ، محترما ، فيه دهاء ، ورأى  
 في حجة وكبره ، سمى في معص الافد او حتى ، وفيه في عهد احكامه  
 دراهمه سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ (١) . و هو عمه الاسير ، حيا هو سمع الله  
 القدي ابن سرجم ، عمه الهادي القدي بن حتى امرهم .

الشيخ احمد القدي (المروسي) - هو ابن عمه ، في قدي حيد  
 المروسي ، عظيم فضل عليه ، اشعل الله من والاه في المروسي حيد  
 وقد وادد ، فقصده الطلاب من كل صوب ، ولا سيما من دياره عليه  
 ومن فضله ، وكان ساجدا ، وفيه معاني ، وسجد ، وروح عشرين  
 وكلمة مسموعة ، وكان له خمسة اخوة كلهم من الانبياء الادباء الاوفياء  
 ادوا في حقه ، ومنهم من عارضه او في صيرته ، توفي صاحب الترجمة  
 سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م في المروسي ودفن فيها (٢) .

ملا محمد القدي (المروسي) - وهو من ملا احمد اسلاف معصه ملا  
 حتى مروي ، كان امرهم مدرسا في انكبه اشهدته في مروي ،  
 عرف بصلاحه ، وبنواده وامانه ، بالإضافة الى فضله وسعة علمه وحماله حظه ،  
 دكره حاد امرا - مع اخيه اخوه اكثر من غيره ، توفي سنة  
 ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م (٣) .

عنه الله القدي مفتي القدي - هو ابن محمد سعيد بن عمه ابن حيد  
 من الملا حتى المروسي ولد سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م ، كان من اكبر علماء

(١) فضلاء بهديان

(٢) فضلاء بهديان

(٣) فضلاء بهديان

و فاضل المصالح ، درس على علمه بارس ، واشتمل في بدو ، أمره ،  
 ، تدرس وفي سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م يعني رئيس مجلس المعارف ، وفي  
 سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م عين مفسر قضاء العفر ومدرسا في جامع الكوفة ،  
 ، استجاب ، ثم ارجع مرات في سني ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م ،  
 ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م و ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، احبوا عين عضوا في مجلس  
 لأعمال خيرية وفاته سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م ، في العفر ودفن فيها (١) .

املا احمد الفدي العفري - وهو ابن عبد الخلق فدي كان من  
 كبار العلماء ، درس في سادى ، أمره في العفر واكمل دراسته في  
 بل وكم كمال في كوسجق ، واحد اشهدده اعلمه من ملا محمد الفدي  
 ، كوى من اصحاب ملا عبد الله الحلي ، وعاد واشتمل بالدراس في بارس  
 ، ثم ، ثم الى اعمدة اهل الحرب العسة الاولى ، ثم الى قرية  
 - اسد ، من قري روازي ريس ، واحبوا استقر به انقسم في  
 احو به على رعة أهلها فيه والخاصهم بطلبه ، وذلك بعد وفاد امامهم ملا  
 يوسف الفدي ، وكان موضع احرامهم وتعظيمهم طوال مدة حياته بين  
 مهراسهم ، تخرج عنه من العلماء الاعلام ، يوسف عذره في الحسين ،  
 ، توفي سنة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م واطرواف الائمة ( توفي عن ٨٠ من  
 حيد العفري ) ترك عدد واحد ، وارثه صاحب فصلا بهديس فائلا  
 بوفاته توفي العلم والدراس ادراسة الاهلية واعلمت معاليه في قصر  
 بهديس وانطقات ابوابها ، ان انه كان آخر فديس من اقباسها (٢) .

ملا محمد الفدي العفري - هو أخو الاسد ملا احمد الفدي .  
 لا يدل عن احوه علما ولهم ودكا ، وسعة اطلاعا ، وفي القدر الكافي من

(١) انبيل العفري ص ( ٩٤٤ ) سنة ١٣٥٣هـ - ١٩٣٦م

وفصلا بهديس .

(٢) فصلا بهديس .

المرآة واصحابها ، كان قد قرأ على أخيه وصافى معه فسي ارسلا  
 وكر كوث واسلمانه واكرى لصلب العلم ، واحد اشهادة من العلامة ملا  
 محمد الدين حري في مدرسة كوستنجن ، واشعل مدرس والامام في جامع  
 دمشق وخرج عليه كثير من العلماء قبل حوالي ثلاثين عاما ، كما كان أخواه  
 في زاخو قد تخرج عليه الكيرون (١) .

اشيح محمد اسحق - وهو الأصل من مدينة وان اسركه ، وهاجر  
 الى العراق سنة ١٢٣٣هـ - ١٩١٥هـ أي في اوقت الحرب اعلمه الاولى ،  
 وسكن في الموصل في احدى القرى في قرية رموق راسعيل بالديرين فيها  
 وكان من أهل المصلح داسني وظل لآخره ، ومرحبا في الآفة ، بولس  
 سنة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م في باطون (٢) .

اشيح محمد صهر اشيشي - درس في ملاي دايه فسي العفر  
 العمل ادراسة في اربل وكوستنجن ، واحد اشهادة علمية ، كان أديبا  
 وشاعرا في الادب العربي واكرى وله عدة فيها ، وله ديوان شعر  
 مكرمة مخطوطة في سيرة ارسو ، الأعصم (ص) (ترجمه اخلاء اراشدین  
 قرص) توفي سنة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م (٣) .

ابو محمد اسحق (٤) - وهو ابن محمود بن احمد حلي ، كان  
 قد درس في قرية امه الى دهوك ، وادم فيها واعلمه من بعده ، كان  
 له حب في حمة مصلحا في كثير من العلوم واسع في بعضها كعلوم الدين  
 حسن طبع الادب العربية والكردية واسرسة وانركه قراءه وكثرة  
 وله من المخطوطات الخيرة في الشعر العربي والعربي مما يحتوي على كتاب

(١) فصلا بهديان .

(٢) فصلا بهديان .

(٣) فصلا بهديان .

(٤) قرية من قرى عسرة ابروري تقع ناهية من نربكان .

و صنف أدبه بدل على رقي به فله وحده دكانه ، وهو من مصري الشيخ  
 و محمد ومن ملازمه : علامه ، اشمل موصف في العهد العثماني ، وعين  
 مصد في العهد اوسلي واحد على متعدد سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م وبوفى  
 سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م وحده هذا التاريخ باسمه اثاره بالحساب  
 الاسدي كما يلي -

رقت آن ادبي فاضل بنا لطاغي الهسي  
 تلويع در وفائش مبداد خوش گواهي  
 يافت محمد محمود از رحمتي الهسي

٦٨١ ٧٠٣ المجموع ١٣٨٤ هـ

المضي بوفى هذا الاديب المتاصل الى رحمة الله والصفه ، و صاحب  
 و فله مضي شاهد الصفا ، واحد محمد محمود . رحمة الله (١) .  
 محمود الكاشي - اشتهر بحداقه في علم الحساب (٢) .  
 علامه محمد انائي - شايخ دراية الحساب سماء الدين اعملي (٣) .  
 علامه احمد انائي - وهو من محمد امير كور . املاء مخطي عصفه  
 لوصف ورسالة الحمي .

عمر احملي - وهو حفيد احمد اعلاء صاحب الجواني علي ميرابي  
 اصبح و فله شعار رفته صفة آن عمر عدا مدب في قرية ، جن . انصاف  
 مركه حبيب الله حبيب امير كور ، ثم عاد الى قريه مده وبوفى باصفا  
 مده الله تحت اسره القلعة ، شئت اسره ماني الديه اني لا تسرا

١) مصلاه بهديان

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٩٠-١٩١

(٣) الاكراد في بهديان ص ١٩١

(٤) الاكراد في بهديان ص ١٩١

ومهد ملا نور الله صاحب الاكراد في بهديان<sup>(١)</sup>

١- ملا نور المائتي - كرت قد درس على العلامة شكري ابي مهي  
اعداده واحد الشهادة سنة ١٣٥٥هـ - ١٣٦٩هـ ، ووفى سنة ١٣٨٥هـ -  
١٩٦٥هـ \*

ابراهيم الكسبي - صاحب الخواشي المتفرقة في اغلب العلوم وشرح  
اسرار في الله<sup>(٢)</sup> \*

العلامة حميد الكنتي - هو ابن مسعود بن محمود الكنتي صاحب  
مفتاح الاسباب في علم الزيج<sup>(٣)</sup> \*

ملا محمد عبد الحلق - امام ومدرس وحظيت في دهوك في الجامع  
الكبير وعالم فاضل تقي ورج حافظ للقرآن<sup>(٤)</sup> \*

اشيح ابراهيم حلي - وهو ابن شيخ حسن السمريني كان عالم  
وصلا درس في الموصل وفي كربلاء حلف ، بل او صار دافعة الى ربه  
وأما العلماء المعاصرون من حملة الشهادات اية واصحاب المناسبات  
لا يدخل اسماءهم تحت حصر \*

### ادب وادباء

الكراد كثر هم آدابهم ، منهم ومصنفهم ، والادب الكردي كالآداب  
الخرى به طائفة الخالص وتأثر بالغة المحلثة ومعنى بالشجاعة والامجاد  
وبرو بصره الى الحب ، ثم لا يفت عبدا هذا الحد من يهدد اى عبده  
آخر اعظم ، عالم بحلق الشعور العظيم بالقدره على الابداع \*

وفد تأثر الادب الكردي بتأثيرات العربية والفرسية بحكم مجاور  
الاکراد بتأثيرين ، فالادب الكردي له اسماء واسما بالادب الفارسي

(١) الاكراد في بهديان ص ١٩١

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٩٠-١٩١

(٣) عن الشيخ مهدي البريكاني \*

والجاء ما سجد مشهور ببقية شعراء الأكراد ، فدرسه ، لا سيما وهذا  
 - بل يخلص - كما ذكر الأدب الكردي بالثقافة العربية ودرجته في حرك  
 روحه . هو حركه من ، فدرسه عن أن العربية جلاء الأدب الكردي  
 والشعر الكردي بكلمات من اصل عربي .

وحكمه المدة الكردية ، فدرسه من أن لو بين كد ولا يزال على  
 - من من الأهمية - ولا كراد تصور حاصيه وبحكمه دحوهم في  
 لاسماء ، فدرسا اللغة العربية وآدابها ودرجته ، انه دقيقة ، كما  
 أو قد د سوا اللغة الفارسية ودانها بحكم حو . هم فدرسه من قبل .  
 ولغة الكردية . كثرة به اخرى ، فواعده واصوبه اسي لا يجد  
 بها في الكثرة والخصه . وهي اى حرك سهويه اقدمها بسسه الى  
 ذكرها حركه واشترئين عمه سدر حركه مع اختلاف لجهتها اموصيه ،  
 - من - مع حرك ثيرة في محتاج لاصوات والدار وشبهه في  
 تركيب الحروف مع بعض اللغات (١) .

در به البصر في علماء الأكراد في العربية بدرجه الاولى ،  
 - فدرسه بدرجه اسيه ، ما الكردية تكاد سيعمل في ادب اسيه  
 السيف ، فلهذا ما السعويه في اسيه . ومما يؤسف له ان كثيرا  
 من هؤلاء الادباء ، هم به دون سناء ، كما ر كثيرا من المؤنث سوا  
 - اسيه حركه - الا اسيه صعب أو احرف في الحروف الأخرى .

الادب الكردي لا يخلو من نضه والرياءه وسرجه ، ونفسه  
 الى قسمين الادب القديم والادب الحديث .

الادب القديم - الكلاسيكي - وهو الذي نظم بموجب قواصم  
 بحر وعروض موافق حكمة وهذا النوع يطلق الادب الكلاسيكي في

١ - بعد ان في ادب الكردي من ١٦-١٧ لاسداس عند اسلام حركه  
 وعبد المجيد لطفي .

جميع فوائده وفوائده ، وشبه الأدب العربي في كثير من النحرة ، وسببه  
الأكبر : شعرا - فصيح النثر - واعتمد ان هذه النحرة حديثة ، وقد احدث  
هذا النحرة ادب كثر من الأكرو من حملة العلم والعرفان وكان هذا  
نوع من الأدب موجودا في كردستان منذ قدم الرما .

الأدب الحديث : اردو مايلي . - وهو الذي نظم بموجبه فوائ  
منه أو مرقة : محمسة أو أكثر منها دون مراعاة اوزن الا صدفه ودون  
فصد وموجبه آخر ابدعها الشعراء انفسهم ، حسب رغب الهم بها  
افكرهم وانماهم وطائهم وادراهم ، وموجبه عوامل المؤثره فيهم ،  
وهذا انفس من الأدب ابدعه شعراء امون في اغلب الاحوال ، لذلك قد  
يحدث صائب راقا ، ذا بلاغة - حرية وفصاحة بأحد سجعهم المثلث  
والألباب ، خاليا من التكلف منساق بالسلسلة والعطرة السليمة ، نظموه  
معربين به عن شعورهم لتدحه الى اشدود فيه ، من الهوى والحب والام  
استهواض الهم واشكوى وادبه والمسرود وذكروا واقعه باريحة ذات اهمية  
وتجوها .

ان هذا النحس من الأدب الكردي واسع جدا لا حصر له ، ويشمل  
جميع نواحي الحياة ، وهو رفيق بلغة ، والهولاء الشعراء الاميين دون  
سلم وطبع مستقيم في جميعهم وكلماتهم وراكيهم وشذوهم واخبرهم ،  
وقد شاكب انما ارجل في اتحاد هذا النوع من الشعر .

ومما هو جدير بالذكر انه ابدع لهذا النوع من الأدب الحسان  
وانتشار سبب انوضع ، فمثلا روعي لمرقص شعر وحسن بناساه ، ولبثني  
كذلك ، ولتحصاها ايضا وهكذا في جميع نواحي الحياة .

وسمى الأدب الكردي الحديث على فرعين رئيسين :-

(أ) - المعنى : سترار . وهو لا يستعمل في اغلب الاماكن ، ومع



سرايا جمع واحى الحياء ، من حرب وسب ومذبح وجماعة ورف .  
ووقائع تأريخية ٥٥٥ الخ .

ومما يسمي ذكره هو ان كلمة «سرايا» كانت تطلق على هذا الفرع  
قدما بجمع انوائه ، غير انها احتضت في الآونة الاخيرة تدب الافراح  
وأما ادب العاري والاحزان فسمي «رصد» ، كما يطلق كلمته  
«ديوروث» على نوع اشعر الذي تصحبه الحسور ، اما نوع اسي فسمي  
به في الانجاس فسمي «بالرب» ، ولهذا الفرع «سرايا» من الادب  
الكردي تأثير ملمح على تكوين صائغ المجتمع الكردي واحداً وتطوره ،  
وتدرج جامع لكثير من الوقائع ان حجة (١) .

وقد قام تشبه وملححه واداعته ادب . وادب امون فتحاح منسل  
حجة كور وغيره .

(ب) - الادب القصصي . داسار . وهذا الفرع يشمل على كثير  
من الوقائع والملاحم واربوات الناحية مثل قصة دمدم ، داسار  
دمدمي . وواقعة احتضان الاسود ، داستا ، هسي رش ، وواقعة  
سبه بان ، داسار سبه سبي ، وغيره من القصص الادبية .  
وقد شرد الادباء الاميون في ايجاد هذا القسم من الادب وسدكر  
من سوا اصداره من تقديمين واساخرين حسب اسسل الرمي  
وهذه نخبة من الادباء الهديتانيين :

عبدالله بن محمد بن يوسف ، ابو محمد البرورسي (٢) الاراب .  
« وهو رجل مشهور من الشعراء ، حسن الكلام ، غدير العلم ، كبير  
العلم ، سميع الحديث وكان حبيب الروح ، كثير الخوار ، المصالحك ،

(١) الاكراد في هديتان ص ١٩٩-٢٠٠

(٢) البرورسي نسخة الى مصنفه رورن الواقعة شمال هديتان

سريع حوت ، قصير اذنه ، لا يريد عود اعين ، كره المجه ، حنف  
 حسبه ، الا ان وجهه يهي ، وكان يكتحل الى قرب من به ، قصه  
 سهره فصحاكه ، وكان ملو - حرار - عصفوبه - سهره - عده اولاده  
 توفي سنة ٤٣١ هـ - ومن شعره

— أب رماد نكس . من في الصحبة اشبه  
 كل رئيس به للال . وكل رأس به صداع  
 . كل يد به ايد . كل حربه اصاع  
 لرمت بيتي وصنت عرضا . به عن الدلة امتناع  
 اشرب مما ادحرت راحا . لها على راحتي شعاع  
 ي من قواريرها دامي . من فراغها سماح  
 واحتى من ثمار قوم . قد اقرت بهم القاع<sup>(١)</sup>

اشج محمد معري - من شعره : الحور احسن المهرج ، ومن  
 حله : مع الاسلام على احقرى ، وهو من اهلى قرية معري ، اواقبه  
 في حة روارى بالا حجاب طره اش ، به ديوان ناعمة القادسية في  
 انصوى ، به قصائد عربية طريفة وحب كرده متفرقة من اشعر المقدم .  
 حمه كور - من شعراء أواخر القرن العاشر للهجرة ، اسمه محمد  
 وسهر به حمه كور ، كان من رعا محمد بن طه واما ، عر انه كان شعرا  
 قصما ، واسع الخور عبد اهل ، سهر امال قبي القبع ، سلمه ادون  
 به فرجة دمه وفكر حوان ، واحد شعراء سحاحم العلوي وسيفر غو  
 اشاعر ، الاحاسيس . وكان قد اتجه الامر قنار حار باب من اسد  
 حسين بديما ومطربا خاصا له . ومن اشعاره سيميات : سيموا . به  
 الى الامره سيم . حر احت الامر قنار حار بك . وحمون . حمونك .  
 به اليه خطب قبا عه . وور . وورول . شاهي . عاويليلو . وعبره . واما

(١) نواب الوفيات ج ١ ص ٤٩٥-٤٩٦

هذا الشاعر في طليعة الشعراء البهدينانيين (١) .

عبد العصور - قتي حيرا - . عمله كان ساحي الطور ، فاشهر بهذا  
نفس ، به اشعار كثره وروايات مسرحية وحكاية واهم روايته اسطورة  
سحبي سمعي ، وهي مسرحية غرامية طيبة ، والحاصل الاسود  
، هي - س - وله ماضره بحربه خبطة مع الشيخ احمد الخريزي ، وظهر  
من هذه الماضره انهم كتب عشر في نصف الاول من القرن اخيرا اخذوا  
عشر للبحر (٢) .

ملا منصور الكركسي - عس في اواخر القرن الحادي عشر  
للبحر ، وهو من قرية كركس الواقعة في جنوب شرق البغدادية ، سمره  
من اموي القديس وسه ماضرة : بحرية مع الشاعر الحكاري الشهير  
اللاتي باطني (٣) .

علي احمدي - من ادياء الشام في القرن الثاني عشر ، توفي سنة  
١١١٧هـ - ١٧٠٥م في الشام (٤) .

الشيخ احمد الخاني - هو احمد الشيخ اساس من عسره حامي ، من  
انوار البازيدية وقد ورد ذكره في دائره المعارف الاسلامية ، سمر  
به حيره سمره عصره ولد سنة ١٠٦١هـ - ١٦٥٠م وهو صاحب مسرحية  
به ورين ، باللغة الكردية وهي قصة غرامية فيها من السلاعة في العباسي  
والداعة في الاعداد حاسن على طوي دعه وسعه اطلاعه . وهي اسه قصة  
، منحول لبي . ترجمها الى العربية الادب الكردي محمد سعد رميسان  
الموصلي والى العربية بروحه كرو . . . . . وهو كتاب قد مؤب

(١) والاكراد في بهدينان ص ٢٠٦-٢٠٧

وترجمته المصنعة منشورة في جريدة صدى الرواد ، سنة ١٣٧٣هـ

١٩٥٤م بقلم ملا انور المائي .

(٢) الاكراد في بهدينان ص ٢٠٣

(٣) الاكراد في بهدينان ص ٢٠٦-٢٠٧

(٤) مشاعر الكرد وكرهستان ج ٢ ص ٧٤ عن خطط الشام .

بعض عرسه ، كرده ، وضعه مرحم بعه بسم الله  
 احرسه الاكره ، لمد الله بقدسه به امرن اعظم  
 . اسى اكبر ، د كن . و الاكره برام عليهم السلام ك ا . مسعود  
 . حلا وس . واحدا وس . الامر الى حداه الى وضع كده  
 المذكور به من مؤسس . يوسف و . س . د . س . د . س . د . س . د .  
 عقده الابر . . . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 والكردية وتوفى سنة ١١٣٥هـ - ١٧٢٣ .<sup>(١)</sup> في مدينة بايزيد التركية<sup>(٢)</sup>  
 الواقعة قرب مدينة قرص ودفن فيها وقبره يزار .

نكرت الارز . . امر قلعه . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا .  
 التريوكية .

و . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 على حل م . غرس قرية مرسى . وكان شيه : اسافر الجمعه اسى ورحم  
 بها قرته شير فى الجمعه وقرحه وسبعه فى سحره . و . د . ا . ا . ا .  
 اسمه . حكمة الحج . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 اسمه . واقعه حواء . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 وحكمه به . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 القصائد التى تتألف كل واحدة منها من ٢٥٥ - ٣٠٠ بيت . وأغلب هذه  
 القصائد وصف دقيق كتب بأسلوب سهل لطيف ، وأسلوب داوغة بسيطة  
 سلمه وسهل . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 دى المناظر الطبيعية الخلابة .

ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك . ك .

(١) الاكراد فى تهديان ص ١٩٤  
 طبعه مجمع كردن ج ١ ص ١٦ الاسد بنر جان عبدالله السدى  
 (٢) وليست روسيه كما جاء فى بعض المصادر .



ربى في كنف : بدء الشهرة بالتفوى والعفة ، وهو أحد أصحاب الشيخ  
صهر المشهدى عند الأسره العثمانية في مصر ، وله أشعار رفيقة من  
أوعين القدم واخذت في غايه من السلاعة وحس الأسلوب وسمو انشئ  
وسمه الحال ، ومن ابتدئ نفسه في مدراء ابرهور ، وانتي حر صريح  
عن سلامة بوفه واسمه طبعه . توفي سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م (٢) .

داد : الكساراني - من اهالي قرية كساركي إحدى قرى  
برواري بالا ، كان هذا الشاعر الامي ، اعماله بحلف باهلما والادب والمو  
حانه ، وبه يصل أحد طول عمره ، وبه يحمد من كتب الله تعالى سوى  
سوره الفاتحه ولعمري ، فقص عمره ثانيا شفي فترا حائما ، ولا  
أبالع اذا قلت انه لم شبع الا في ايام الأعياد ، ومع ذلك فقد كان شاعرا  
بالسليقة والسطرة ، وادبا بطبعته ، وكانت له ذاكرة قوية يصع عنها  
أشعاره فلا يحوج كذا الاماء ، فقرأ أشعاره اسطبه قل حسن عمره  
سنة مثلا كأنها بت ساعته .

عصم أشعارا كعرة كل له يدون منها مع الاسف سوى قصدين كان  
قد : وبعدها ملا امور الماتى عندما اصى به مرة ، أولاها : ساحاه بين الشاعر  
وحمامه شلوب مرسل حان من كل بكلم . والآخرى يخاطب فيها  
فاحه وهي في غاية من الفصحة والسلاعة ومن أكثر أشعاره انتشارا هي  
الفرح ، كولد ، حث كان عاملا ينشغل عند أحد أثره ، قرية ادن فكان  
بصمه فرعا صاحبا ومساء ، فعصم فيه قصيدته المذكورة ، بلومه فيها عسلي  
بخله ، توفي سنة ١٣٦٥هـ - ١٩٤٥م (٢) .

احمد محلص - وهو احمد بن امين اعماوى ، ولد في قرية

(١) الاكراد في جهديان ص ( ٢١١ )  
(٢) الاكراد في جهديان ص ( ٢١٢ )

المري ، به قصده وربة منه . ساعد على لأدبنا الشهور شيخ طه الأسدي  
 و شيخ صاهر مائي اسر ذكرهما في بحث العلماء ، فقد يفر من الشعر  
 وهو في سن مراهقة ، ثم نعت حاضره قرب في حده الشعرية تأثيرا  
 به أي ان أصبح أحد ك شعراء الأكراد . وبصر احمد من محبدي  
 لأدب الكردي القديم بأسماءه السطحية المألوفة حياه وشبه ومحتجعه ،  
 وشعره حائل من الكلمات ، أنه عفو الحسير ، به سقم أسعار في حواشيه  
 وحذارة شعره ، كل محله يحوي على جو من ( فني ) قصده ، وقد نظم  
 في مائتي الأغراض من غزل مباحة ورثاء ووصف ومديح وعتاء  
 وصحة ... الفخ .

صاحبه احمد في ألعاب سلات اهرسة وانكرده واتارسة بل انه  
 حاد ، اندج ، لكن به وأدب به انه لم يسمع شي من قصائده مع أساتذها  
 له به نصح في ثمر من آثار هؤلاء الشعراء المحدثين ، وله قصيدة فني  
 تتناول الأربعة ، وحكي في المواعظ جرح كل منها في كتاب مستقل .  
 ليس هذا الشعر متحولا بل الأنصبة الثلاثة اعتمادا ودهوك  
 ، اخوه ، وكر في سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧هـ في امادة وقد بلغ من العمر  
 حينذاك سبعين سنة تقريبا (١) .

ومن الشعراء : ملا حسن اسطه نبي ، من المحدثين ، وحكي طاهر  
 الكوفلي وملا احمد النامري ومن التأخرين : وشيل السدي ومحمد سعيد  
 أفندي أفندي في احمد الملقب «نهرى» وادبه هبة الله أفندي المقتنى  
 ، عبد ارحمن الحركي ادب بالنداسة ، وهو ابن محمد سعيد أفندي  
 النهرى وملا عبد الرحمن النامري . ادب بالفارسية ، ابن ملا احمد بابك  
 . من الادباء المعاصرين (٢) .

(١) الأكراد في بهدينان ص ( ٢١٢ - ٢١٣ )  
 (٢) عن الشيخ ممدوح البريكاني

## عشائر وزعماء

العشائر الهندسية وهي مجموع العشائر كدولة الهندية التي  
كثرت سكن في عديد من بلاد الهندية فأنطلق عليها اسمها  
وكان مشأ الأكراد لا يزال عاصراً = ان شاء الله تعالى متصرفة فيه كمن  
من ساء في تحت اسمها ، واما ما يقع في أصل هذه العشائر ، ويسمى  
هنا بـ "مؤيد" وجودها في هذه المنطقة منذ فجر التاريخ أم بروجها  
اسمها من سكن أخرى ، أم ان سكنها الاصلي اضر صوا وحظتها غيرهم ،  
أم انهم سكانها الاصليون بأسماء جديدة .

نقسم عدد العشائر الى ثلاثة أقسام : مختصرة ، وسه بدوية وبدوية  
، المختصرة منها هي التي سكن البساتين والقرى العامة وفي أراضي زراعية  
خاصة ، وسه بدوية فسكن في البساتين والقرى في اثناء ، وغدا  
في اخص ، حيث سفل الى دوى احوال والخصاب ، وهي تعيش على ارضها  
قليلاً وعلى رعي المواشي كثيراً ، واما البدوية فسكن الجبال وسحول  
مرتفعة الى آخر وراء ما يشبه من النعم والاعز وغربها ، ويعيش على حراش  
ولا يفتي بالزراعة هناك . وقد اجند هذه العشائر بحصر بالدرج .

وتعتبر العشائر الكردية اكثر تحضرًا وهي تسكن المدن والبلدان  
والقرى في أماكن خاصة بـ . وشعب الزراعية وفلل منها يرعى الماشية ،  
وسحول في احيى معية قليلًا بكثرة واما ، وهي تحضر لرؤسها من اشد  
الزراعات والسكوات والاعوان . تحضر لهم متعة مفادة ، والاحص  
مناجح اخر من البساتين والشمس في المدن احراراً يعودا كثيراً على هذه  
العشائر ، فلهم اسلحار ابرو حة وارمة وسبع احرام افراد اعتبار .  
بؤلاً اسوح درجة الخصوع انطلق برعة وسليم . كما ان هذه  
العشائر رؤساء جميع كانوا يحضرون حصوة تاما بالامراء الهندية  
. يظرون اليهم نظرة الحب والتقديس .



هذا راجع الى انفسه الادنى والخاصة وقد و عدد عشائر الى مصفى  
و حدار ادارية تعرف باسمها ، و مناطق مختلفة ، منها : مسحت ،  
و عدل ، و قد من الانصبة الهدية على حدة .

نفسه عشائر الكردية بصورة عامة من حيث المهنة والمهنة  
اسمى -

اسمها وهي تسمى في سائر بلاد " همدان " وسمي  
رأى في اسما السوفية - ترك وسمي سوي ، وسمي هذه عشائر  
الكردية .

والدرة - لى سكن اوية السليمانية وكر كور واربيل و...  
وقسم من ايران وتسمى الصوران<sup>(١)</sup> .  
عشائر العمادة :

وهذه اصل عشائر همدان ، وهي مجموعات فرى كل مجموعة  
ترب مواضع ، وولى داسها امير من امرائها يتقود دالة عشائره ، وهذه  
اشهر مجموعاتهم :

١- قصة العمادة وبلغ عدد موطن احدى ٧٠٠ ومن  
اسانها المظفر فى سائر القصة - حاج عبد العزيز  
الكنانى و حاج سوي و حاج دال لى و حاج امير و حاج امير و حاج امير .

٢- بروارى دلا ، بروارى دلا ، اي بروارى دلا ، وبلغ هذا  
لاسم على المعتقد اقلية او اقلية من نهر خنور و نهر راب الاعلى وبلغ  
عدد وراة ٧٤ قرية وسكون منها حنة من بواحي العمادة و مركزها  
كلمى مسي ، وبلغ عدد سور هذه اميرى ٤٠٠٠ س من هذه عشائر

(١) مفصل جغرافية العراق ص ٤٣٩ - ٤٤٠ للمؤلف طه الجاشنى .  
وعشائر العراق ج ٢ ص ١٨٩  
وامارة همدان ص ١٠٥

[illegible]

۴- صفة : وهذه المنطقة تقع بين جلی صیة من الشمال دگارا من جنوب وعدد قراہ برمو علی ۶۰ فرسہ و ڈھلڈ برمو صاحب + ہیرائی واہراہم آغا کورہ مارکی ۔

٥- جبل و هي غنود بقدر عدد فراخه ١٩ قرية في شمال  
برقي العمادة حتى ارباب الاعلى ، حصصه من رؤساء العمدة ايضا (١) .  
٦- برى كدرا - الحسون في حل ١٠٠٠ سدى ، هذه المنطقة  
سروا من قرية ، بوكار مشايح ، ريوك شحا ، وهي عربا تربية  
لرؤاءو ، بنى صلب جل كدرا ، ويرب عدد فراخها على ١٢ قرية .  
وسبع غنود رؤساء العمادة ، تس اعصه ، سلمهم اعنه سبع قنفذ ،  
٧- بروة ريكان : وتكون منها ناحية من نواحي العمادية ، وفيها  
٧٩ قرية ٣٤ منها رائنة ، ومر كرط ، سو ، ومن عشائرها

(١) معصل حفراية العراق ص ٤٤٣-٤٤٧

وعشائر العراق الكردية ج ٢ ص ١٩٠

ودليس اسمكده 'مراجعة' ص ٩٢- ٩٢١ سنة ١٣٥٤م - ١٩٣٥م

أ - دوكي عدا . دوكي دور . ورئيسها اسماعيل أعا في قرية  
ج . .

ب - ركار . وحا في اشرفية انها . رادكان . ويسوق بها  
الأكراد يكدن ورئيسها الحلبي محمد أعا بن كلحي أعا . وكان كلحي  
أعا قد حصل على إسماء الرافدين من الدوحة الثانية . واس عمه محمد  
امين أعا .

ج - برو - والظاهر ان هذا اسم موطن<sup>(١)</sup> عرفت به عشائره  
ومن رؤسائها صاحب أعا عداة أعا وست سعدو اعد وست بهار أعا .  
د - اورمار العراقية - . اد بوحد قسم في تركيب . ورئيس  
اهراقيين صدوق أعا<sup>(٢)</sup> . يوفى وحمه اولاده .  
عشائر العفر :

من اليونان في نفس القصة ، سب عبد ابوها أعا وبنت ملا حبرائيل  
أعا وبنت المفتي من آل ملا يحيى المزوري .  
العشائر السبع : ويطلق على مجموعها . انكوران . عرف بهذا  
الاسم منذ امد بعيد . وسكون منها دحة نسما ، وقراهم كثيرة مجاورة  
لعفرى . فافكر . تقع على طريق اعفر مسدته من حبر مدال على نهر  
الحازر . ومن الجدير بالذكر ان هذه العشائر الان حروف نساء غير  
الاسماء القديمة .

كثيره

زدكي

---

(١) قال كوركس عواد ورد اسم هذا الموضع في القرن السابع للهجرة  
فقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان .  
(٢) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ١٩٠  
ودليل الملكة العراقية ص ٩٢٠-٩٢١ سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .

سايو

سبح بري

سوما

سوي

(١) وعدة القادسية الال من منطقة سايو و سايو و سايو  
محمد و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو  
سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو  
سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو و سايو

سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي

سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي

سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي  
سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي و سوي

(١) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ١٩٤-١٩٥

(٢) مفصل جغرافية العراق ص ٤٤٥

عشائر العراق ج ٢ ص ١٩٤-١٩٥



٥- عشيرة الزبيار - هذه السمية جاء ذكرها في مسائلك الابصار وفي شرفنامه ، وقد بين صاحب الشرفنامه ان اصلها مكون من « ري » اسم نهر ويقال له « نهر الخيون » و « نار » بمعنى اصفه ، فعند بطلاق على من حل هناك بهذا الاسم « زباري » ، و « واطها » من احمر وارب اكبر ، و « عد » تلاحق اربار وفلاحة وشوش وعمرابي منها وايضا في صرف ارب زبارين ، و « عمرابي » هذه قديمة في اتحاء الموصل ذكرها السمعاني وابن لائير . ويبلغ عدد قري هذه العشيرة ٩٠ قرية وعدد سوتها رهاه ١٢٠٠ ست ، برزخ اربد والكروم وكان رئيسها شيخا فاضلا من اعد ارب زباري واحداً محمود اغا الزبياري الذي اسحب عصوا في المجلس السامي السابق ، ومن الرؤساء قادر اغا شوش (١) .

٦- عشيرة زاربان - ذهب كثير من الناس الى ان « زاربان » عشيرة كشمه العشائر ، ولكن الواقع خلاف ذلك ، فليس هناك عشيرة تسمى بهذا الاسم ، بل « زار » وان هي قرية تقع في منطقة قضاء ارب زبار تطلق على سكانها اسم « الزبارين » ومعد « عربية » معاني النسيب ، وقد استوصف سوح اعترفته انتسبته من التقدم وانتشرت دعوتهم فيها ، وسقطوا بمرور الزمن على العشائر التي حيطها ، ومدة ذلك حين سمو باسم اخر به هذه حيث اصبح عليهم « سوح زاربان » ، واصف اسم اسبة اي هذه المقب الخلد فاصبح الشيخ منهم يسمى بـ ( الشيخ - زاربان - ارب زباري ) لا يروي الايام اصبح هذا المقب شاملا الافراد والعشائر الى انصوت بح

(١) الشرفنامه ص ١٤٦

ومحصل حضرة العراي ص ٤٤٤

١٠ سوري • الشيخ عبد الله بن علي بن حمزة مكيه من عدد  
عشائر برصها ، اشتهر بطريقه انجسده ، التي بها سوح درار في تلك  
الربوع •

١١ عشائر درار هي من عشائر برصار ، سكن في شمال اربل  
الاعلى ، وبلغ عدد قراها ٨٠ قرية وعدد بيوته ٢٧٥٠ ، وهي محصره  
في محصره جنوب وشرق ووسط ، ومن اهم مواطنها -  
١- في درهي مركز قضاء ، كان سوسل فحق بارسل •  
٢- بارزان : مركز الناحيه والحق بارسل ايضا •

ج - بيوت كبر • كانت مركز الناحيه والان تابعة لقضاء المقر •  
رئيس هذه العشائر الاعلى الديي الحاي الشيخ احمد البارزاني • ورئيسها  
ارمسي ملا مصطفى البارزاني • ومن قرونها بروس وشروان ومروري مالا  
بوسر وكبر من رؤساء هذه الاتحاد عبد الرحمن اما الارگوئي ومحمد  
بن عبد الله وسوارب اسرواني<sup>(١)</sup> ومحمد بن البركة سوري  
واولوا بك الريزاني وحليل خوشوي وشفيقه اسعد خوشوي •

١٢ عشيره برادوس • يقطن هذه العشيره في منطقه برادوس امامه  
حماييل وركت من ضمن هذه العشيره ، وبلغ عدد قراها ٥٠ قرية  
اسود هذه عشيره ١٠٠٠ من رؤسهم الديي الاعلى كان الشيخ رشيد لولان  
تقريباً صرخه ويوفي به ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م ودخل في الموصل بالقرب  
من بني بروس (٢) وحلقه ابنه احمد محمد الموجود حاليه في قرية  
لولان امامه اي ناحيه سدي كان ، راوندور • ، اما رؤسهم ارمسي -

(١) مفصل جغرافية العراق ص ٤٤٢

وعشائر العراق ج ٢ ص ١٩٦-١٩٧  
والقصبة البارزانية ص ٥٦

تذكر من محمود حلة صدر وبقي حلقه اسمه كرم في قرية  
« ماستر » التابعة لناحية سيدى كان .  
عشائر دموك :

١- عشيرة المروزي . هم في قرية كثيرة عددها ١٢٠  
ومركزهم ارضين ، بعد هذه العشيرة من اقصاها واصغر  
اعمالهم في عدده ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ كره في السرمية . وفي اعمالهم عدده  
عشائر العمادية ، والمروزية مستقرون يعملون بالزراعة وعرس الكروم .  
٢- في عنوانهم ١٠٠٠ حلال . كره بعدد ١٠٠٠٠ عماله في حلالهم ،  
مهم العلامة التحرير الشيخ يحيى المزوري .

٣- من امروزيه ادنى دار في هذه السيرة وفي سريتها وحده  
اسم الشيخ حلال ، نفسه هذه العشيرة الى هذه حدود وهي

٤- الارثوئي ورئيسها الحالي عبد الواحد الحاج ملو اغا .

٥- سكر ورئيسها الحالي ابن محمد اغا حسين عرب اغا .

٦- الشرفون وهي عشيرة حالية ومحاصرة ، اما في حاليه فليسكن مصفاه  
هو . ويزادى اسلماني رئيسها اخى محمد اغا بن يحيى عبد بن محمد  
اغا الشرفاني في قرية گرماوة .

٧- ان اسخضره فليسكن قصده اسخضر في بعض اعلى هريه من مركز

عصا ورئيسها اخى عبدالله اغا اسرفاني في قرية « مر » .

ومن الاروشيين في العراق :

الشرفان المال ذكرهم

والهاجيان ورئيسهم الحالي محمد اغا الهاجاني .

٨- وارده كره . تسهم عدنى اغا ارندكي بولي اخوا فحنته اسمه  
سكو اغا .



و لا رومي ورئيسهم احدى حذر اع . في له به سب في حل اعموس .  
 وبعد على احوال من سبدي و الخلى ورثتها الخالي حذر اع .  
 لودر ورثتها احدى الحاج س . في حرة بارلان قرب الوكة .  
 ومهدا في منطقة سميل (١) .

د - الكوفة عتي : ورثتها الخالي حين اع .

٢- عشيرة الدوسكي - من عشائر دهور - اعموس . وسكور مهـ  
 حه معرافه نسبه ، وفضل رصديه وقران كبر ، وقال في سادسه  
 وسادها مو عه في سعادس . مههم اراعه وربه اواسي وعمل  
 عجم . ربلغ عه قراه ٢٥٥ قريه ضمنه قريه صبه ادره الذكر وتعد  
 سوب حوالى ١٢٠٠٠ و مر كره مكشس . سعد عن قصه دهور ١٥ ميلا  
 غربا . بكن . نسبه سعد اع ابا الموصل عتي س ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ .  
 وحاليا انه ديوالى اغا . وافخاذ هذه العشيرة :-

أ - جباى : ورثتها الخالي ديوالى اغا .

ب - عيسى : ورثتها احدى حذر اع حو سلم اع سسكي .  
 ح - ارتس : ورثتها الخالي حاحى طاهر اغا همرانى .  
 د - كربول : نسبه الخالي محمد ياسين اغا .  
 هـ - كرمج : ورثتها حلى محمد اع بروشكي (٢) .  
 ومن الرؤساء تنقبو اعا

١ - الشخصية ص ١٤٦

وعنوان المجد ص ١٦٤

تاريخ الكرد وكرديستان ص ٤١٠

دس خلقة لعرفه لسنة ١٩٣٥ ص ٩٢٣ لسنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

وعشائر العراق ج ٢ ص ١٩٦-١٩٩

ومفضل حضارية العراق ص ٤٤٤-٤٤٥

(٢) مفصل جغرافية العراق ص ٤٤٥

وعشائر العراق ج ٢ ص ١٩٩

### ومن عشائر دھوك شه

أ - اشراشور وھ بالاصل عرب وكنو حاصلین عور وھدس ،  
وبكلمور سمع اعرسہ الكردية ، اسكنون على ساحلي ، دجنہ ، في  
قرى ناشائي وانقرى اعرسہ مھا ورسہم اخلی ورسہم اء .  
ب - انككہ في قرى صائر وبل علس ورسہم قرى اخرى قريہ  
مھا في منطقہ ، قلقل ، ساعہ ساعہ ملكك ورسہم اخلی اسك  
عند النصور .

### عشائر زاحو :

ھدہ عشائر سمس واحی زاحو سمانہ ، وھما قرى كبرہ جدا  
وفي نفس قصہ زاحو أسرة شمدین آغا وعمیدہ سدا يوسف باشا بن  
سمد بن آغا ثم خلفہ بہ حازہ بن الرحیل الاسدي امدی اسیر بقمقہ علی  
الفرات فکک کئی . دئی اختیار اسل عید - ماصت فی . من حکومتہ  
انوطیہ عراقہ قصا تاتہ بہ ع فوربر . ووفی سہ ۱۳۷۶ھ - ۱۹۵۴ء  
وحداد ولادہ بمعجہ . سہم اساذہ حسار وندار وندار وھدار .  
سہم محمد آغا بن حاجی آغا بن سمد بن آغا کان رئیس سدا  
زاحو فی امہ اقصی وحداد عموا فی المجلس الاسدي فی مدانہ  
سبل احکومہ بوصہ ام افہ وحاد امہ حاجی آغا .  
وسہم عبد الکريم آغا وثقیقہ تایف آغا ولدا ایوب آغا ویوسف آغا  
بن عبد الرحمن .

دھي من عشائر ھدس الا انہا لا سم ای حد واحد وانما جمعہ  
اسمعة کذلک . لا یفرق عن عشائر اکرد الاخری ، وحداد رکھا فی  
مسالك الامصار وفي الثرثامة وعشائرھا المعروفة :

۱ - اسلدي واصل سمہ سلدي کما حدہ فی الثرثامة ،  
وعدد قراہ . ۱۰۹ . ورؤساؤھا آل شمد بن آغا . ومن شرعائہ

آسيا : ومن رؤسائها بيت ملا طيب .

بيت دود بادا : رئيسها آل شمدين آغا .

ومن أمراء المسيحيين في معنفة : اخو عزيز آغا باقو الباكس في

بشخابور توفي وحاليا أولاده .

٣- عشيرة السدي والگي : سكان شمال راجو بين نهر الهيرل

و الخاور ، ويحدهما عشائر الكوار من الشمال ، يبلغ عدد سويهم ١٢٠٠٠٠ ،

س ، والعشيرة منحصرة في شمال بلاد راجو و بربية امواسي .

٤- عشيرة السدي : وكان رئيسها الاعلى عدى آغا بن محمود آغا

ومن أحفاده الموحدين ابوه عدى آغا بن جميل آغا بن عدى آغا في

قرية داروران . ويشاز آغا بن صالح آغا بن عدى آغا في موقع «آي گوري»

على الحدود التركية وحاليا في راجو . ويبلغ عدد قراهم ٨٠ قرية .

٥- عشيرة الگي : ومن رؤسائها سيمان آغا فيس والخاص صادي

آغا برو و بوي وحاليا أولادهم وعدد قراهم ٣٠ قرية .

### ومن الافخاذ :

١- بيت رمي : وكان رئيسها حجي ندرى آغا في قرية «اسمداروك»

و حالي أولاده عبد الكريم آغا والسيد محمد شريف والاساد عبد الله

السدي و بقية اخوتهم .

٢- بيت عجم : ورئيسها عبد الكريم حامد آغا في قرية «بالت» .

٣- بيتاني : ورئيسها حسين غازي آغا .

٤- مامزدي :

ومن الاربوشن الريوكي : يقيم في العراق في شمال حد بجنر

لي راجو . والصف الثاني في تركا مقابل راجو وهم تحت عبود محمد

آغا الشرفاني .

٥- وليف : في شمال بحر حتى نهر الخاور ومن العرب وشخابور .

وهي عدة قري منها راجو كا وقره وبه رؤسائها بيت شمدين آغا ايضا .



من شعب - صناعه و تجاره و اعداده و احياكه ، و كان لهم عدد قليل من  
تدريس ، مما كبر في اعداده فوق القلمه فيها ، و اخرى في صدور  
وزايه في بيت النور .

• لهم مر تدعى • اس حراره • داود بن يوسف بن القوام السوفي  
حوالي سنه ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٠ م و قد له مبرج روجه • اسب حداد •  
لرب كسبه في اعداده • و ر عور انه مفسر او منهم و يقصد به في  
المصانف ••

و كان الهندسور قد علموهم اهل معصية • و احسوا اليهم و قد قضا  
عليهم • شأهم من كراهه اسلمى بحاد اليهود في اعم الاسلامي • و هذا  
يتم من نفس مهم شهور • له ثل حوى سابه قرون • و قد تجد كسل  
الاحاده في العربيه • فهو يلهج اليه على • ساعده في بلاد المسلمين عاده  
و عراق حيه من • امج بحاد • قومه • ارا • در • اوساتهم في  
سرى • ت • ا • عله • و قد في • من • سقى • ر • عله • (١) •

و لى • ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م كان عسده اليهود في عدا • حوى  
لانه • سر • عله • استطوا حسابهم و عا حروا الى فلسطين •

### التصاري في يهدينان :

نعمه انصاري في عهد • الى تسمين • انصاري انوطون و هم  
كندار • سر • انصاري • حرو و هم الانوارون • اعنى السطره  
لا من • و بعض الكندار • المدا و بعض انصاري الهندسه مد  
قديم الزمان •

### السطرة :

انصاري • رعمون • هم اسمهم اهل اتحاد الاسوريين القدماء •

(١) روجه • من ( ٨ ) في كلمه الاستاذ عباس الراوى بالمقنعة •

الذين بقروا واعصموا بالخال ، في زمن الفتوحات الاسلامية ، وعاشوا  
فيها محققين على نعمهم وقومهم ، ولا شك في انهم من الاقوام التي تتكلم  
اللمعة اسمها ، ويحور ان يكونوا من نصارى العراق القدماء ، الذين  
سكنوا اطراف الموصل فرحوا في الحال في الفتوحات الاسلامية ، ومكثوا  
فيها واغردوا عن النصارى الآخرين (١) .

سبب ولقد بحث طلبة الحدود الموعود من قبل عصه الامم ، في تقريرها  
عن الانوبيين ، وكرر ان جميع نصارى وادي دجلة من اتحاد الاراميين  
اعدام ، حيث كانوا الاكثرية الساحقة في زمن الفرثيين واساسيين ، اما  
الانوبيون الذين سكنوا حاد حكاكي ، وديانت في انهم من الاصل  
منه ، مع انهم يتكلمون لغة السريانية الامة التي فرحوا فيها بعض  
الامامه الاحياء . وتذكر الملح في تقريرها المذكور ، ان اسسجوريين  
والانوبيين شتهون الاكراد بمعاشهم وحائهم ، ولقد حور بعض المؤرخين  
انتسابهم الى الاكراد .

فرقم . - يفسم اساطره الى عنتاثر سكة اكرها تانما عشيرة  
نادي تم بلها اثنا عشر طحوما وبار وحلو ودر (٢) . ومنها ( طال  
وجرو وروار وانوب وامور وكرموس ) (٣) . وقصراني ونامري  
ورونكي وبيلائي وكهني والتوتني (٤) .

اما الانوسون والكرموسون فقد نسب انهم فرحوا من عشيرة بوطان ،  
وكان الكرموسون محسوبين من الرواريين ، من حيث العشرة ودحا من  
الزمن في عهد الامارة البهدينية (٥) .

(١) مفصل جغرافية العراق ص ١٠٨-١٠٩

(٢) مفصل جغرافية العراق حاشية ص ١٠٧-١٠٨

(٣) اماره بهدينان ص ١١٧-١١٨

(٤) الاكراد في بهدينان ص ( ٢٤٠ ) .

(٥) الاكراد في بهدينان ص ٢٤٠

وصفهم . انتهر امطورة شجعهم ، وصحابة احسانهم ،  
وحشونه طبعهم ، وكانوا معنور عنة شاقه في حياتهم الميعة ، وكان  
امروز بلادهم اكثر حظرا من امروز بين العشائر امسية (١) . وعلى  
علمهم اسداحة والوحشه والامور . العريسه ، وهم اوحش عشائر  
حكاري (٢) .

موصيهم - سكونا مد بحر الماريج في حال حكاري اسيعه في  
المنطقة الواقعة بين نري سرقا وبين ارباب عرباء من سقا سلكي الى وادي  
واشتر حواء وشمالا (٣) . وعاشوا في اعرال متقطعين عن الناس ، بعيدين  
عن الحضارة (٤) .

وفي حوالي سنة ١٩٦٦م استقوا الدايه اسحة وبركوا عباده اشمس  
واحو ، واعتبروا بالامراطور اردماني " حسيب " . وحوالي سنة  
٥٧٠ هـ سلبوا بذهب استغوي ، وارئيس ابدى الاعلى لهذا اذهب  
بعد اضطوريوس هو " مار شمعون " .

امر شمعونية - هو اصب بعضي من سوي الطير بركية على الساطره  
وهذا اصب ورائي محصور في اسره واحده ، وششرط من يكون  
بظير كذا أن لا يأكل اللحم طول حياته ، وحتى امه وهي حامله به ، وكانت  
سكن هذه الاسره في الغدهم بده الحوس ، ثم انتقلت الى عين كود في  
البل ، وبعد قه حويلا ، ثم الى بده قوحاس في حكاري ، والمارشعون  
هو ارجح الاعلى لهذا اذهب ، وهو ابدى عين اصداره ويسن القواسين

(١) رحلة ريج من ( ١٩٦٦ ) .

(٢) اماره بهديتان من ( ١١٧ ) .

(٣) الاكراد في بهديتان من ( ٢٤٠ ) .

(٤) اماره بهديتان ( ١١٦ - ١١٧ ) .

(٥) الاكراد في بهديتان من ٢٤٥-٢٤٨

والأصمة لديه مكتبة انشودة في الشرق الأدنى والأقصى ، وكان  
 مع هذا المذهب نحو واحد وعشرين كرسيًا للمطبعة وفي سنة ١٧٨٧ هـ -  
 ١٣٨٥ م أعيد استأجره إلى أديرة حكاري ، في عهد الأمير عمر الدين شير  
 شهباز ، ووصلوا بالفعل بهذه الأمانة حتى أعراضها سنة ١٢٦٢ هـ - ١٨٤٧ م (١)  
 - جتمعوا لمحاكمة القاضي إلى سنة ١٢٣٢ هـ ١٩١٣ م حين دخلت الدولة  
 العثمانية في الحرب ضد الإنكليزا وحلفائها .

فصل في سرد القديس رئيس حياو وديري - وهو من أحيى المارشمون  
 أربع عشر ، وكان ابن الحرب العظمى الأولى قد احتل مع عمه المذكور  
 لأسباب سارية ، أن ابن عمه كان ، أطماع خاتمة حذب في أن يحارب إلى  
 احدث ، وطلب من جميع الآثوريين ، أن يعادوا بلادهم إلى إيران ،  
 للانضمام إلى روسيا المتبصرة ، ضد الدولة العثمانية ، فعارضه في هذه  
 الشكر . ابن أخيه أموداه ، أدى فصل اسمه في وطنه وعدم الخروج على  
 حكومة العثمانية ، التي عاشوا في كنفه عصور طويلة ، وعرض وجهه  
 بصره على عمه ، وبأن به ثل الخروج على الدولة العثمانية سلفه  
 أصرازا حسنة في كلتا الحالتين ، كتب الحرب أو حصارها ، وأكد له  
 بأن الدولة العثمانية إذا كتب الحرب ستكون مصرهم الدمار ، وإذا  
 حاربها مسؤول مذهب أي حمل الفداء والتسليم ، فما كان من المارشمون  
 إلا أن لبث مع أولاده وبعض أسانته بعد أن أحقق في أفعده .

فانضم الآثوريون إلى كتائب الأديري ضد العثمانيين ، وحينئذ سار  
 وإلى الموصل حذر لم حياو محقق من الطاميين والأكراد ، وسأفه إلى  
 الآثوريين ، وواكسح بلادهم ، وصعدوا إلى معديهم ، والاتجاه إلى الحدود  
 الأرمينية ، ففقدوا تسهم الديني الطر برك مارشمون التاسع عشر ،

(١) الشريعة حاسية من ( ١٣٧ ) تعليقات الاستاذ يندى .



امسى دخل بلاد ايران والحق بحسن روستا ، واصبحت قرية منه الى  
 اسوار الامن ، وكان عودهم صايط الكثير وحاربوا الدولة الفارسية ،  
 ولما سمعوا بانجدها ، أخذوا شمعون بخابر اسماعيل ثغا سيمكو رئيس  
 شعوه اشكناك الاراسه ، على الاستقلال وشكل دولة كردنه اتوريه على  
 سس اقترحه ، فوافق سيمكو ثغا ودعا الى اخصور عدد ، وكان سيمكو  
 ثغا قد مسح في تلك الايام ، يعود عثم ، وقد اولى على حزب من  
 ولايه اذربايجان ، واحد يهدد سرور زكرماشده ، وحافظه ايران ، وقد عمل  
 حصر من شمعون (١) .

مقتل ما شمعون التاسع عشر (امار يمين) . - وفي هذه الحرب  
 اعطى الاولى احسن سيمكو ثغا ومار شمعون في قرية كوهه شهر (٢)  
 الاراسه ، وقد دخل على سيمكو ثغا اثناء ذلك الاجتماع عدد من السواد  
 كرده ، فقدر به لاجتماعه من شمعون ، وذكره بشكل غير اعتداع  
 امي اريكها الاثوريون مع الاكراد ضمه اياه احزاب اعطى ، قدمت على  
 سيمكو . - في الحال وجه من شمعون واعطى عليه برصاص  
 - دا ميلا ، كذا بل وحاله جمع من كان بصحة من شمعون الا واحدا  
 منهم سكن من القرار ودايت سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م .

وقد ادى هذا احدث الى قيام الاثوريين انصمين في تركه وايران من  
 حده على من حولهم من الاكراد ، وحدث اتصال سديد بين الحزبين سالت  
 فيه البدهاء بمراره ، وحاض سيمكو ثغا عسسه عدة معارث مع الاثوريين ،  
 ضمها ما كان في موقع ، لكي حسن ثله ، انؤدى الى مده همدان ونفس  
 بهم حسائر دجة بالارواح . وهكذا انتهت الوضاه على الاثوريين .

(١) الاكراد في بهديناق .

(٢) قرية من ورمه . وفي مصدر آخر قيل ان الاجتماع حصل في  
 سلاميت .

فأضربوا إلى الروح بصورة أجماع ، مع عوائدهم من أديانهم الأصلية  
في أيران وترك واسوخته أي مدينة همدان ، ساعدته الأتراك اندس  
كانوا قد احتلوا قسما كبيرا من أيران آنذاك ، ومنها بقوتهم أي بقوته في  
أيران ، حيث أقاموا بهم مصكرا وشكلوا منهم قوة عسكرية بدعم مصالحهم  
وحرى بوطنهم فيما بعد في مختلف أنحاء أيران (١) .

مقل سيمكو أم - كان غود سيمكو أما أحدا توسع بعد مقل  
دار شمعون ، وأصمغته في بن سلطنة أكبر عوى وبرداد على مدى الأيام ،  
مما أثار حفيظة الحكومة الأيرانية ، فتكرب في التخلص منه ، بأسر  
أخفى وسندعه في سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ إلى طهران بحجة اغاوص  
معه بعضه رئيس على سائر عشائر الأكراد ، في أمتعه اشخاصه العربية  
من بلادهم ، ومنه كان في طريقه إليها فل من كمين أعد به بالقرب من  
بلدة « اوشو » وكان عمره حوالي أربعين سنة (٢) . روى لنا أحد الثقات  
بسنن بالإضافة إلى ما جاء في المصادر الخواص الملائم ، مقل كل من  
يعرود أمدى وأمد سمون سيمكو أم ، فلا عن الذكور « ما يرهاد  
الموصل .

بعد انتهاء الحسرت عاد الأنور إلى محبهم عبر حاسين للدول  
حساب ولا حاتم ، وصادف أن حضر إلى « وان » لحل رفعت بك إلى حولون  
ومعه ثلاثون رجلا من الخدرمة ، وحاصد ربه عقد يدعى شكك بك ،  
« هو يريد الذهاب إلى « حال » بحجة تبعه إلى قصه ، حومرك ، قم على بهر  
أيران . فكسبه به عصابة من الجلبوس عليها الملك « لاوكو » في موقع  
سمى « من حان » على مسافة مرحلة من حولون ، فقتلوا الضابط شكك  
بك وأتلائس حلا ، الذين كانوا معه ، وأسروا إوائ ودهوا به إلى الملك

(١) نورما في شمال العراق ح ١ حاشية ص ( ٨٥ - ٨٦ )

(٢) نورما في شمال العراق ح ١ حاشية ص ٨٦

حوشا ، في قرية قصران على الشاطئ ، الأيمن من نهر برب ، إلا أن  
 تلك حوشا لم تكن أبداً وأُدى وأُعدده إلى حوشا ، وقد أُهبط أدناه  
 بهذه الحادثة وسُلب أكثر قوه من الجيش على الأتوريين ، وأُحدث سبب  
 بلادهم بأمر قاتل وأُقتل ، وبذلك حصل لهم وفلاهم ودمرها بدميرا ،  
 فمن بها من أتوت أئحة إلى العراق ، وهكذا عروا الحدود دون أن يتركوا  
 سعة واحدة منهم ، وكان هذا آخر عهدهم في تلك الحال التي كانوا  
 رها ، خمسة وعشرين فرسا ، وفقد منهم الكثير في العراق ، وروهم  
 وأدوا أن يحملوا بهم وصف من شمال العراق ، فموت منهم فيه دوسة  
 يحصلون عليها من شمعون ملك ، ويلمونه نوح سحاريت ويكون عاصمة  
 لهم العمادية ، أمدي ، الأسورية الهندية ، حرا على ساحة الغرب  
 الأسعارية ، التي سيجر عنها الأسيريه الإنكليزي في البلاد الخاصة  
 ، وأدوا بهم ذلك وتم مرجعوا إلى التدرج ، عرفوا الحروب التي  
 وصف منهم وبين الأكراد السديين ، أصحاب هذه البلاد ويفكروا في  
 المكان الخيم في هذين النصفين ، في أرض واحدة وما يسح من وراء ذلك  
 من مخاطر أدوية وبسطة ، بوقع هذه البلاد في حصر ، وقد وقعت هذه  
 السحاريت بأعلى وبك هذا الشعب وقد عين التاريخ المسؤول عن نكه (١) .  
 وعندما توفي أمار شمعون العشرون ، أمار بوبس ، في ١٣٣٨ هـ -  
 ١٩٢٠ م بولي بعده أمار شمعون الواحد والعشرون ، أمار أشه ، وكان  
 عمره حينذاك لا يزيد على سبع سنوات ، وكانت عنته سرمة حانون ،  
 وصيه عليه ، وكان يطمع بالعرس الأشوري أشتدر ، ففي سنة ١٣٥١ هـ -  
 ١٩٣٣ م قام أمار أشه بحركته ضد الحكومة العراقية ابوسطة أسفرت عن  
 اندحاره وإعادة ، والأمر هو حتى يرد في أمريكا (٢) .

(١) إمارة بهديان من ١٢٠-١٢٣

(٢) الأكراد في بهديان من ٢٤٧ - ٢٤٨

و بعد حادثة الاثني عشر من شهر ربيع الثاني سنة  
١٢٠٠ هـ اجتمع كثرة من اهل المدينة على ان يقيموا  
الحفلة .

- ١- كرمي شديتان ويشعله اليوم ماز يوسف .
- ٢- كرمي جيلو ويشعله اليوم ماز سر كيس .
- ٣- كرمي برواري بالا والعمادة - ماز ماز يوالاها .
- ٤- كرمي هندستان ويشعله اليوم

### اليزيدية :

في حقبة - سر - انكاف الى ان افرى سنة عشرين عن هذه الحادثة ،  
سما الى الازمة الاحمر الى انكاف اسفل فيها ان اجتمع فيها ، كرمي  
اصغر - اي ان افرى الموضوع - اجتمع اهلها بحضرة كرمي حبيب  
اسحاق احمد ، و ما تقدمه هو - ماز - جاء في بعض الكتب : ان  
القديم والحديثة ، مولا على ماز اسفل ماز علي ، واسمونه حسب  
اسمهم واحتمادي ، و ما على ماز اجتمع به من حراء سدي ، بالاصافة  
الى وقوف الشخص على احوالهم .

اصحابهم وسموهم - كرمي اليزيدية في مائة - ماز من محوس ،  
دعوتوا الاسلام بعد وجوبهم ، كما اعتنقوا اصوات الاخرى ، و حل  
اسمهم على ن مسافر لاموي بن مهرانهم ، في منتصف القرن السادس  
مهجريه ، و اناس صرغهم اعدوه ، كان سرديون اول من الازمة واعينهم  
وقد غلوا في هذه الشجيرة اراهم غلوا كرمي ، و سموهم مالا - ماز -  
الى مخلوق مثله .

و ما اهل هذه الشجيرة الى حواء - ماز عام ١٢٠٧ هـ - ١١٦٦ هـ ظهر بين  
حفاة بعض من اصلهم واعينهم عن اعلم الاسلامية الصحيحة ، فظهر

لهم تراجم الدين القديم ، واعد القوم الى معتقدات توارثوها كابرا عن كابر  
والكنها كانت مزيجاً من عادات موعدة وتعاليم غير ثابتة ، وانما سمو  
رديته لانهم كانوا يعتقدون بمصالح يرد من معادته اعتقاداً بخلاف احد  
حريته اياه . وكانوا قد ذكروا بالصدوق (١) .

ولمفهوم كتاب احمد ، كتاب ، احوه ، وهو يصنف برعهم ما  
- صنفه انبى على عباد ، واعتصم بهم البريدية ، وكلاهما في قدمه  
على رتبته رقد ، ووعده ووعده ، وذكر القول بسبح الاله ، ووجه  
الكتاب في انبى الخارجه ، في اهل الادب المعروف ، لسبب كتب  
الربط بالادب ، وحرروا ، فما وافق منها من الرديته فهو اصول ،  
وما غايرها فمن تبديلهم .

انبى ، مصنف . في ، في الكتاب الاسود رفته حدث خلق  
ساعات والاص ، وما منها من نجار وحال واشجار ، وخلق الملائكة  
عرس ، آدم وحواء ، وارسال اشجع عدى من مسافر من الشام الى  
الاس ، وما كان من يرول طوبوس ملبس ، اشتمال ، الى الارض  
المنه ، كالمردية ، معارفهم ، واصدارى راسلمين واعجم بهم .  
به ان اصوائف اشترى كفه من سبل ادم وحواء ، واد البريدية  
دور من سبل ادم فقط ، واصلهم من يؤمن ذكر واشى ولدها  
ثم ماخذى الخوارق .

وفي كلا الكتابين من اسقى والتجد والتجد ما فيه . وان الكتابين  
الدين بين ادب الار ، ووصوص : هم على رتبتهما اكثر من قرب

(١) الرديته ومشت بحسبهم من ٥٦-٥٧ لاجلهم بنور دشنا

ومباحث عراقية من ٢٢٧ للاستاذ يعقوب سرخسي .

والبريدية من ١٦٣ للمطوحى .

والبريدية من ٢١ للحسنى .

## وصف على أعظم تقدير (١) \*

طاووس ملك - أنى - رئيس الملائكة - على حد زعم الزيدية ،  
ويعملون هذه المسمة على - الشخص - يؤمنون به كان رئيساً للملائكة ،  
والله عز وجل سقى ابن امرئ والملائكة احمصاً بألا يسجدوا حيره ، وانه  
اشبع من اسجود لآله به على الامر السابق ادى به الملائكة الا  
صاويرس ملك شوه راكره ، بدا عسرويه سه امجدين ، وسرعمول ان  
الله تعالى لا يله ان يرضى عنه ويعفّر له يوم القيامة .

وصه ابن سمه اموى عام ٥٧٢٦ هـ - ١٣٢٥ الهجرى الى اصحاب  
الشيخ عدى بن مسافر الاموى \* - ساء على الصباح والارشاد اى صريق  
المسه واحص على المسب بـ ، وحذرهم من البدع واعتدوا فى انساب  
كما عدوا فى الشيخ عدى ، منه عرافهم بالاسلام ، وان سيحهم ، الشيخ  
عدى بن مسافر الاموى . به نكر بالحل ادى بعض بدنه وشك فى  
سعيه ، وقد نص صريفة محفوفة ، له بطراً عليها فساد الى ان ظهر  
الشيخ حسن \*

ومنه ان اعسار ادى - حل عليهم كان سارح ، وقد عى اعلمهم  
موجودا منهم بعد ان مضى على الشيخ حسن نحو ثمانين سنة ، وكان قهيم  
علمه به أول الفقه والحديث والفسر ، وحاديون فى اسائل الاعتماد ،  
ومنها ايم لا نكرهون اس العلوى كما ادعى البعض وانه طغصوا على  
واولاده (رسم) ومنها ان هذا الدين به بصهر شكله اعسار حتى انقر اناسم  
بهجرة ، وكاب صحة الاسلام لا يزال باقية عليه ، ورحب ادع عليهم  
بعد غروب شمس القرن الثامن للهجرة . . . الخ \*

(١) الزيدية ص ٢٠٤ - ٢٠٩ عن :

مخطوطة ( يشوعيا ب ) \*

ومخطوطة ( زاميشوع ) \*

إن هذه الوصية تمثل جميع الآراء والمطربات المختلفة التي اتى بها الكتاب والمؤرخون عن هذه الدسة<sup>(١)</sup> . فمن اراد ان يحمل معها دابة حمرانه صرقة ، أو ذهب الى انها مريخ من عناصر اديان مختلفة ، أو يحاول تنويه سمعة ال عدى أو الفطن بغيرهم .

وكان المسلمون يفترون اليهم كما يفترون الى بقية اقرباء الهالة الاسلامية كالكثنية والبرلانية والحق الهية وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

وقد حاول بعض الكتاب عثا ارجاع هذه الطائفة الى غير الديانة الاسلامية كما مر سابقا ، افول ان من يحاول ذلك قد لا يعدى معالطة صفة ، اذ ان الخصمة بصفة لا مجال فيها شك والتحتمل واستويل .

شعائرهم الدسة - هي مريخ مسن عدات ومنايد مسندة من دسات مختلفة عاصرتها البردية ، فمن بين هذه الشعائر تشهد شيئا ليس بفعل من المجوسية ، كالسجود لشمس والقمر ، وآخر من الاسرائيلية كالحريم بعض الاطعمة ، وعبدة من اسجده ، كالانقاع الموسيقية في احتلات ادسه . وكثيرا من العادات الاسلامية كالصوم والصلاء والحج الى مرفد المسيح عدى والركاة والصحة والختان ، وبو انها تختلف في سلوب تأديتها .

كان التعليم محظورا على البردية وكان الجهل سائدا بينهم ، وقد بدأ اسوح سمحون لادب الطائفة بالدخول في امدارس الحكومة ، لارشاف منهن المعلم البدية ، محاراة للعرف والرماد ، وكأمر لاندسه في هذه الا ، وقد تخرج بعضهم من امدارس العالية ، كثر الله عدد المتعلمين منهم<sup>(٣)</sup> .

(١) البريدية ص ٤٢٢ - ٤٢٣

(٢) البريدية وعشا بعلهم ص ٥٧

(٣) البريديون ص ١٠٩

قبول لا صحة له . سببه انهم من سببهم واؤسد  
 قون اسلوحهم . اريد به منهم من التسمم والآباء وغيره انفسه  
 ريعهم عن عمل شائن (١) . والا كان منهم ما يشبهه ، فهو خروجهم  
 عن الدين الاسلامي ، وصلاهم امين ، وهذا من دلائل الهوى .

• فافهم ارجو حشور . سولي امير احدى البريدية رسار ،  
 احدهم ريد رعي سبه الى بريد من معوية الاموي الذي سمور سبه  
 ويتنوز انه ، ولقبوه . بر سحا . اي امير الشيخان وهذا يقيم عادة  
 في عصر الامية اريد به في قرية . سغدا . الشامه بقصد اشجان ، وعلى  
 مسنة ٥٥ كانوا ميرا . مرسوق الموصل . الاحمر . سى من سلاله  
 اسج حمراندى يمثل السلطة ارجوه ، وسبوه . سبج . اي التسخ  
 اكثر ، ودرهما بعض ارق . من حصوا بمصر . لا يدخ فيها  
 وهم بعد الامر رادا اسج ، اسج ، والبر والقدر . واختوال وانكوحك  
 والمريد (٢) .

عشائر اريد به . وهى من اهم عشائر الشمال ، وكوا يدعون  
 لحكره والآن هم اكثرهم فى الشيخان وسجار ومنهم فى دهوك وبغضه  
 ريدى سور . ولقبه . ونام هذه العشائر كرده ، وبهم حصن عشائر  
 اعره وصارت كرده . وعشائر اليزيدية لا تختلف عن سائر عشائر  
 الكرد ، منهم اهل قرى اكثر منهم قائل ، الا ان طول الزمن ، ونوع  
 اثره على اعره ادى الى ان يكونوا مجموعات عرفت باسم . عشائر ،  
 كما هو الشأن فى عشائر العرب (٣) .

ايريد به فى النسخ . الى الشيخان مهد ظهور هذه الديانة ،  
 ومنبث هذه الكور . بالنسبة لشوخوا الروحيين وهم الذين يرجع

(١) ريدية حاسية ص ٢٨٥

(٢) ايريدى ص ٧٤ - ٧٨

(٣) عشائر العراق الكردية ج ٢ ص ٢٠٠ - ٢٠١



ديار اريدية اسمهم ، ويريدية الشيخان في سابق العهد حولة وحوسة  
 و. ه. و. ه. ، وكنت اعتنر اسلمه بحافهم ونصب مد كنهم ، ونصب  
 كنه لني حن بهم على ن محمد نسا ارادوري معروف بمر كورا  
 سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م اعلى الالة ، قتل عددهم ، صعب مودهم واحدا  
 يحاولون اسلام ويتعدون عنه .

ب. م. ه. ه. اسمي يسكوها قبل ن حان بهم كانه امير راوندور ،  
 - ا. م. ن. راب الاعلى الى مر مود حسمه ، ما في هذه اسلمة  
 : سنة م. ح. اسو. ح. و. عشر اسمة واحه اشحر وحل مقلوب  
 : ح. ا. م. ح. الى مر رحله ، ركاب حصه دهوك نسا حلة بهم ،  
 وكمر نوسهم رمد على مائه اس سمه ، سلا لا سحور عدد نوسهم  
 ال. شرة آلاف سنة (١) .

يزيدية مسجار ويقسمون الى قسمين رئيس .

أ - الجوانا ب - الخوركان

ومن رعاتهم اردين الابر اسماعيل بك حور وحصر محمد كهية  
 : صوف : دود الداود وحمو نرو واسماعيل صوف وكمو عني ومراذ عطا  
 وحصر ص. حوك وحصر حسون وشيخ حنن م. شح ناصر وشح حصر  
 م. شح عطا ، وجمعهم من المتوفين وحان اولادهم موجودون .

شمال اريدية خارج الشخان وسجاد م. في . اخو زكي رماز .  
 واه. الريدية في الخارج فهم في ديار مكر وفي الدار احليه وفي  
 حريره اس عمر وبديس ووان . ومنهم في بلاد اشوفار والروس (٢) .  
 نوسهم - نلب نوسهم في امريين الحادي عشر والثاني عشر  
 لمهجره نحو مليون سنة ، وفلوا سجة الحروب اسمي حرب لهم حلال

(١) الريدية ص ٢٤٢

(٢) اليزيدية ص ٢٤٨-٢٥٢

هدد الله ، وفي الأوبة الأخيرة قدر هوسهم الأسد الدموحى بحسب  
مائه امة فى جمع اسطق اننى يوجدون فيها ، واصاف الى لث قوله  
انهم فى ساقص مسمر ، وسوف لا يهوى هذا امصر الا وقد اصبح  
هذا الدس من الاديان ابائده ، وسعى اسمه فى التاريخ (١) .

هذا وان ما جاء فى حليقات الاساتذة فؤاد جميل يؤيد حسن الدموحى  
وحسنه اذ قدر عدد قوسهم فى سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م بحوالى ٤٥ امة  
مهم ٢٥ ثم سكون نواى اموسل احدى الاولى سكن حل سحر  
١٧٥٠٠ والثانية فى اقصية اشجان ودهوك وزاخو وفى ناحية زمار (٢) .  
وفى مظنة اربل وحبال الصوران كان قد اتسع عودهم ، وعيون  
حسهم حتى ان سلطان سلیمان القانونى فوض احد امرائهم . حسين  
بن . فى سفره الى بغداد سنة ٩٤١هـ - ١٥٣٤م ثلاث امارات فى ن واحد  
وهى :-

امارات : اربل ، الصوران وصوما فلق . ، فكان يقين هذا اليربدي  
ميرا على ثلاث امارات يحكمها ثلاثة امراء بصرا عصما ليربدين ، ولكن  
عزلاء لم يكن لهم من القوة والكره ما يمكنهم من استغلال هذه الفرصة  
بل احدثوا سؤمون الصو . اسس سوادى ، وامموا فى الاعداء عليهم ،  
واسرفوا فى ائبل فهدم ، وكثر امراء هذه الامارات خلال تلك الفترة  
يحاولون استرجاع ملكهم واتقاد شعبهم من هذا الظفياں دون جدوى ، وقد  
مات بر بوداق امير صوما فلق وحلقه امه الامير حسين وبعد قليل مات  
بحلق امه الامير سيب الدين فاحد هذا يجازر الامير اليربدي كسل  
سده وعلم وجمع جيشا عظيما من الصوريين وهدم قلعة اربل وكس

(١) اليريدية ص ٢٨٨

(٢) صورا : حواصير فى بلاد الرافدين حاشية ص ٢٤٧ يقدم لىلى دزور .

الأمير البريدي عائداً عنها ولم يداً أراد . ونشأ في اسبسل حر هريسة  
الأمير ابريدى ادم الأمير صوراي وسقوط امارته طلب السلطان حضوره  
وامر بقتله .

وكانت هذه الحادثة حادثة ابريدى في ازل وصو ان ، ولم  
يستقيم ان سرجموا قودهم ، بعد ان بن قلووا ابريدى من الصورايين  
الى الاسلام ، واعقبه دعوا الى الشجار ، وحلب هذه المعركة منهم .  
ومن عر التاريخ ان امكة المروعة التي جلب يردده اشجار بعد  
ثلاثة قرون ساءا من هذه الحادثة ، واسى سنى ذكرها بعد ذلك ، كان  
على يد هؤلاء ائمة ائمة وامرهم محمد نانا ، مكرورد ، هو من  
احد الامر سبب الذين من الأمير حسين بن الأمير بوداق ، ائمة اخرجهم  
من منطقة صوران (١) .

وفي الموصل صربوا ارفم ائمة في الاستشار بانقوى حيث هلك احد  
رحمهم وهو مرزا شيا الداسى ائمة محب ولاية الموصل من سنة  
١٠٦٠هـ - ١٠٦١هـ ، - ١٦٥٠هـ - ١٦٥١هـ ، وبولى بردي عيسى  
الحكم في الموصل مما يدل على ، كيان ائمة افطحة من انقوى في ذلك  
العهد (٢) .

#### اسباب اصطهادهم

- ١- خروجهم من الدين الاسلامى على عهد الحسن بن عدى بن ائمة  
امركاب بن صحر بن مسافر الاموى كما رجع الكتاب وانوار حول .
- ٢- الحادهم والاشراك بالله تعالى .
- ٣- قطع اعزق ونبذ السبحة ، ومهاجمة اخرى الدئمة كلها سبحت  
بهم الفرصة .

(١) البريدية ص ٢٥٩ - ٢٦٠ نقلا عن الشريعة .

(٢) البريدية ص ٤٥٥ عن اسفاوسم الرسمة بولاية الموصل

٤- الامساح عن شدة اصرائل الامر به في كثير من الاحبار .

٥- عرضهم لمحكاه في اوقات محلفه ، وافتد حلفهم .

الامر الذي راد في صحة الحكم عليهم ومجرده احتمالات انما به  
ثليهم كلما دعت الحاجة (١) .

### المجتمع اليهودي

مقدم احالات - ان الوحدة الاجتماعية الاساسية يهودا هي  
اجتماعه لا الفرد ، والفرد بأسره وعشيرته ، ولا أسرته هي التي كانت  
حياة اعضائها جميعا بطوائسها الاجتماعية والقانونية ، فكانت هي التي  
تطالب بحقوقهم وتأمر لهم ، وهي المسئولة عما يرتكبون من جرائم  
وتآثم ، وهي التي رتبته من حقوق ومواجبه بغير انهم لم يمتدحوا في  
سوء ، وانما ان جميع الافراد لا يملكون مؤهلات انفسه ، بل ان  
الأسلوب راخوات ، والادب والعقد ، فقد اشاد كل فرد ان سجد  
بما شهدا فيه ، واداه شؤنها بحصل حقوقها ، وما قبله عن الاسر  
وهو ان عريته رعبه والقصة ، وهكذا فقد حوت التقاليد الكرديه  
القديمة ، على ان تتخذ كل قريه وكل عشيره ، كل له رئيسها ورئيس  
امرته ، مع رئيس العشيره ، اذ ان لكل واحد جميع حول . من اعضاء  
اهام رؤساء وعمد القرى ، فكان افراد العشيره كافة مددوا للرئيس  
اعدا رخصوه ، اع ، وهذا الاع يقوم بسمه شؤون العشيره وتقرر  
مصرها حسب قدرته وكفايه المسحبه ومؤهلاته العقلية واعلميه ،  
وحرره ابره من صرح هذه الرئاسة وراثيه محصوره في اسره معيه ، ولا  
طلعت العشيره الى شخص جديد مهما تكن قدرته ومؤهلاته ما دام من  
عوام العشيره .

(١) التريبتون ص ١٥٢-١٥٣

وكان الاعوات مسؤولين عن تصرفاتهم امام الامر صاحب السلطة في  
مجنته ، وكذلك امراء البواحي يكونون بدورهم مسؤولين امام الحاكم العام  
امير الامراء • ميرى ميران • ومركزه العبادية •

وكان على كل من راجع ودهوش واعقر وبيرو و الريمار ونبه القلاع  
الآخرى واحد من امراء الاسره الحاكمة ، وعلى الششجان امير يرسى ،  
كما كان على كل عشرة رئيس ، وكان امير عيين هؤلاء الامراء والرؤساء  
مؤيد بالامر الاعلى • وهم محمولون بجميع استصواب الخرائطة ، اما الدعاوى  
الحقوقية • اسرعها فكانت من احصاء علماء الدين ، لذلك كان لكل امير  
فصل موكل لحسد الدعاوى الحقوقية • ولى جانب الحاكم العام • امير  
الامراء • احد علماء الدين اكرز يمثل دور : قاضى انقضاء • ويصدر هؤلاء  
انقضاء الدعاوى ويحسمون الدعاوى مهما كانت فى مدة وجيزة (١) •

اما الدعاوى المتنازعة فيها حصة بالامر منه أو بواحد من دوى  
اخره من الامراء من اهل به او الوجيهاء أو الرؤساء ، يعيه الامر الاعلى  
حسباً لذلك الدعاوى ، وقد توجه الدعاوى المتنازعة ان يذهب الامر  
بنفسه الى مكان يعيد لحسمها •

ومن هذه الدعاوى ، امراء فى عشرة أو من عشرين أو احدى  
جرائم القتل والنهب والسرقة والخطف ونحوها من الدعاوى  
الخرائطة • واما تون اسامه انعمون فى جميع انقضاء الحقوق والخرائطة هو  
امران اكرم الذى يطق احكامه فى جميع الاحوال (٢) •

ان حرية امرء مصونة وحقوقه محفوظة ، وكان العدل قد شمل  
جميع ، والامراء لا يخرجون عن حدود اشرع فى اعمالهم واحكامهم

(١) الاكراد فى يهديان ص ١٧٩ ، ٢١٥-٢١٦

(٢) الاكراد فى يهديان ص ١٧٨

ورب تالم يبقى من فوق اسر خمسة مرقى بهاجيشا متججرا للقال ، ويجعل  
أمرا ذا قوة وشكمة يطل بعد انصار فلاقى حقه ويصبح ملكه (١) .  
التقاليد والعادات :

من انر طائع الاكراد ولا سيما الهديانيين مهم التمسك بالدين ،  
فراهم يؤدرون شعائره كاملة غير مفوضة ، والاكرية مهم يصلون ، وحالا  
وساء وصيا ، وقلم بعد من لا يصل . والاعياء مهم يتقيدون بدفع  
انركة كاملة واما الصدقات فحارمة عند مختلف الطبقات ، ولشهر رمضان  
عندهم حرمة لا توصف ، واعظم امة عند أى فرد مهم هى الذهاب  
الى الطبع .

أما من جهة احرام الهديانى لاولى الامر فسق ان ذكرنا الشيء  
الكثير فى هذا الباب . واما من جهة علاقته بالنصير فهذا التاريخ  
يحدثنا كيف كدر الهديانيون ملحا لكل من قصدهم باسم ابي  
النوى اشرف أو سب النحط والعلاء أو الداء فوجد فى حالهم التمسك  
بهم المأوى وفيهم نعم النصير .

والى حسب ذلك كله نجدهم فى عين الوقت عناية محولين على النطق  
والانتماء ، مبينين الى التآمر وسفك الدماء ، بحيث يتقبلون المعالقات النافذة  
بحرائم كبرى . واهم فى هذه الاحوال لا يحتاجون الا الى القليل من  
التوجيه الصحيح الذى سيؤول بهم حتما الى الخير والرفاهية والسيادة  
والاسعاد عن كل ما يشبه ويشين غيرهم ، سيما واهم سهلو الاعياد  
سريعو التأثير بالنصيحة والارشاد .

وحاء فى رحلة ابن خلدون ص ١٥٠ ، ٢٢٧ مالى : « أما الاكراد  
فقد كان لهم دور سياسى هام فى ذلك الوقت فى شمال العراق ، حيث

---

(١) اشارة بهديشان ص ٥٢ - ٥٣

كانت مساكنهم شرقي نهر دجلة ، في اسطفا الحلبة الشذالة الشرقية من  
العراق ، كما سكن بعضهم في سحار وحصين ، وقد امتد الاكراد بالكرم  
والرحوبة ، وصيافة اسافر ، لكنهم كثيرا ما سوا في اثاره الاضطرابات  
في هذه المنطقة من العراق ، فقصوا طرد اسحارة والحجاج ، وعثوا  
بالبلاد (١) .

المرأ : - انها محترمة عند الهدييين ، ونها مكانة مرموقة عند  
الرحل ، وسافرة سفورا محشما وقورا ، أما التحجب فموجود لدى بعض  
الحواص فقط ، تتجلى الهديانة بالعفة والتقوى والرياسة ، تقوم  
بالحوادث اذسة بصوره كامنة ، من صلاه وصيام وقراءة القرآن ....  
اج . ولا خرج عليها مطلقا من ان تعلم وتتفعب ونأذب ، وهي تساعد  
الرحل في اعماله في الحقل والبان ، هذا الى اعمالها البيتية وربية  
أولادها ، وتمارس بعض الصناعات كسج السجاد والسط وبعض  
الاسلة والحاجات الاخرى . وكثيرا ما تشارك بعض الحواتين في الحكم  
في أحوال استثنائية ، وذلك في حالة غياب الحاكم من دوى الحاتون ، أو  
وفاته ورث قصر ، فكون وصة ، وعاما ما شئت حذاره وحسن قياده .

الرواح : اما رواح الت فلا يتم بدون رضاء اولياتها ، وقد كان الصداق  
الناظر ولا يزال يحون دون رعة اشاب في الرواح وعاطفته ومبله وقد  
يؤدي في بعض الاحوال الى محاذير خطيره ، ما حدا لثو الف الناس الى  
عده السخية وحددوا الصداق عملا بمذاهب الاسلام وتعسيقا لعول رسول الله  
(ص) ( التمس ولو خاتما من حديد ) فيما اذا حصل التكافؤ ، لا سيما ان  
المقدم والمؤخر انصرف بهما حابا لسا أمرا شرعيا بل هما أمر عرفي ، وبهذا  
سندون الشهاب المسكين من برائن الكمت والمرص والحنون وبشخصونه في  
نفس الوقت على الرواح اسكر اندي فيه صيانة للدين والصحة والاحلاق .

(١) دولة بني عقيل في الموصل ص ١٣٢-١٣٣ الاسناد حاشع المعاصيدي

## وقال عليه الصلاة والسلام

« يا معشر أشبال من استطاع منكم الماء<sup>(١)</sup> فليشروح فانه اعص  
للنصر واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فقله بالصوم فانه له وجاء<sup>(٢)</sup> »  
رواه الخمسة<sup>(٣)</sup> .

وأما لا تؤمن بما ترعده بعض أولياء الأمور ، من ان ارواح المكر ،  
يحول دور الدراسة ، بل بالعكس فكثرت ما يقوى اشروح على غيره ،  
اذا كان وراءه توجيه صحيح ، فيشغل بأمره ساعة ثم يعصرف الى دراسته  
بهد برى الأعزب سعى مشغول الفكر بها كل الساعات .  
اقول ما أسمع المكر عندما يرى أولاده شغلا وهو في عموال قوته ،  
وما اشقى الأطفال حين يذهب الشيخ الى رحله .

## الحياة المعاشية :

جبل انهديايون يطيبهم الى حياه التوحي والاسقرار ، ولا  
يسرون منها اذا وحدوا ايها سلا ، وفي الوق الحالى لم يبق منهم عشائر  
رحاة الا القليل مثل انهركة والشرفان والربوكية وغيرهم . اما  
الأرتونية فقد استوطنت عشائر منها في اعراف واخرى في تركيا وترك  
جياه اداوة بها . أما الناقون وهم الاكثرنة اساحفة فقد اشتهروا بمد  
انقدم ولا يرايون شاطلم واستعدادهم لأعمال الزراعة وافلاحة وتربية  
المواشي . اما الحرف فكانوا يكرهونها كراهة اسحريم ، وخاصة الحياكة

(١) الباعة : السكاح ونمقات الزوجية .

(٢) الوجاء قاطع لتوران الشهوة .

(٣) البخارى ومسلم والترمذى والنسائي وابن ماجة

الساج الجامع للاصول في احاديث الرسول (ص) ج ٢ ص ٢٥٣-٢٥٤  
بلوغ المرام ص ١٢٠



والحداده والاسكافية وسجوها ، بما كانت جميع هذه الحرف يد اليهود  
والصاري ، اما في اوقت الحاصر فقد بدأ قسم من مسلمي الهديابين  
يتعلمون هذه المهن ويزاولونها .

ونقول بهذه المناسبة الاساد علي سيدو الكوراني في كتابه « من عمان  
الى اممية » علا عن تقرير ان الاكراد كلاسكيلدين اقدماء محفرون  
كل مهنة ، غير استعمال السلاح ، ونوعون بالوعد وناخذون بالنار  
ويتارون بالكرم .

واعلم بوجه من بالصحرا واسوره بدأ راهب تمر هذه احيال ،  
والقسم القليل منها يسي بالعين . أما الاسه فيردى انهدساينون على  
اصومر ، حاصبا بسونه ، تل ونك . وهو يشه استره واسطون  
عربا ، ويضع هذا اللباس من اصوف والمرعز ، وحاك في شرا المعطقة  
من قل اهائها ، وفي الحقبة ان هذا اللباس يصلح للحال ويلانها  
ولسور على رؤوسهم طافية بلقون حولها عمامة ، نسج . ويشدون  
في اوساطهم خرائم واسعة فوقها ، ويرسلون اربابهم . اما النساء فيلبس  
اللباسين والقمصان وعلى رؤوسهن الشماغات .

أما المأكول واشرب منظم جدا ان افقر الهديابين لابد ان يملك  
سبا صغيرا قد يعض الفواكه والحصرار وعنده صفة رؤوس من  
احم او بقره على الاقل ، وحله بجل وبعض الدواجن . وما يعض عن  
حاجته من فتوحات سبانه يبعه ويشري شمة الالسة ونقة امواد المعاشية  
الآخري .

أما هوانانهم فالصيد بالدرجة الاولى فهم يصطادون ادمر والقح ،  
وفي بعض الاحيان يمارسون صيد الوحوش كدبسه والخنابير والنسور  
والصباع وغيرها لاجل الرياضة والتماهي بالشجاعة والقوة .

وكذلك يميلون الى ارتقص مفردا ومجمعا ، الدنكة ، واحيايا  
محلظا رخلا وساء كما يحسون الماء وعصهم ينعه ، ويستعملون ابرمار  
والناب والطل وغيرها .

اما من السحة الصحية فاقول اذا كان المهديبابى يمش فوق تلك  
الجال اشاعقه ويسنق الهواء انقى اللبيب وشرب مياه العيون العديه  
ويسم سخيرات ابوفيرة ويسم بالماطر الاخلاصة وبراول اعماله فى الخفل  
وسارس اصيد فكيف لا يكون صحته جيدة وحسنة قويا وحوايه حادة  
ودهنه صافيا ؟

أما الامراض قليلة بينهم ، وفى حانة وجودها يراجع المريض بعض  
دوى الخبرة فى امور الطب من الاهليين او الملايى وبعض المعذر ممن  
اكتسب الخبرة من التجارب ، يصفوا لهم بعض الوصفات واعتقائهم المهيئة  
من الاعشاب وغيرها ، وفى اغلب ادوار التاريخ ظهر فى يهدين اصحاب  
خادفون اكنسوا شهرة محلية لائقة ، ومنهم مايد عد ابرحن الدرگلكلى  
اسروارى ، وله كتاب فى الطب باللغة الفارسية . وعد انكريم السلبابى  
واسه ملا اسماعيل . وملا سعد افندى فى العمادة وغيرهم ، وهؤلاء كلهم  
كانوا يحصون الامراض اساطية وساخونها معالجه بالحجة . كما سمع  
فى يهدين اشخاص يحضرون كسور انضمام على احسن ما يرام ولا يراى  
كثيرون حتى الآن يزاولون هذه المهنة .

وهناك احوال تتطلب اعلاجه عد بعض الصالحين بواسطة قرانه بعض  
الآيات والاعاود ، ومن التعاويد العجيبة الى بمارسها مشايخ بامرى  
الروحانيون ، دعاء عجب يقرأونه على ملدوعى الحياء لمدة ثلاثة ايام  
فيشعرون لذلك كانوا ولا يراون براحمون هؤلاء اشايخ من كل فج  
عريق (١) .

انتهى بعونه تعالى

(١) الاكراد فى يهدين من ٢١٨-٢٢٥

• صور القسم الثالث

وهي :

اعيان يهديتان

الزعماء

العلماء

رؤساء العشائر

ورؤساء الطوائف



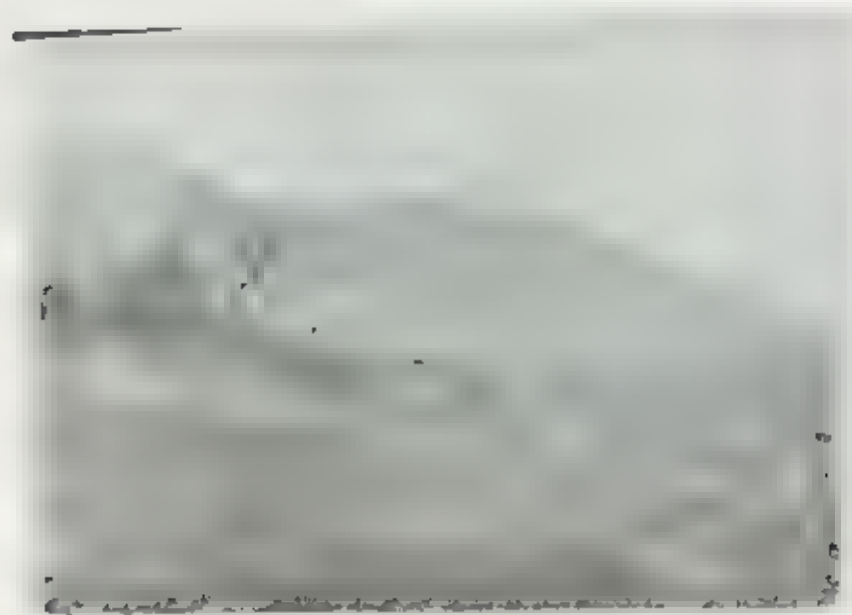


أحدث الصورة من كتاب السر اذكار وكرام ص ٤٨

### زاوية لالش

زاوية الشيخ عدي بن مسافر الأموي . تقع على بعد خمسة عشر كيلومترا شمال قصة بن سفي في وادي لالش الجميل بمناظره واستحارته ومياهه وسط تلك الحال الشاهقة . وقد اجمع الكتاب اشرقيون والعربون من كتب عن هذه الزاوية على انها كانت من قبل ديرا للنصارى وان أول من حل في هذا الدير واتحدته زاوية اسلامية هو الشيخ اسر مسافر الأموي . عن اليزيدية ص ١١٧ للمعلوجي .





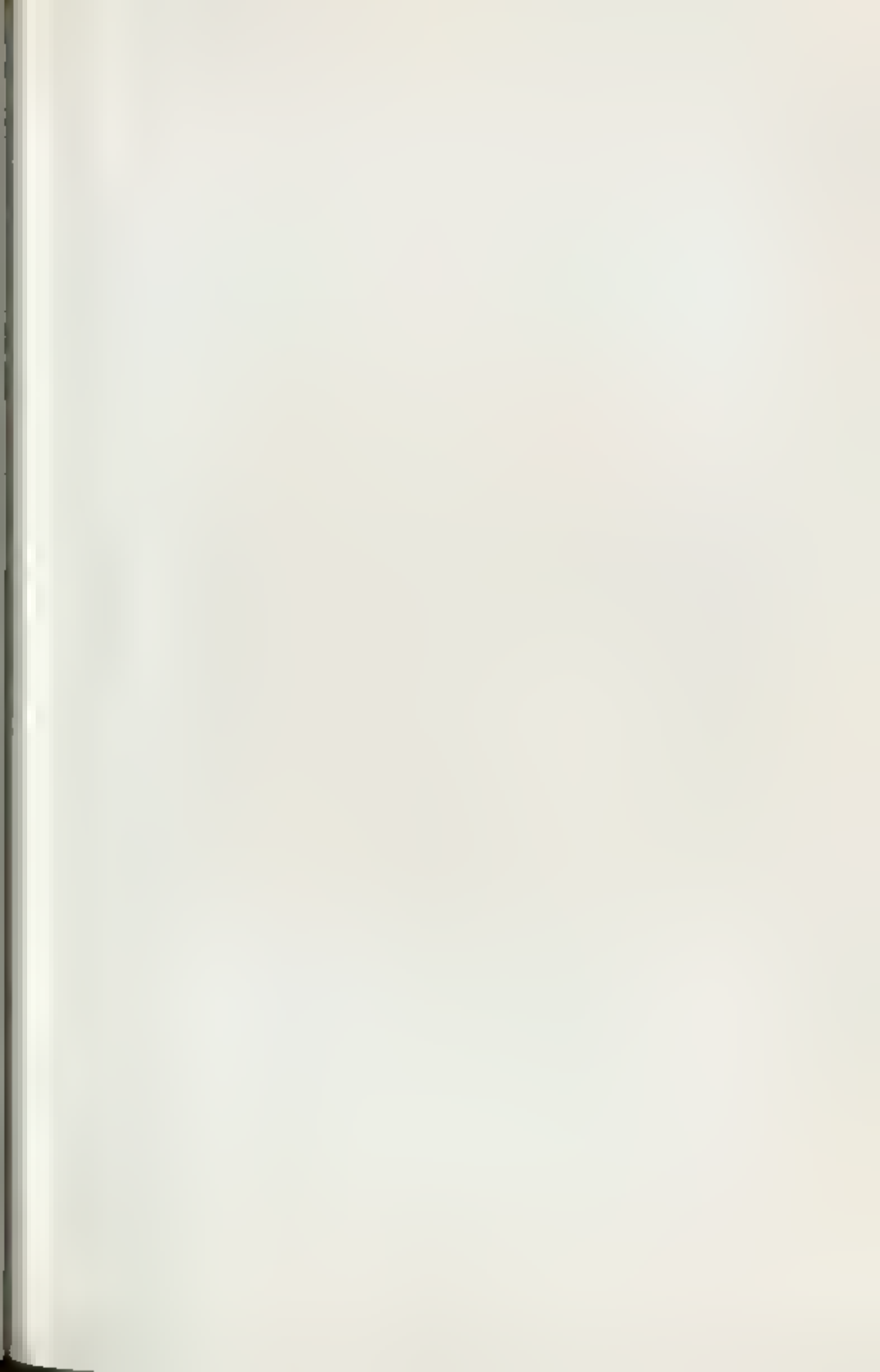
تکیه بریگان







تكية بامرنو





الشيخ نوري البرفكاني





الشيخ عبيد الله بن الشيخ نور محمد البريفكاني





الشیخ بدیع السورجی بن الشیخ محمد بن الشیخ احمد حاحی شیخ  
عبدال مسورجی یومی سنة ۱۳۵۴ھ فی محل

### ۱۶- تکیة بچیل

اسمب اولاً فی قریة کولکان - سم فی محل و حالیا یدیرها الشیخ  
احمد بن الشیخ بدیع السورجی .







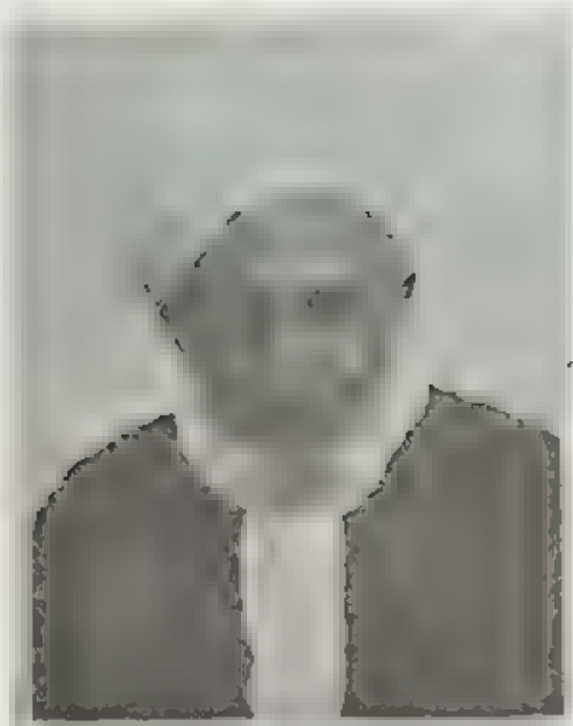
الشيخ بهاء الدين النقشبندى





الشيخ عبد السلام البارزاني





الشيخ وشيد لولان  
تومي سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م





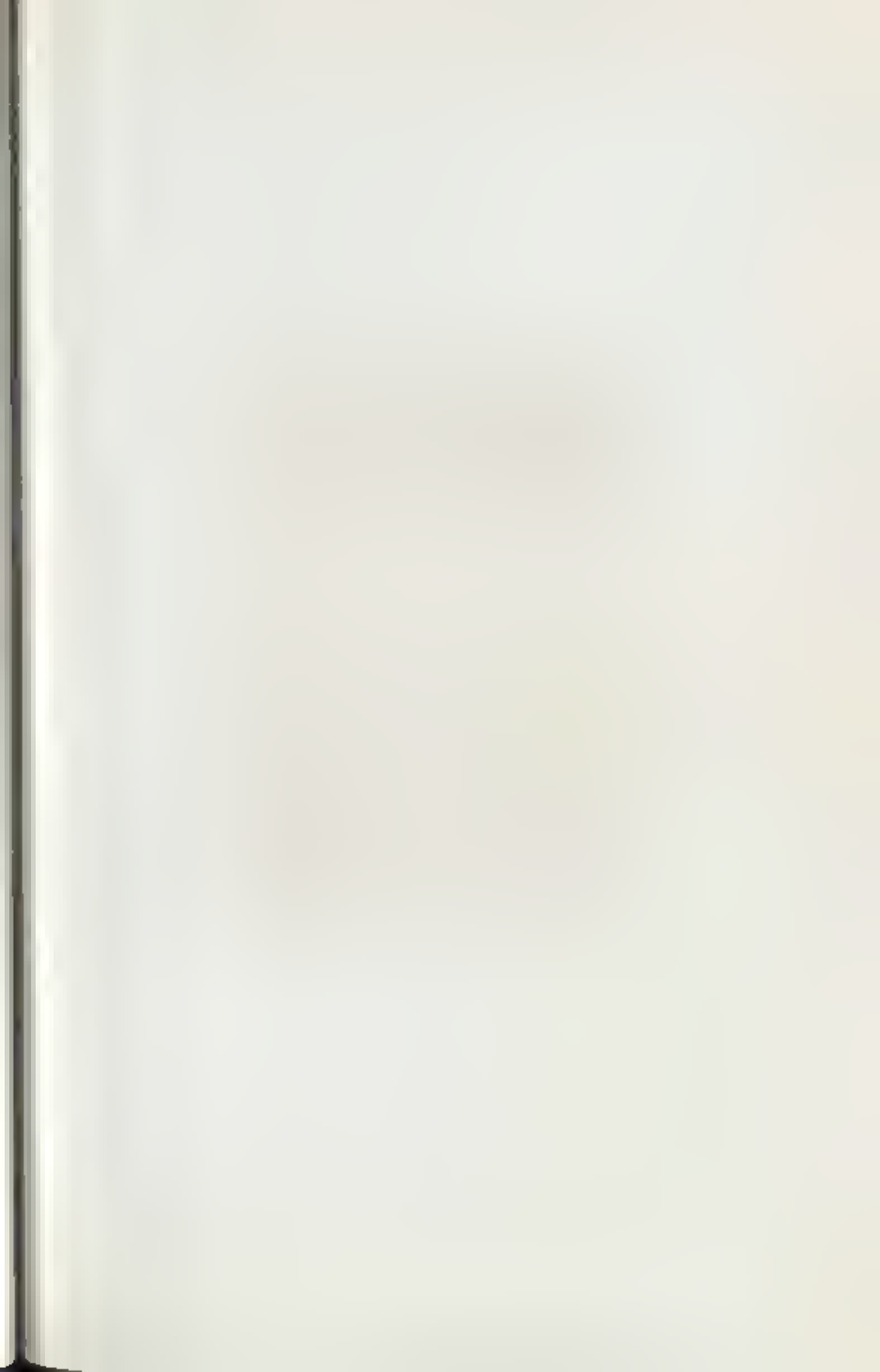
هيبة الله الهندي مفتي القسرة  
وهو من سلالة ملا يحيى المروزي العمري  
اقول ومن سلالة املا يحيى اصا آل گسو في الموصل







الامير حاج وحيد بك امير البهاري





الحاج طه الكسائي آل حاج عبد العزيز آغا



الحاج شعبان آغا





كلحي اعا الریکانی



مصطفى ملا جبرائیل  
توفی سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٥م





ئارساغا ئۆزبېك  
تۇرۇپ ۱۳۶۰ھ - ۱۹۴۴م



سەدىخان ئارساغا ئۆزبېك



قادر ئارساغا شوش







محمد آغا بن حاجي باشا الشرفاني  
رئيس الارقوش ( جميع الكواجر في  
مدين و تركية ) وهو جد محمد آغا  
حالي



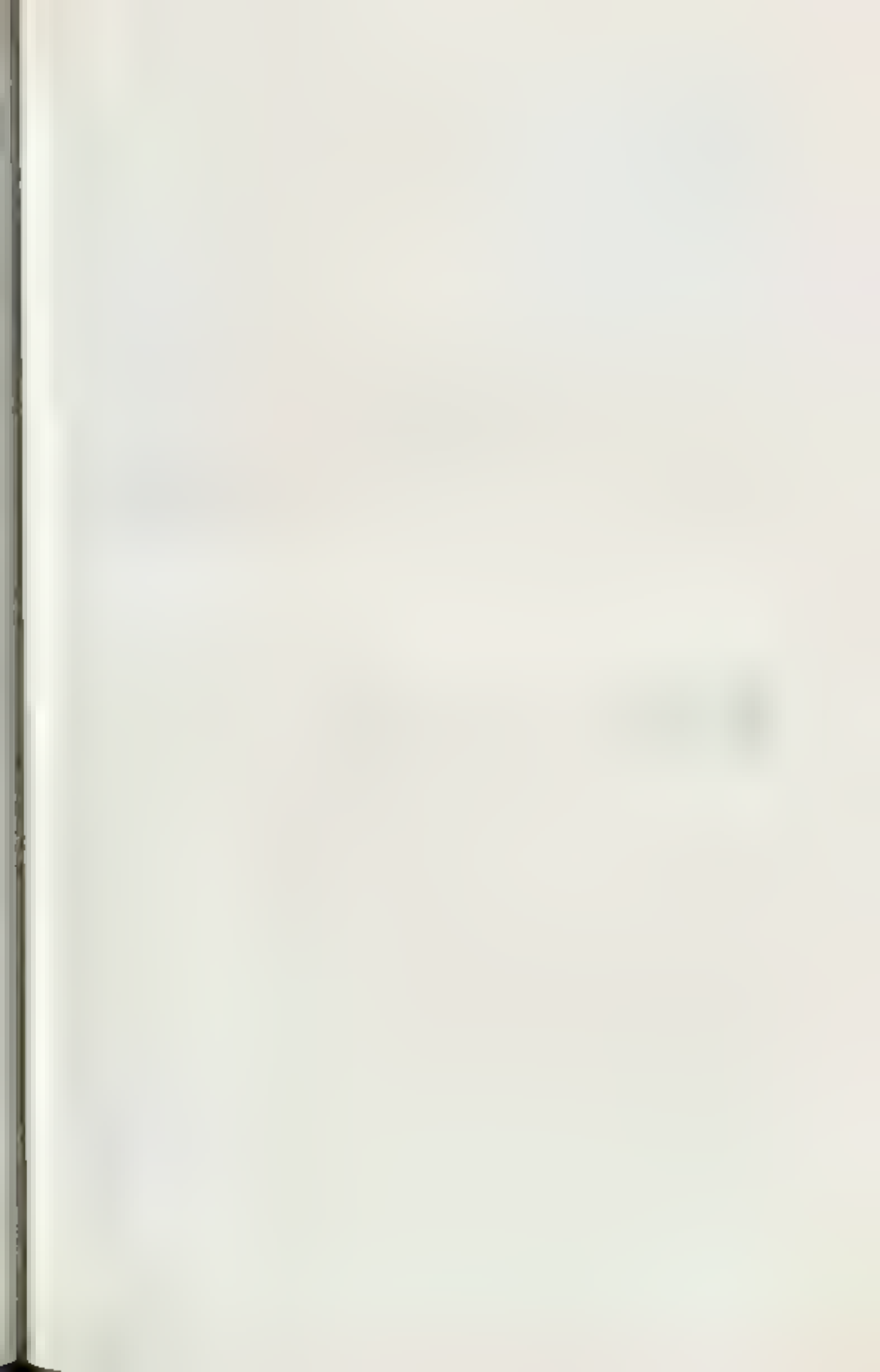
مير مهود خليفة صمد



مجهيد آغا بن حسين آغا بن عرب آغا



عبد العزيز حاجي ملو آغا  
سوي وحاليا يولي رئاسه بغيره  
سمعه عبد الواحد آغا





سعد اغا التوسكي



سليم اغا بيسلجي

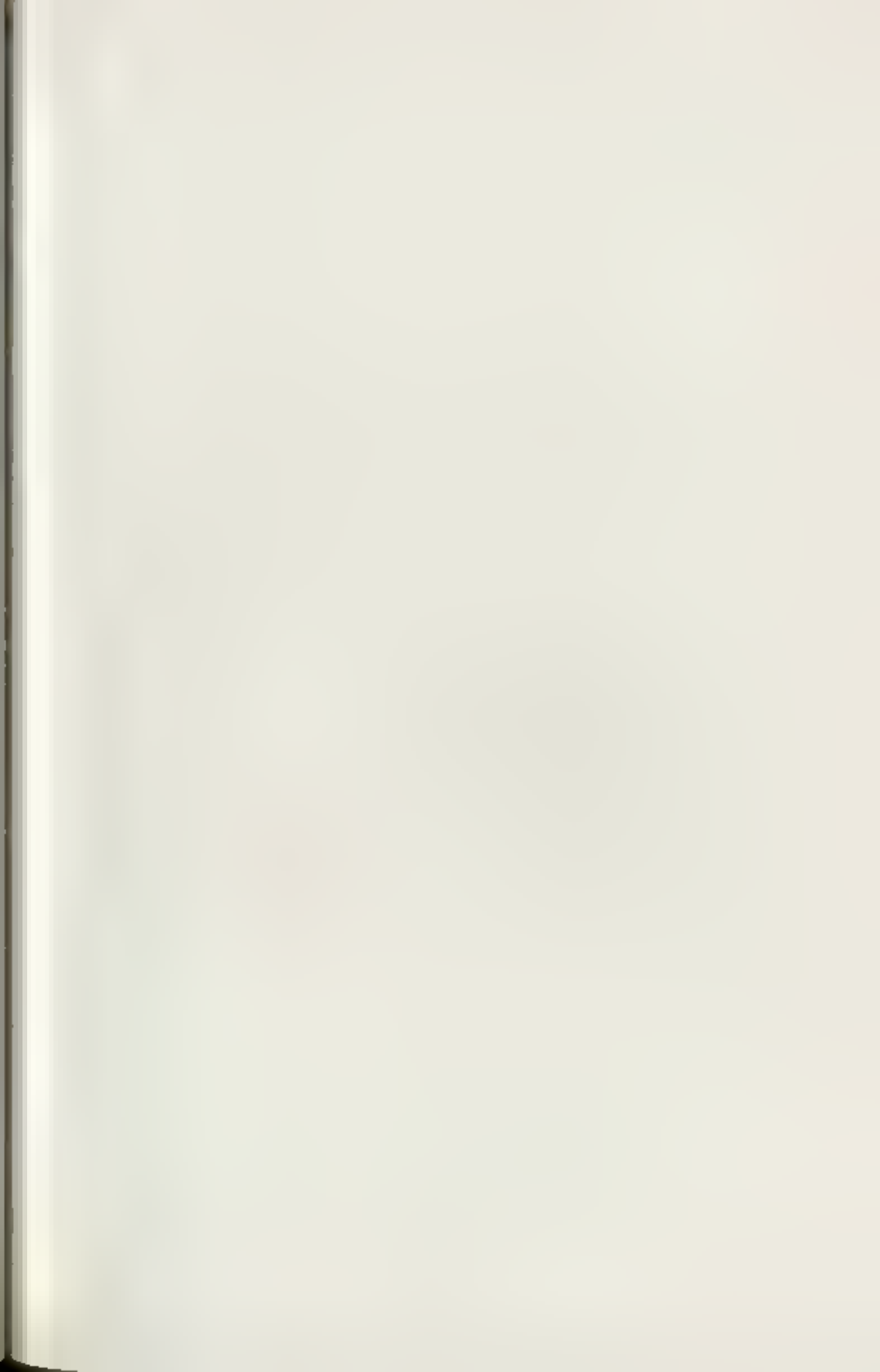


عبدی اغا الزیدکی





لاؤا من ايممي يوسف دشا بن شمدین اعا رئیس راجو وحی الوسط  
برما طما، اوس معلمي مطران راجو والثالث سكرتير الباشا (١) .





عبدى اغا بن يعقوب اغا  
رئيس السنلى السابق وهو  
جد الرؤساء الحاليين من دار  
الاسلام سن ٢٢٢ مايكس .



سليمان اغا فطري رئيس الكل ،



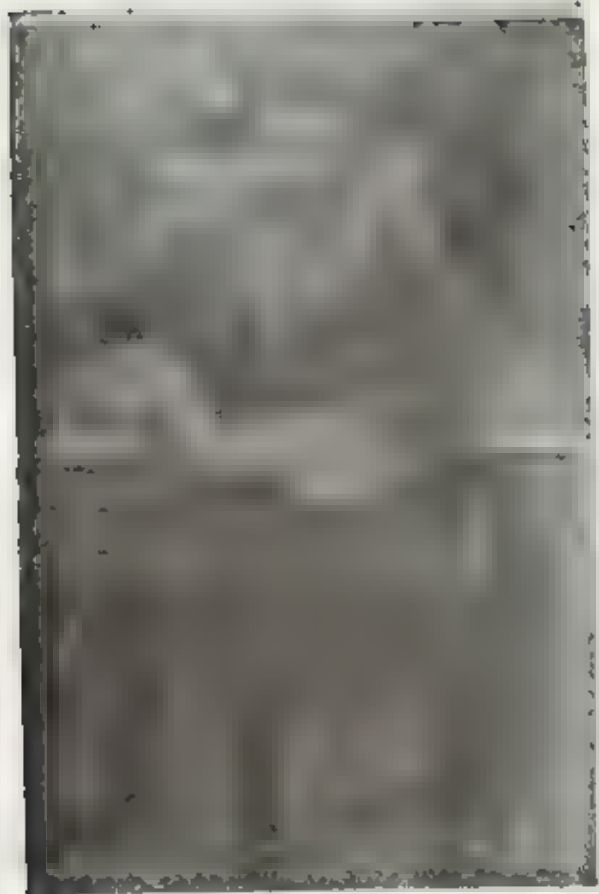
حاجي باكرى السنلى رئيس فخذ شيف  
اوغنى



الحاج صادق بزو من رؤساء  
الكل







قناسة البطرك مار بتيامين شمعون التاسع عشر  
حلم الكنيسة الشرقية من ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م الى ١٣٣٧ هـ - ١٩١٨ م





الملك نمرود رئيس عشيرتي جلو ونازي  
عن دار الاسلام ص ١٦٨ لمارك ساپكس \*





الملك خوشنما

رئيس الاشوتيين



الجنرال اغا بطروز

وهو من عشرة الباري وكان قبل الحرب العامة الاولى قسلا لركية  
في ايران وعندما حبر تركية الحرب عبي قسلا لروسيا في ايران سم  
صار قائدا اعلى لغواب العشائر الابورية ودخل العراق على رأس تلك  
العشائر معاهدة مع الانكليز لمرويه المساعدات والاسلحة والعتيق  
لاحتلال اذربيجان . حسد اختلف مع انار شععون التاسع عشر فعزل  
الانكليز من منصبه وحكموا عليه بالاعدام وما كان متحسبا بانحسبه  
انفرنسة لم يستطيعوا اعدامه فمضى الى فرنسا مدينة مارسيليا  
واحين على المقاعد مدرجة جنرال وفي الى ان توفي والآن فيها من  
اعقابهم ..

عن الجوري اسمع ربا دوناتو المياري رئيس كميته الابوريين في  
الموصل ..





اسماعيل سمكو اغا رئيس عشيرة الشكاك الايرانية  
مع الاكراد من ٦٦-٦٧ وليم التون







### بشور لأول مرة طاووس ملك :

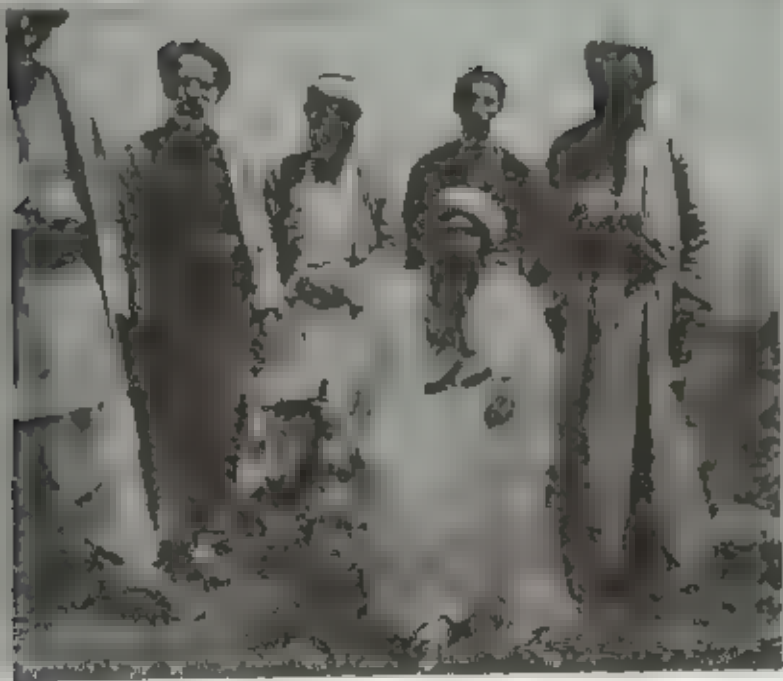
صورة تمثال من النحاس لطاووس ملك الاصلي الموجود حاليا لدى طاهر اور حليق التركي ورثه عن جده الاكبر المشير طاهر باشا الذي كان قد عساه من البريدية سنة ١٢٨٨هـ - ١٨٦٨م است - اشجواكه بالحرركات العسكرية التي احرثت في حبه لقمع عصايتهم في الوصل ، فدرج فيه من قبل الشخصيات سيرة الف ليرة تركية ، نسبة لاهميه التاريخية والاثرة والاجتماعية ، والآن هو معروف للبيع حسب ما جاء بكتب السفارة العراقية في انقرة الموجه الى مديرية الآثار العامة - بغداد - تحت الرقم ٣٩٦/١٢ علاقات تاريخ ١٨ - ١٠ - ١٩٦٧ . أما ما نشره الكتاب العرب والاحاب ممن كتب عن البريدية ممن رسوم لطاووس ملك فهي تحططات خيالية لا تمتصه تماما .





امير الريدية السابق وهو حمدي بك بن علي بك ( ابو الكلي ) ( كلي  
علي بك ) -





رحلة المسجل ص ٢٧٣ الشكل ١٧٧ نسخة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م  
 علي بك بن حسين بك بن علي بك ( أبو الكلي ) أمير الزيدية  
 وكان حلقه اسم سعيد بك ، وحلف الإحسير اسم نحسين بك ، والأمير  
 الحلي ،





اسماعيل بك بن عيسى بك بن علي بك ( ابو الخليل )





بجارتها  
بجانبها

إمارة البو حمان  
بجانبها



الحدود الدولية بين العراق والكويت  
الحدود الدولية بين العراق والعمان  
الحدود الدولية بين العراق والتركمان  
الحدود الدولية بين العراق والبلوشستان  
الحدود الدولية بين العراق والباكستان  
الحدود الدولية بين العراق والهند  
الحدود الدولية بين العراق والصين  
الحدود الدولية بين العراق والبنغلاديش  
الحدود الدولية بين العراق وميانمار  
الحدود الدولية بين العراق والنيبال  
الحدود الدولية بين العراق والبرما  
الحدود الدولية بين العراق والتايلاند  
الحدود الدولية بين العراق ولاوس  
الحدود الدولية بين العراق والصين  
الحدود الدولية بين العراق والبنغلاديش  
الحدود الدولية بين العراق وميانمار  
الحدود الدولية بين العراق والنيبال  
الحدود الدولية بين العراق والبرما  
الحدود الدولية بين العراق والتايلاند  
الحدود الدولية بين العراق ولاوس  
الحدود الدولية بين العراق والصين

المقياس ١ : ٥٠٠٠٠٠  
٥٠٠٠٠٠





## المؤلف

ولد سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م

تخرج من الثانوية سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م .

دخل كلية الشرطة لمرافقة سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م وخرج منها سنة ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م

وحصل على ترسية مقدم شرطة وبعث على منصب مديرية شرطة كمارك ومكوص الموصل .

ومن آثاره المخطوطة :

• العاسيون

• زبلة التصوف الإسلامي .



## شكر وثناء

بسم الله الرحمن الرحيم

- بعد الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
لا يسمى وأما اشتر هذا الكتاب الا الاشادة بعمل من اعاسى على احراجه  
\* وأول من سعى على شكره العلامة الشهير كور كيسى عواد فانه كان قد ادلى  
على كثير من المصادر واعادى بعضها من مكنه الخاصة (١) وامدى  
نارائه السديده فى كثير من اسائل انى تناولت اسحت ودقق  
سودات كتابى واجرى التصليح عليها .  
\* واقدم بالشكر والثناء على الاساد الكير حمير مال الله الذى تعمل  
وراجع الكتاب .  
\* ثم اى ارفع اشكر والاحترام الى كسل من الشيعين الحليين  
الدكتور محمد صديق بك الحلي والاساد سيد اهدى الديوهجى على  
تفضلهما بتقريض الكتاب .  
\* ولا اسى أن أقدم حرمل الشكر الى الاساد يوسف يعقوب مكموى  
لتفضله بتقديم الكتاب بالانكليزية .  
\* وممن يطيب لى شكرهم والثناء عليهم فى هذا المقام جميع موظفى  
مديرية الآثار العامة ومكتبة الآثار بعماد واحصى بالذكر منهم الاساد  
عواد سر والسيد حمير الحلي والاساد حكمت توماشى لما امدوه  
من مساعدات خارج نطاق واحانهم الوضعية . كما وانكر جميع  
موظفى مكتبة المتحف العامة بالموصل .

---

(١) يمتلك الاساد عواد فى داره العامرة بعماد مكتبة خاصة تحوى عبي  
عشرين الف قطعة من مختلف الكتب اقول ما احظا من قال ( سنة  
مكتبة الفرد مقياس علمه ) وله من المؤلفات المطبوعة عدا المخطوطة  
(٤٠) مؤلف ، وهو لا يزال فى مكتبه بين بحث وتحقق وتألف .  
فهينا للعلم بك يا ابا سهيل .

\* ومن أروع الاعتراف بأنهم وفصلهم على السادة الذين تكرموا  
وترحموا لي عن الله الاحية وهم الدكتور سعدى سيد احمد  
اسمرايى بالانكليزية والاملاسة ، والاساد علي المصري بالفارسية  
والاساد عمران السامى بالتركية ، والاساد مير مصرى بالمصرية .  
\* ولا يغترنى ان اسجل اسمي الى الاساد محمد بوري<sup>(١)</sup> العباسي الذي  
رسم الخارطة والاساد يوسف دون الذي حفظها وصمم الخراف .  
\* ولن احسم كلمتي هذه دون النبوه بفصل كل من الشيخ شمس  
الدين عباسى اربوكمى ( صاحب المخطوطة الربوكمية ) والشيخ ممدوح  
الريفكاسى والاساد عبد الله السدى والاساد محمد سميد ياسين القدى الريفكاسى  
( صاحب كتاب فضاء بهديان المخطوط ) وشوكت القدى الكتاسى  
العمادى<sup>(٢)</sup> ، ومحمد فارس أغا الريسارى ونوبق بك الروارى  
تتضمن بعضهم عاء جمع صور وبرايم الاتصافى وصور بعض الآثار  
التي لم أغتر عليها هي بطون الكتب تاء منهم من روى بالمعلومات واتصافى  
بالمخطوطات .

#### ملحق الاستدراكات في ص ٢٣١

- \* جامع العقر . تولى تان . لا . كولى تان .  
\* كان الملك حوشانا رئيسا للمصريين لا الانوسيين .

(١) محمد بوري بن عبد الباقى بن مصطفى بن عبد الرحمن بن احمد بن  
عيسى بن محمد بن شريف بن حسين بن محمد ( شقيق الامير يوسف بك )

(٢) توفي في هذا العام رحمه الله تعالى .



ختم السلطان حسين الولي  
( الوثائق بالملك المناس سلطان حسين بن حسن العباسي )

## استدراكات

الصواب :

\* حاشية ص ٤٧

الشيخ حمد ناش من سلالة حكام وان اسادة العويين اقدمي ،  
واسم قرينه ( سكراس ) • أما الشيخ نصر الدين فهو من سلالة  
حكام وان السادة العاسيين •

\* ص ١١٢

كل لقاء اسماعيل ناش مع الملا حتى امرودى قد انا رج المذکور •

\* ص ( ١٥١ )

سيت درج نكية السورجية في سلسلها الرمي ( ١٦ ) بعد نكية  
رمكان ، قدرحتها تحت صورة صاحبها الشيخ بدع السورجي •

\* ص ١٦٨

١١٠٢ هـ = ١٦٩٠ م

\* ص ١٧١

نأى برحمة الشيخ محمود الكردي الخوردي من ناحية السلسل  
الرمي بعد ترجمة الشيخ عدالله الرنكي منيرة •

\* وهناك بعض الاحطاء المطبعة السبطة معهومة من ميثاق الكلام لا يرى  
ضرورة لتصحيحها •

## المصادر العربية

### « أ »

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن محمد بقرى ٦٣٠ هـ - ١٢٢٢ م .  
 ( الكامل في التاريخ ) القاهرة - ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م  
 ابن بطوطة : محمد بن عبد الله ب ٧٧٧ هـ - ١٢٧٥ م  
 ( رحلة ابن بطوطة ) القاهرة - ١٢٥٧ هـ - ١٩٣٨ م  
 ابن جبير : أبو الحسن محمد بن أحمد ب ٦١٤ هـ - ١٢١٧ م .  
 ( رحلة ابن جبير )  
 ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ب ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م  
 ( وفيات الأعيان ) بولاق ١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م  
 ابن العبري : عرفتوريوس ابن المرح بس حارون الصبي المنظمي  
 ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م  
 تاريخ مختصر الدول - بيروت - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م  
 ابن الفوطي : كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق ت ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م  
 ( الحوادث الجامعة ) - بغداد ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م  
 - مجمع الآداب - بغداد - ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م  
 ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم ب ٦٦٧ هـ - ١٢٩٧ م  
 مرجع الكرب - القاهرة - ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م  
 أبو الزناد : عماد الدين اسماعيل ب ٧٣٢ هـ - ١٣٣١ م  
 تقويم البلدان - باريس - ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م  
 المختصر في أخبار البشر - القاهرة - ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م  
 الإدري : عبد الرحمن سبط قستو ت ٧١٧ هـ - ١٣١٧ م  
 خلاصة الذهب المسووك - بغداد ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م  
 الألوسي : محمود شكرى ت ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م  
 تاريخ مساجد بغداد - بغداد - ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م

### « ب »

- البالسمالي : ملا محمد ( مجهول تاريخ المؤلف والوفاء )  
 ( المخطوطة المربوكة ) - حادد في قرية ديوكان -  
 ١٢٩٠ هـ - ١٧٩٥ م .



البندوى : الشيخ شاكِر

( انها لذكرى ) - بغداد - ١٢٨٧هـ - ١٩٦٧م

البندسى : الأمير شروحات في بداية القرن الحادى عشر الهجرى  
الشرفنامه - بغداد - ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م عربية عن  
الفارسية ملا حميل بنسى روزياني

البرفكانى : محمد

( العصابة البارزاية ) - بغداد - ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م

البكرى : الدكتور عادل

( تاريخ الكوت ) - بغداد - ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

« ت »

الماذفى : المسيح محمد بن يحيى ت ٩٦٣هـ - ١٥٥٥م

قلائد الجواهر - القاهرة

النظري : سامى بن يوسف - ( ت فى منتصف القرن اسدس الهجرى )

( رحلة سياحين ) - بغداد - ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م

نيمور باشا : احمد ت ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م

( اسرته ومشايتهم ) - اعاده ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م

« ج »

الجورجى : الدكتور عبد الجبار

( هرون الرشيد ) - بيروت ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م

( ابو جعفر المنصور ) - بيروت ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م

« ح »

الحسنى : السيد عبد الرزاق

( اعراق قديم وحديث ) - صيدا ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م

( البيرونيون ) - بغداد ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م

الحوى : شهاب الدين ابى عبدالله باقوت بن عبدالله ت ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م

معجم البلدان - القاهرة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م

العضلى : ابو املاح عبد الحى بن العماد ت ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م

( شذرات الذهب ) - القاهرة - ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

الحيدر : ابراهيم فصيح بن السيد مسعة الله تاريخ التاليف ١٢٨٦هـ

١٨٦٩م

( عنوان المجد ) - بغداد - ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م

## « خ »

الخياط : محي الدين ( دروس السارح الاسلامي ) بيروت - ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

## « د »

دائرة المعارف الاسلامية : رحلة من المؤلفين - القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

دحاني : السيد احمد بن ريسي ب ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م

( انصوحات الاسلامه ) - القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الدويهي : ابراهيم

( السناديون ) - بغداد ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

دروزة : محمد عزت

( العرب والعروبة ) - دمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م

الدليل :ياهو دتكور ومحبوب فهمي درويش

( الدليل العراقي ) بغداد ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م

الدليل : يعقوب الحوري

( دليل المملكة العراقية ) بغداد ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الدملوجي : صديق

مقال في مجلة الحرية مجلد ٢ لسنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

( اليزيدية ) - الموصل ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

( امارة بهديتان ) - الموصل - ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م

الدينوري : ابو حبيبة احمد بن داود ت عام ٢٨١ هـ - ٨٩٤ م

( الاحبار الطوال ) طبعة القاهرة ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م

الديوهجي : سعيد

( الموصل في العهد الاتاكني ) بغداد ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م

## « ذ »

الذهبي : شمس الدين ت ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م

تاريخ الاسلام - القاهرة - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

## « ز »

الزركلي : خير الدين

( الاعلام ) - القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م

ذكي : محمد امين

( خلاصة الكرد وكردستان ) بغداد ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م  
( الدول والامارات الكردية ) القاهرة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

« س »

السافرائي : الشيخ يونس

( تاريخ الدور ) - بغداد ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م  
- مجلة صوت الاسلام - بغداد ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

سركيس : يعقوب

( مباحث عراقية ) - بغداد ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

سرور : طه عبد الباقي

( معنى الدين من عربي ) - القاهرة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م

السعدي : محمد رشيد ت ١٣٣٩هـ - ١٩٢٠م

( قرة العين ) - بومبي - ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م

السلي : بندر خان عبداللّه

طبعة المصحح الكردي - كركوك ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

السهروردي : الشيخ محمد صالح ت ١٣٦٧هـ - ١٩٥٧م

( الايناس ) - مخطوط في جزئين

السيوطي : عبد الرحمن بن ابي بكر ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م

( تاريخ الخلفاء ) - القاهرة - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م

« ش »

الشابشتي : ابو الحسن علي بن محمد ت ٣٨٨هـ - ٩٩٨م

( الديارات ) بغداد - ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م نصح الاساد

كوركيس عواد

الشهرياني : عبد القادر الحطيطي ت ١٢٤٦هـ - ١٨٣٠م

تذكره الشعراء او ( شعراء بغداد ) - بغداد ١٣٥٥هـ -

١٩٣٦م

« ص »

الصائغ : المطران سليمان الموصل

تاريخ الموصل - القاهرة - ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م

الصوفي : احمد

( خطط الموصل ) - الموصل ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م

« ط »

الطبرى : ابو جعفر محمد بن جرير - ٣١٠هـ - ٩٢٢م

( تاريخ الامم والملوك ) - القاهرة

« ع »

عاشور : الدكتور سعيد عبد الفتاح

اعلام الحرب - القاهرة - ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

العباسي : حضر احمد

( صفحات خالدة ) - بغداد ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م

عبد الباقي : ابراهيم

( درة الواعظين ) - القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م

عبدة : الامام محمد

مقال في محنة الاسلام والصوف - القاهرة ١٣٧٨هـ -

١٩٥٩م

العزاوي : عباس ( تاريخ اسبوعية ) بغداد ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م

( تاريخ العراق بين احلاص ) بغداد ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م

عشائر العراق - بغداد ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م

مقال في حرية البناء السعداوية نور الدين داود ١٣٦٨هـ

- ١٩٤٩م المجلد ٣٩٤ العدد ٧٤٨

العسقلاني : احسان بن حجر ( ملوك المرام من ادلة الاحكام ) القاهرة

١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

العمري : شهاب الدين بن فضل الله ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٩م

( التعريف بالمصطلح الشريف ) القاهرة ١٣١٢هـ - ١٨٩٤م

( مسائل الابصار ) - القاهرة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م

العمري : محمد امين بن حيدر الله ت ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م

( منهل الاولياء - مخطوط ويوجد منه نسخة في برلين

وقد طبع المجلد الاول منه في الموصل ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م

والمجلد الثاني ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

العمرى : ياسين بن عبد الله الخطيب الموصل ب ١٢٢٢ هـ - ١٨١٦ م

غرائب الاثر - الموصل - ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م

منية الادباء - الموصل ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

غاية المرام - بغداد - ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

عسود : كوركيس

اثر قديم - الموصل ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م

خزائن الكتب - بغداد - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

تجسيقات بلدانية - بغداد - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م

معالم في محلة سور المجدد ١٧ بغداد ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م

عسود : كوركيس العلوجي : عبد الحميد

جمهرة المراجع البغدادية - بغداد ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

« غ »

الفلاحي : عبد المنعم ت ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

بقايا الفرق الباطنية - الموصل ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م

الصحايا الثلاث - الموصل ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م

تورتما في شمال العراق - بغداد ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

« ق »

القزويني : حمد الله مستوفي ت ٥٢٦ هـ - ١١٣٢ م

برحة القلوب - لسترنيج ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م

القصيري : عبد الكريم بن هوارب ت ٤٦٥ هـ - ١٠٧٣ م

الرسالة القشيرية - القاهرة - ١٣٦٧ هـ - ١٩٥٧ م

القلقشندي : احمد بن علي ت ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م

صبيح الاعشى - القاهرة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م

« ك »

الكتبي : محمد بن شاكر بن احمد ت ٧٦٤ هـ - ١٣٦٢ م

فوات الوفيات - القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م

كحالة : عمر رضا

معجم المؤلفين - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م

الكركوكلي : الشيخ رسول ت ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م

دوحة الوزراء - بيروت

الكنعاني : نعمان ماهر

( الحكومة الوطنية ومشكلة الشمال ) بغداد ١٣٨٨هـ -  
١٩٦٨م

الكويتي : علي سيدو

( من عمان الى العمادة ) - عمان ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م

« م »

المالي : ابوت ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م

الاكراذ في يهديتان - الموصل ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م

مبارك : الدكتور زكي

( النصوص الاسلامي ) القاهرة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م

مبارك : علي باشا

الحطط التوفيقية - القاهرة ١٣٠٦هـ - ١٨٨٨م

المختار : احمد محمد

( تاريخ علماء الموصل ) - الموصل ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م

مختار باشا : اللواء المصري محمد مختار

( التوقيعات الالهامية ) - القاهرة ١٣١٦هـ - ١٨٩٣م

الماضي : خاتم

( دولة سي عقيل في الموصل ) بغداد ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

معروف : ناجي

علماء المستنصرية - بغداد ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م

الموسوعة العربية الميسرة

( لجنة من المؤلفين ) - القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م

« ن »

ناحيف : الشيخ منصور علي

الناج الحامع للاصول في احاديث الرسول (ص) - القاهرة

١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م

« هـ »

الهاشمي : طه ت ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م

معصل جترامية العراق - بغداد ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م

« ي »

يونان يونان عمو ( دليل المصاييف العراقية ) ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م  
اليوناني الشيخ قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ - ١٣٢٦م  
( ذيل مرآة الزمان ) الهند ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م

## المصادر الاعجمية

تاريخ كريمة : القزويني

سالنامه بغداد : لسنة ١٨٧٧هـ - ١٢٩٤م

سالنامه الموصل : حسن توفيق الفتي

لسنة ١٣١٠هـ - ١٨٩٢م

سجل عثماني : محمد ثريا

لسنة ١٣١١هـ - ١٨٩٣م

**Bachmann** (Walter), Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan. (Leipzig 1913).

**Bell** (Gertrude), Amurath to Amurath (London, 1911)

**Blinder** (Henry) Au Kurdistan (Paris 1887)

**Eagleton** (William) The Kurdish Republic of 1948. (London 1963)

**Fraser** (J Baillie) Travels in Koordistan and Mesopotamia (London 1840).

**Layard** (Austin H) Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon. (London 1853)

**Olivier** (G A), Voyage dans L'Empire Ottoman, L'Egypte et la Perse. (Paris 1807)

**Prensser** (Conrad), Nordmesopotamische Bandenkmalerei (Leipzig 1911)

**Ross** (Henry James) Letters from the East (London 1843)

**Sestini** (J), Voyage de Constantinople a Bassora en 1781, par le Tigre et L'Euphrate et retour a Constantinople en 1782 par le Desert et Alexandria (Paris 1797).

**Sykes** (Mark), Dar ul-Islam (London 1904)

**Wigram** (Edgar), The Cradle of Mankind (London 1922)



## - محتويات الكتاب -

الموضوع	الصفحة	كهنه كلي زردك
معينة من القرآن الكريم ١		طاق كلي زردك
كلمة الجليلي		آثار خنسن
كلمه الديوبهي		آثار حسن
كلمه المؤلف	٣	آثار حسن
<b>القسم الاول</b>		سرومنكنا
يهديان ووجه سببها	٩	بنك سمحاريب
حرفه يهدسان	١٠-١٤	دير الشيخ متقي
حرفه العبادية	١٥-١٦	دير الرمان هرزد
نارنج العمدة	١٦-١٧	زاخو
حرفه العمر	١٨-١٩	<b>القسم الثاني</b>
حرفه استبحان	٢٠-٢١	تاريخ يهديان القديم ٢٤
حرفه دهوك	١٩-٢٠	يهديان وظهور الاسلام ٢٤-٢٧
حرفه راجو	٢١	سقوط الدولة العباسية ٢٧
<b>صور القسم الاول</b>	٢٢-٢٣	الدول والامارات العباسية التي
قلعة العبادية		استغبت بمسقوط بغداد ٢٧-٢٩
سولاف العبادية		الخلافة في مصر ٢٧
بسال فرني		الامارات العباسية في شمالي
آثار فرسة اخرى		العراق ٢٧
سرسك		في السودان ٢٨
لعمير		في بحر العزال ٢٩
محتوة كندك		في الهند ٢٩
محتوة كندك		الإمارة العباسية في شمالي
مسلة طومراوة		العراق (البيديثانية) ٣٠
مسلة كنده شين		نص القسم التاريخي من
شلال كلي عني بك		المخطوطة الزبوكية ٣١
دهسوك		وفاء ثاران ٣٥
آثار معلطايا (معلثايا)		كعبية تاسيسي الامارة
آثار معلطاية		البيدينية ٣٦-٣٨
محتوة ملا ميركي		مشايخ زيوكان ٣٨
دكة نار زردشتية		شجرة مشايخ زيوكان ٣٩
عين سبهي		الامارة الشمدياسة ٤٠

٤٠	شجرة حكام العمادية	٢٠- الامير مراد خان بك
٤٦-٤١	كيفية تأسيس الامارة العسكرية	الاول ٧٠-٦٧
٤٧-٤٦	شجرة حكام حكارى	٢١- الامير قباد خان بك
٤٧	شهادة الريبازى	الثالث ٧٢-٧٠
٤٨	الشهود على التجديد الثاني	٥٢- الامير بارام خان بك
٤٨	اسماء الشهود	٢٣- الامير سعيد خان بك
٥٠	الامارة البهدينانية	الثانى ٧٣-٧٢
٥٠	١- الملك خليل	٢٤- الامير عثمان خان بك
٥٠	٢- الملك علاء الدين	٢٥- الامير قباد باشا
٥٠	٣- الامير محلى	الرابع ٨٧-٧٤
٥٠	٤- الامير بهاء الدين	٢٦- الامير زبير باشا الاول ٧٧-٧٤
٥٠	٥- الامير زين الدين	٢٧- الامير بهرم شاه
٥٠	٦- الامير نور الدين	الكبر ٨٣-٧٨
٥١	٧- الامير محمد	٢٨- الامير اسماعيل باشا
٥١	٨- الامير سيف الدين	الاول ٨٨-٨٣
٥١	٩- الامير بهاء الدين الثاني	٢٩- الامير محمد طيار
٥١	باب حكام عفرشوش	شاه ٨٩
٥١	١٠- السلطان حسن	٣٠- الامير مراد باشا
٥٢	باب حكام بيرويه	الثانى ٩٤-٨٩
٥٢	حكام نيروه	٣١- الامير قباد باشا
٥٢	باب حكام قلعة ارز	الخامس ٩٥-٩٤
٥٩-٥٤	١١- السلطان حسين القولى	٣٢- الامير احمد باشا ٩٧-٩٥
١٢- الامير قباد خان بك		٣٣- الامير عادل باشا ٩٨-٩٧
الاول ٥٩ ٦٠		٣٤- الامير زبير باشا الثانى ١٠١-٩٨
١٣- الامير سليمان خان بك		٣٥- الامير محمد سعيد
٦١-٦٠		باشا ١٠٥-١٠١
٦٢-٦١	١٤- الامير بارام خان بك	٣٦- الامير موسى باشا ١٠٦-١٠٥
٦٣-٦٢	١٥- السلطان سيدى خان	٣٧- الامير اسماعيل باشا
١٦- الامير يوسف خان بك		السادس ١١٥-١٠٦
الاول ٦٥-٦٤		الفرع العباسى الموصلى ١١٨-١١٥
١٧- الامير سعيد خان بك		الاسرة بحاكمه ١٢١-١١٨
الاول ٦٦-٦٥		نظام الحكم والادارة ١٢٣-١٢١
١٨- الامير يوسف خان بك		صور القسم الثانى ١٢٥-١٢٤
الثانى ٦٧-٦٦		الصفحة الاولى من المخطوطة
١٩- الامير قباد خان بك		الربوكة
الثانى ٦٧-٦٦		نصف الصفحة الوسطى من

١٤٠-١٣٧	تكية لالش	المخطوطة
١٤١-١٤٠	تكية المقر	الصفحة الأخيرة
١٤١	تكية دير حلال	العمادة
١٤١	تكية الترحسى	باب العمادة الغربي (باب الموصل)
١٤١	تكية ابجيتي	باب العمادة الغربي
١٤١	تكية الجوسقى	باب العمادة الشرقي
١٤١	تكية ابن بطو	العمادة من أعلى
١٤١	تكية المهديانى	جامع العمادة الكبير
١٤١	تكية البربانكى	باب جامع العمادة
١٤٢	كنه دلو	مسير جامع العمادة
١٤٢	كنه اعمدية	دار الامارة في العمادة
١٤٢	كنه رنوكان	سعار الامارة
١٤٢-١٥١	كنه برهكان	جسر كليا
١٤٢-١٥١	كنه اسورحة	جسر كليا
	صوره اسبح يدع	جسر دير الوك
١٥٣-١٥١	كنه دمرنى	جسر دس
١٥٥-١٥٣	تكية بارران	جسر بلبل
١٥٥	تكية روبا	الحجر والجامع
١٥٥	تكية لولان	تاريخ تشييد قلعة العفر
١٥٥	مدارس وفتلا	زاخو والحجر الاثرى
١٥٦-١٥٥	مدرسة قهان	دار الامارة في زاخو
١٥٦	مدرسة سيملى خان	الحجر العباسى في زاخو
١٥٧	مدرسة مراد خان	جسر روبكا
١٥٧	مدرسة الامام هاشم	الامير فتح الله بك العباسى
١٥٧	مدرسة الجامع الكبير	عثمان بك العباسى
١٥٨-١٥٧	مدرسة مانه	مقره بسلطانية في العمادة
١٥٨	مدرسة كيسته	مريح السلطان حسين
١٥٨	مدرسة بامرني	القسم الثالث
١٥٨	مدرسة اسمدار	١٢٧ الاكراد في بهدينان
١٥٨	مدرسة العفر	١٢٧-١٢٩ الاصل
١٥٩-١٥٨	مدرسة بحل	١٢٩-١٣٠ النسخة
١٥٨	مدرسة دهوك	١٣٠-١٣١ دس
١٥٩	مدرسة برهكان	١٣١-١٣٥ اخصوف
١٥٩	مدرسة بروشكى	١٣٦ نكا وصلحاء
١٥٩	مدرسة ريتكى	١٣٦-١٣٧ تكة درش
١٥٩	مدرسة تيسكى	١٣٧ تكة اسسكى

١٦٩	العمادية	١٦٥-١٥٩	مدرسة الشيخ عدي
١٦٩	محمد افندي العمادي	١٦٥	مدرسة راجو
١٧٠-١٦٩	الشيخ عبدالله الربكي	١٦٥	مدرسة ارمشت
١٧٠	الشيخ يوسف الشوشي	١٦٥	مدرسة شراش
١٧٠	الشيخ عبدالله الشوشي	١٦٥	مدرسة شملان
١٧١	الشيخ محمود الحورثي	١٦٥	علم وعلماء
١٧١	الشيخ شمس الدين الكردي	١٦١	علوم
١٧٢-١٧١	الشيخ علي السوسثي	١٦١	اعمال واطلاب
١٧٢	ملا احمد الزبياري		العلماء
١٧٢	مد مصطفى اربارسي	١٦٢	العلامة ابن الحاجب الكشاني
١٧٣-١٧٢	شيخ محمد الكردي	١٦٢	الامير عيسى الحميدى
١٧٣	محمود افندي اعدان	١٦٢	محمد الدين العسفي
١٧٣	مد ريسه اليهودي	١٦٣	القاضي ابو يحيى
١٧٤-١٧٣	ملا يحيى ابروري	١٦٤-١٦٣	الشهاب محمد بن فلول
١٧٤	الملا قاسم المائي	١٦٤	الشيخ عثمان الحميدى
١٧٤	الملا طاهر الجروهي		العلامة ابن الحاجب
	الحاج محمد الامام	١٦٤	فلسفي
١٧٥-١٧٤	الدهوكي		الشيخ موفق الدين
١٧٥	الملا عبد الحميد الجروهي	١٦٥-١٦٤	الكواشي
١٧٥	الملا محمود التهلي	١٦٥	العلامة محمد الكركاشي
١٧٦-١٧٥	محمود افندي العمادي		العلامة عبد الرحيم
١٧٦	الشيخ فاضل الشوشي	١٦٦-١٦٥	البارزاني
١٧٦	محمد شكري مفتي العمادية	١٦٦	العلامة حسن القمري
١٧٧-١٧٦	الملا ياسين افندي الربكي	١٦٦	عبد الرحمن العمادي
١٧٧	الشيخ حسن الخوركي	١٦٦	اسيخ محمد الاسكلسي
١٧٧	الشيخ صالح الدركلي		العلامة ابو السعود
١٧٧	عبد الهادي افندي الاتروشي	١٦٧-١٦٦	العمادي
١٧٧	الحاج عبدالله الاتروشي	١٦٧	عبد الكريم افندي العمادي
١٧٨	الملا احمد بك العباسي		العلامة الشيخ محمد
١٧٨	الملا حيدر الحلي	١٦٧	الشرائفي
١٧٨	الملا سليم افندي زاوته	١٦٧	العلامة عبدالله العمادي
١٧٩-١٧٨	الملا محمد سعيد البامري	١٦٧	العلامة قطب الدين العمادي
١٧٩	الشيخ طاهر الشوشي	١٦٨-١٦٧	الشيخ محمد الخوركي
١٧٩	الملا ياسين افندي الحامي	١٦٨	العلامة محمود اليهودي
١٧٩	محمود بن بارزان	١٦٨	العلامة رسول السورجي
١٧٩	الشيخ حسن الشنقي		شمس الدين حسين مقس

١٩٣	عبد الرحمن المرواني	١٨٠	حسن الرباري
١٩٣	حاجي دار الكوفي	١٨٠	ملا محمد سرف بك البامري
١٤٩-١٩٣	حسن البامري	١٨٠	احمد حزاندي انلا اسحاق
١٩٤	فادر الكابيساركي	١٨٠	رشيد الهمراني
١٩٥-١٩٤	احمد محليص	١٨٠	الشيخ طه الماني
١٩٥	ملا حسين الباطيني	١٨١	اسماعيل محمد مدور عاني
١٩٥	حاجي طاهر الكوفي	١٨١	سبح عبدالله البروشكي
١٩٥	ملا احمد البامري	١٨١	الملا يوسف طه الزاحوكي
١٩٥	شبل السندي	١٨١	الحاج ملا طه اقلي الدوكي
١٩٥	عبد رحيم الباني	١٨١	محمد صالح اصفدي مقي رسول
١٩٥	ومحمد سعيد الميري	١٨٢	احمد احمد اصفدي لاروسي
١٩٥	ملا محمد رحيم البامري	١٨٢	انلا محمد اصفدي البامري
١٩٥	ملا احمد بانك	١٨٣-١٨٢	عبدالله افندي مفتي المقر
١٩٧-١٩٦	عشائر وزعما	١٨٣	ملا احمد اصفدي اصفدي
١٩٧	عشائر اعماديه	١٨٤-١٨٣	انلا محمد اصفدي ميري
١٩٧	اعالي العصبة	١٨٤	الشيخ ضياء الدين
١٩٧	برداري بالا	١٨٤	الشيخ محمد طاهر الشوشي
١٩٨	برداري زير	١٨٥-١٨٤	الملا محمد الباطني
١٩٨	جسنة	١٨٥	محمود الكاشي
١٩٨	تفيلي	١٨٥	العلامة محمد الماني
١٩٨	ثيرة ويكان	١٨٥	العلامة احمد الماني
١٩٩	عشائر القفر	١٨٥-١٨٦	عمر الحلبي
١٩٩	اعالي نفس العصبة	١٨٦	الملا انور الماني
٢٠٠-١٩٩	الصنابر السبع	١٨٦	ابراهيم الكيستيني
٢٠١-٢٠٠	المركبي	١٨٦	العلامة جمشيد الكاشي
٢٠١	اسودحي	١٨٦	ملا محمد عبد الحاي
٢٠١	اسفوس	١٨٦	الشيخ ابراهيم حفي
٢٠٢	الربار	١٨٩-١٨٦	ادب وادباء :
٢٠٢-٢٠٢	باران	١٨٩-١٩٠	عبدالله الروزي
٢٠٣	برادوست	١٩٠	الشيخ محمد العربي
٢٠٤	عشائر دهوك	١٩١-١٩٠	حمة كور
٢٠٥-٢٠٤	الروزي	١٩١	عالم الطيور ( فقي طيرا )
٢٠٥	الموسكي	١٩١	ولا مصور الكركاشي
٢٠٦	وعيرهم	١٩١	علي العمادي
٢٠٦	عشائر زاحو	١٩١-١٩٢	الشيخ احمد الحاي
٢٠٦	اعالي نفس العصبة	١٩٣-١٩٢	بكر بك الارزي

السليفاي	٢٠٧-٢٠٦	الحاج سفيان اغا
السندى و ككي	٢٠٧	الحاج طه الكسائي
عاجان	٢٠٨	مقصص ملا حيران
عسانر الشحان	٢٠٨	كفحي اغا ايركاي
طوائف ورؤساء		سندى حجاب اغا ايجركي
الهي	٢٠٨-٢٠٩	تارس عا ايرساري
المصاري	٢٠٩-٢١٢	قادر عا شيش
اصلهم	٢٠٩-٢١٠	مر محمود خليفة صمد
فروهم	٢١٠	محمد اغا الشرفاني
وصفهم	٢١١	عبد العزيز اغا حبي ملو
مع طهم	٢١١	محمد اغا عرب اغا
الارشيموسنة	٢١١	سعيد اغا اليوسكي
مفل مرود احمدي	٢١٢	عبدى اغا الزيدكي
مفل مر سمعون	٢١٢-٢١٤	سليم اغا يسعكي
مفل سمكو اغا	٢١٤-٢١٦	يوسف باشا شمدن اغا
الزيدية	٢١٦-٢٢٤	مطران زاخو
اصلهم وسميحهم	٢١٦	سكرتير الباشا
كسهم	٢١٧	سليمان اغا قلى
طاووس ملك	٢١٨	عبدى اغا يعقوب اغا
سعاثرهم	٢١٩	الحاج صادق يرو
رؤساؤهم	٢٢٠	حاجى ندى السندى
عساثرهم	٢٢٠-٢٢١	الحاج شمعون التاسع عشر
رعدوهم	٢٢١	نبت مرود
نوسهم	٢٢١-٢٢٢	الحراك اغا بطرود
اسماء اصطهادهم	٢٢٢-٢٢٤	الملك خوشابا
تحتهم اهداسي	٢٢٤-٢٣٠	سمكو اغا الشكاكي
صور القسم الثالث	٢٣٠-٢٣١	طاروس ملك
راونه لانس		الامر حسين بك
راونة ترعكاي		الامر عمى بك
راونة دهرى		الامر اسماعيل بك
سبح يورى ايركاي		حارطة المنطقة
اسبح عسده ايركاي		صورة اوعف
الشيخ بدع السورجى		سكر وساء
اسبح بن ائدى افسندى	٢٣١	حم السلطان حس اولى
لشع عند السلام الباراسى	٢٣١	اسنراكاب
الشيخ رشيد لولان	٢٣٢-٢٣٩	المصادر العربية
هبة الله ائدى مفتى العفر	٢٤٠	المصادر الاعجمية
الامير حاج رشيد بك البروارى		



## **History** **of The Princedom of Abbaside Bahdman**

This book gives the reader a long study about an unknown part of a supplement to the Abbaside history. This part was particularly marked by the breakdown of the Abbaside Caliphate in Baghdad in the year 1050 A.H. (1258 A.D.) by Hulaku invasion. After some of the royal Abbaside family escaped to Egypt, some others fled to Northern Iraq into the mountains of Inadla, Aqala, Dehok, Shikhan and Zabke from which Bahdman Princedom was formed.

In this era of the dark ages that started from the Mongol invasion i.e. (656) up to the year (1258 H.), in which the fall of this Abbaside Princedom by the Sultans of the Ottoman Empire happened.

It was a large province ruled by many princes who left great remains in those parts of northern Iraq. Meanwhile, the author suffered a great pain in preparing this book relying on classical Arabic and foreign sources, manuscripts, ancient documents, biographies of many ruling princes together with their photos and other unknown acknowledgements written about this era.

His work is the result of seven years' research which covered practically an important part of Islamic history.

Sayyid Mahfoudh has done his best to present to us in this volume the peregrinations of an unknown period in Islamic history of a Princedom which survived and lasted more than six centuries, elucidating its more its geographical attitude, its ancient remains, its chronicles, historical events with a foreword about all other Abbaside Princedoms that had been formed after the fall of Baghdad throughout the Islamic world and all biographies of (Bahdman) rulers connected with their splendours during their reign.

Special care has been devoted to the study by providing the book with a well illustrated map of that province as well as many other interesting photos and pictures.

Sayyid Mahfoudh's scholarly work is therefore recommended to all lovers of this age of history and readers interested in the Annals of an important Islamic period.

**BAGHDAD**

**Yusuf Yacub Miscony**





# THE PRINCEDOM OF ABBASIDE BAHHDINAN

**By**

*Mahfoudh Mohammed Omar*

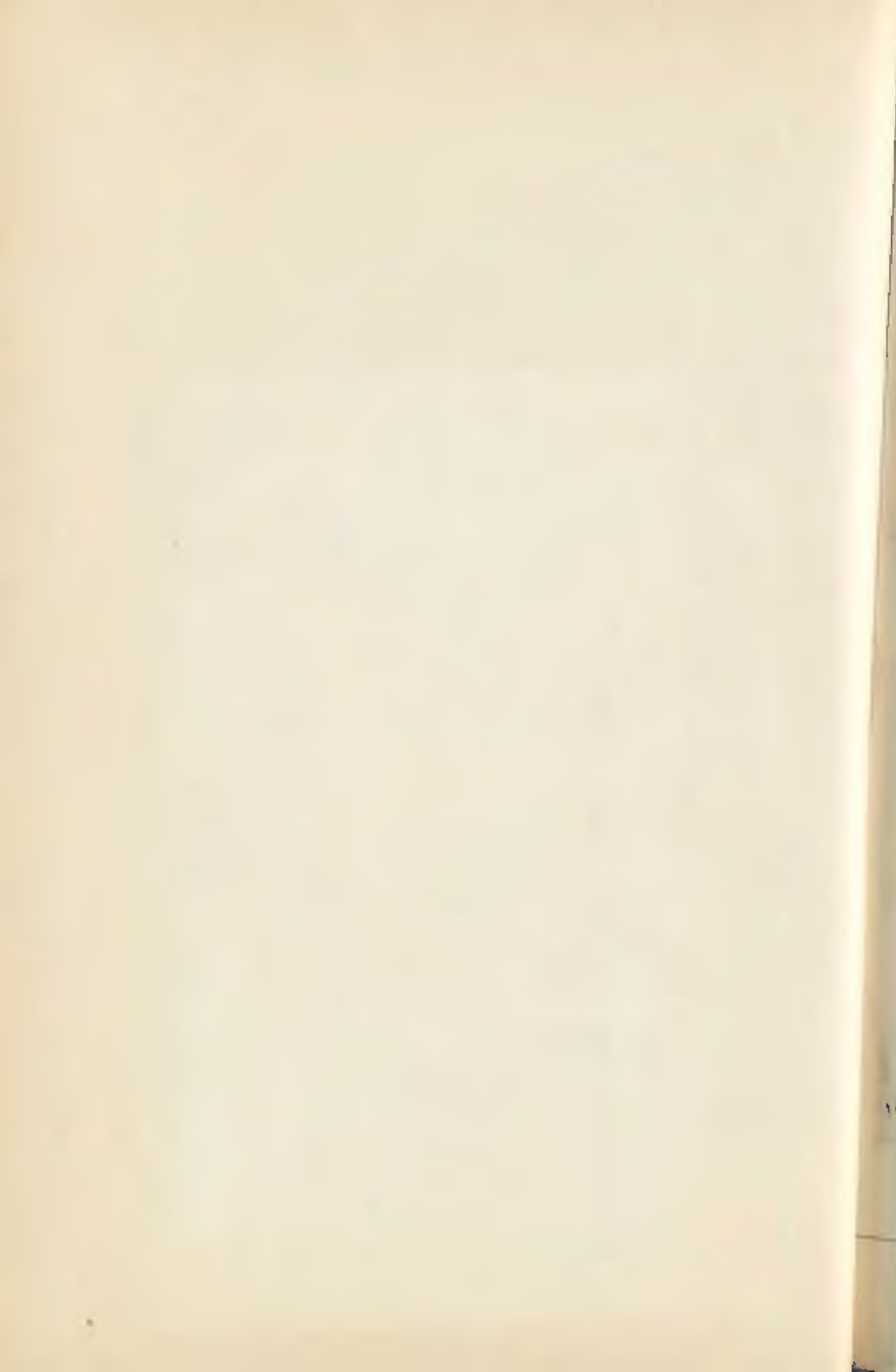
*Al Abbasi*

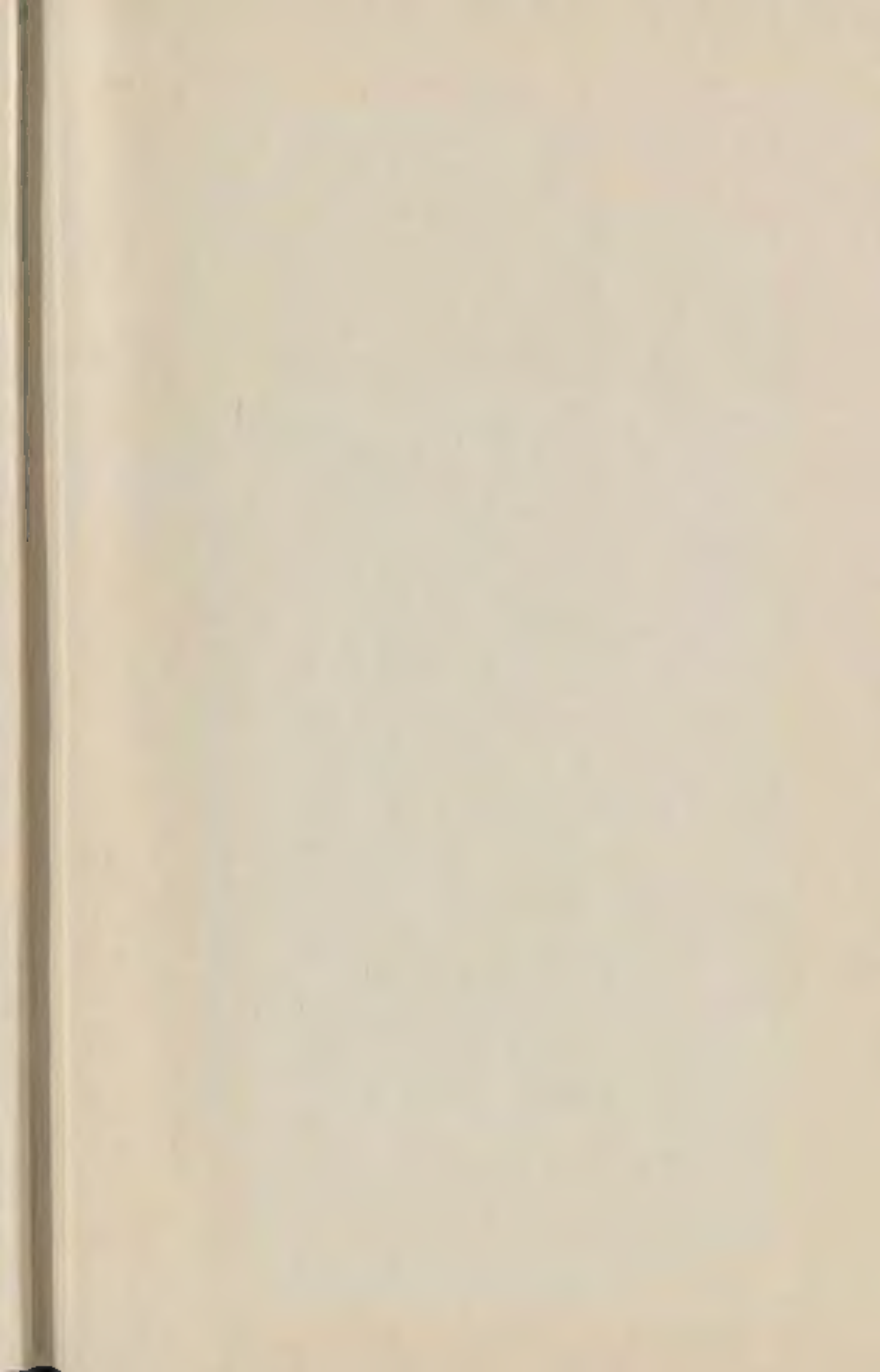
MOSUL-IRAQ

1969

مطبعة الجمهورية ٢٨ / ١١٠٠ / ٩

الثمن ( دسار وربع )





DS  
79.89  
.B3  
A6

02953285

DS 79.89  
.B3 A6

20 1971

CU52884430

DS79.89;.B3 A6

General Binding of-A